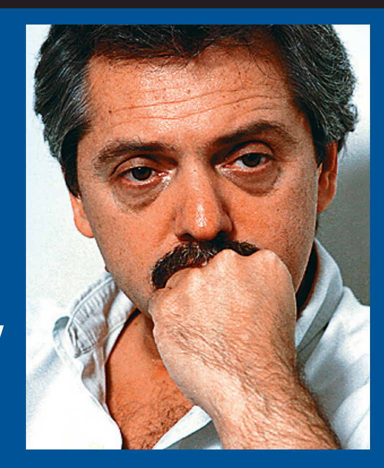


El jefe de Gabinete asegura que van a "pagar los 3000 millones al FMI cuando se aprueben las metas" y que el Gobierno no tiene posiciones rígidas respecto a qué hacer con las privatizadas

"No descarto que el Correo sea reestatizado"

Páginas/4/5



MENSAJE

El intendente cordobés Luiz Juez hizo ayer un encendido llamado a apoyar al Gobierno en la negociación con los tenedores de bonos. "Salgan de la modorra", dijo, "salgan de la corruptela permanente", "si agarramos la cacerola cuando nos agarraron los ahorros, seamos capaces de salir a la calle". Para la "clase dirigente" del país, su mensaje fue mucho más breve: "Déjense de joder".

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 8 de febrero de 2004 - Año 17 - Nº 5471
Precio de este ejemplar: $3.00 - Recargo venta interior: $0.30 - En Uruguay: $40
Opcional Libro "Grandes Pensadores": $7 - Opcional video "Fidel": $12
Opcional ANUARIO3: $15

EXCLUSIVO

El Gobierno estudia eliminar o limitar los regímenes de privilegio que permiten que los represores y los funcionarios corruptos tengan un régimen de prisión especial. El Ministerio de Justicia descubrió que se crearon por decreto cuando Menem ya temía por su futuro

Páginas/2/3

LA PESADILLA VIP

- *Peligran las cárceles preferenciales y la prisión domiciliaria a los 70 años para todos los delitos.*
- *Buscan acelerar los juicios por corrupción para que no prescriba la posibilidad de recuperar el dinero.*



Fotomontaje: SAM

El dobles completó el trabajo

Primer brindis por la Davis

Página/29

PIDA LOS SUPLEMENTOS



El G-7 pidió un "diálogo constructivo" con los acreedores. El Gobierno respondió que la única base es no afectar el crecimiento con políticas fracasadas

¿Qué pasa si no hay acuerdo con el FMI?

Páginas/6/7



13 Tiro al aire, *por Susana Viau*

Equivocaciones, *por* Juan Gelman 32

10 Lo prometido no es deuda, *por Mario Wainfeld*

20 años sin Cortazar

Radarlibros




DyN

El club del pajarito

En Argentinos Juniors, el genocida Guillermo “Pajarito” Suárez Mason era “el señor Suárez”, un socio y presidente honorario que le consiguió dineros y apoyos de la dictadura y la banca. Lo que explicaría que todavía tenga amigos que le organizaron el asado que le costó la prisión domiciliaria.

Por Gustavo Veiga

El señor Suárez, un genocida de mirada cínica y un tanto encorvado que se hacía llamar así en Argentinos Juniors hasta que lo expulsaron como socio honorario del club, habría comido un asado en el nuevo estadio de La Paternal y no en el polideportivo Malvinas, como se sospechaba, cuando violó su arresto domiciliario la noche del 23 de enero. La información que provocó un escándalo diplomático con Ecuador por la participación que tuvo en el hecho el ex embajador de ese país, Germánico Molina, ahora parece que no es tan difusa: dos barrabravas se jactaron de que disfrutaron del banquete en la cancha, aunque el presidente de la institución, Luis Segura, desmiente de modo tajante que cualquier instalación haya sido utilizada para agasajar al represor que durante un tiempo olvidó su segundo apellido de origen inglés.

Suárez Mason es un personaje omnipresente en el club de La Paternal desde el 13 de abril de 1977. Ese día, con su ahora devaluado aire marcial, irrumpió en el complejo de la calle Punta Arenas 1271. Veintiún años después, la noche que finalizó con su expulsión, huiría de ese mismo lugar saltando una medianera con la ayuda de una escalera. Quiso evitar el escarnio pero no pudo, como ahora, con 80 años recién cumplidos. Un ex dirigente de Argentinos le confirmó a **Página/12** que un par de barrabravas, en un comercio gastronómico de Boyacá y Alvarez Jonte, a metros del estadio, describieron el éxito que tuvo la comilona con cierta pedantería. El represor, de esa manera, habría cumplido con creces su deseo: festejar su octogésimo cumpleaños en el flamante escenario que no conocía.

“Mezclar a estos personajes con el fútbol es un disparate. Yo le aseguro que en Argentinos no estuvo y no tengo idea de dónde salió esa versión”, repitió en dos diálogos distintos Segura, un empresario al que varios militantes políticos del club vinculan con Suárez Mason en el pasado. En rigor, el actual presidente ejerció la vicepresidencia entre 1979 y 1981, cuando el poder del ex militar estaba en su apogeo. “Es su amigo, lo visitó en su casa. Incluso, hasta consiguió que le habilitara la mitad del hotel alojamiento Y, de Nogoyá y Terrada, cuando Segura era el dueño”, deslizó otra fuente, obviamente sin pruebas de lo que afirma, que participó en dos conducciones diferentes de la institución en los últimos veinticinco años.

Segura se enerva cuando le comentan estas historias. “Nunca pisó mi casa. Yo no le pedí nada y muchos de los que defenestran ahora a Suárez Mason le rendían pleitesía. El hotel alojamiento, además, lo habilité el 1º de enero de 1974, durante un gobierno democrático”, evocó con una memoria envidiable. El presidente de Argentinos Juniors también relató que Alberto Fernández, el jefe de Gabinete (un reconocido simpatizante del club), lo llamó preocupado por las informaciones que se difundieron sobre la inquietante presencia del genocida. “Le dije que se quedara tranquilo, que no había pasado nada”, completó.

Sea como fuere, el fantasma del represor que voló de su jaula recorrió toda la semana las instalaciones de una entidad fundada por militantes libertarios y cuyo primer nombre duró lo que un pestañeo: “Mártires de Chicago”. Esa denominación fue rechazada hasta que le quedó la actual, un 15 de agosto de 1904. “Zurdos hay en todos lados, ellos siempre se mueven así”, habría dicho Suárez Mason en un reportaje a mediados de los ‘90.

Con el tiempo, el poder del general que tuvo en sus manos miles de vidas en el Primer Cuerpo de Ejército trascendería fronteras adentro del club y no por un antecedente estadístico y hasta risueño: su hijo Marcos, ingeniero de profesión, jugó en las divisiones inferiores de Argentinos. Era un puntero derecho veloz que no llegó demasiado lejos en su carrera de futbolista. Pero hay hitos más emblemáticos que marcan hasta dónde se desvelaba el represor por la camiseta: con fondos de dos empresas por entonces estatales, Austral e YPF, consiguió que Diego Maradona permaneciera en el club hasta 1980 y le consiguió un régimen especial en el servicio militar. Al año siguiente, ya retirado, gestionó un crédito en el Banco Río por 350.000 dólares para la alicaída economía de la institución. Favores semejantes fueron correspondidos y se le dieron los títulos de presidente patrimonial y socio honorario.

Prófugo desde 1984, capturado en Foster City (EE.UU.) en 1987, repatriado al año siguiente e indultado en 1990 por Carlos Menem, el criminal no tardó en regresar a La Paternal para seguir a su equipo. Hasta disfrutó de un efímero instante de reivindicación gracias a Emilio Asad, un empresario de la carne y ex boxeador. Este ex candidato a presidente de la institución en la elección interna del 27 de abril de 1996, lo definió durante una cena proselitista como “un hombre del club” que “se acerca a colaborar, como hacen muchos”.

En Argentinos Juniors aseguran hoy que Asad no paga la cuota social desde hace catorce meses, pero habría sido uno de los fieles laderos del represor en el asado del viernes 23, que algunos muchachos del tablón dicen se sirvió en la nueva cancha. La barra brava que hace pata ancha en La Paternal es la misma que cumplió labores proselitistas para la fuerza política que lideró Mauricio Macri en el último comicio porteño, Compromiso Para el Cambio.

LOS SOCIOS DEL CLUB QUE VIERON A SUAREZ MASON

Hinchas presos en El Vesubio

Por G. V.

Así como Carlos Suárez Mason cosecha repudiables adhesiones de los individuos más desprestigiados del club, una fuerte corriente de rechazo a la figura del ex militar se percibe en el ambiente de Argentinos Juniors. En Internet, una página no oficial muy concurrida ofrece pruebas de los denuestos que recibe el genocida. Pero acaso la historia más sensible sobre esos sentimientos de desprecio guarde relación con el pasado de un militante universitario que estuvo desaparecido durante la última dictadura y que mantiene aún un estrecho vínculo con la institución.

El hombre tiene alrededor de 50 años, convicciones que no alteró pese al transcurso del tiempo, una pasión futbolística también intacta y dialogó con **Página/12**, pero pidió que su nombre se mantuviera en reserva. Recuerda muy bien a Suárez Mason porque estuvo secuestrado en el centro clandestino de detención El Vesubio, dependiente del Primer Cuerpo de Ejército, y que el represor controlaba con mano de hierro.

“Ahí fui a parar el 22 de julio de 1978, tres días después que dos militantes desaparecidos de mi misma agrupación universitaria, Tupac, de orientación guevarista-maoísta. Ellos, Guillermo Moralli y Ernesto Sersevicks, nunca aparecieron, estudiaban en la Facultad de Ingeniería y fueron trasladados al Vesubio. Eran tan hinchas de Argentinos Juniors como yo. Un día, en las escasas ocasiones que podíamos hablar, Guillermo me preguntó: ‘¿Sabés a quién le ganamos ayer?’”

Tabicado, engrillado al piso y pese a sufrir todo tipo de torturas y vejámenes, sobrevivió para contar una anécdota ocurrida apenas terminó el Mundial ‘78, cuando ni siquiera tenía idea de que el genocida ya se perfilaba como el hombre fuerte del club. “Un día nos echan acaroína, nos barren encima y colocan eucaliptus en agua caliente para desinfectar el ambiente. Sentimos que los militares se cuadran, el ruido de sus tacos y un guardia que exclama: ‘¡Qué huevos que tiene el general que vino de uniforme!’. Se trataba de Suárez Mason.”

CREO LAS

Menem,

Por Raúl Kollmann

El Gobierno Nacional estudia suprimir dos tendencias instauradas al final del menemismo: la concesión automática de la prisión domiciliaria a las personas que tienen más de 70 años y la existencia de lo que se consideran cárceles VIP, como son el Batallón Buenos Aires de la Gendarmería o la Unidad Antiterrorista de la Policía Federal. En los últimos tiempos hubo varios incidentes con el beneficio de la prisión domiciliaria, violada entre otros por Arquímedes Puccio, el patriarca del clan de secuestradores, y el genocida Guillermo Suárez Mason. Y respecto de las prisiones VIP, se las considera un privilegio respecto de todos los demás presos que beneficia generalmente a políticos o allegados al poder como María Julia Alsogaray, Emir Yoma, o los banqueros Rohm y Beraja. Detenidos que, según lo que se estudia, corresponde que estén –con las debidas medidas de seguridad– en cárceles comunes manejadas por el Servicio Penitenciario. Las dos iniciativas del máximo nivel del Poder Ejecutivo tienen el respaldo de hombres clave de la Justicia, y el encargado de estudiarlas es el ministro Gustavo Beliz, quien delegó la tarea al secretario del área, Pablo Lanusse. Hay otra iniciativa que también parte del Ejecutivo y que se está analizando: acelerar los procesos judiciales e impedir, por ejemplo, que una causa como la del enriquecimiento de María Julia Alsogaray haya tardado nada menos que diez años en llegar a juicio (ver aparte).

La luz roja se encendió en la Casa Rosada a raíz del caso Puccio. Como se sabe, el jefe del clan familiar que secuestraba a sus amigos admitió ante una cámara oculta que salía de su casa en forma habitual. Ello fue corroborado por los vecinos. Mucho antes, **Página/12** reveló que el genocida Eduardo Massera violaba la prisión domiciliaria y la semana pasada otro genocida, Suárez Mason, fue derivado al penal de Marcos Paz después de que el embajador de Ecuador admitiera que el hombre salió de su casa para festejar su cumpleaños. Tantos incidentes derivaron en que el ministro del área, Beliz, pusiera en marcha un análisis de la cuestión, en especial porque el beneficio de cumplir pena en el hogar a partir de los 70 años no rige para la mayoría de los argentinos. En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, no existe el tope de edad para los delitos comunes y en el complejo de Olmos hay una dependencia en la que están alojadas las personas mayores.

Sólo para mujeres

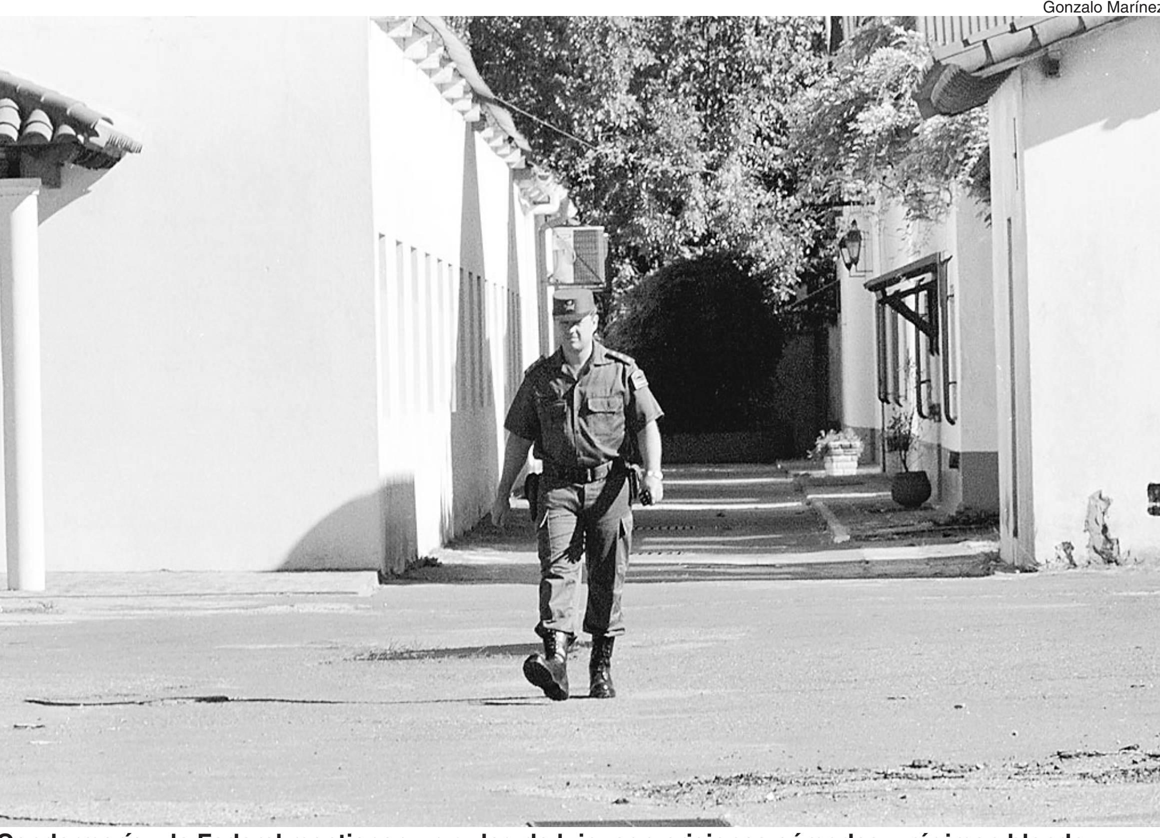
La institución de la prisión domiciliaria es una excepción que existió originalmente para mujeres. Se suponía que el marido debía tener el control social de la esposa y por lo tanto, por cuestiones de edad o de enfermedad, se le permitía cumplir pena en su casa, bajo la responsabilidad del esposo. Posteriormente, la excepción se amplió a personas con enfermedades terminales. “Se consideraba que ya bastante

PRISIONES VIP Y EXPANDIO ASOMBROSAMENTE LA PRISION DOMICILIARIA

preocupado por dónde iba a ir preso

El Gobierno estudia suprimir las prisiones de privilegio y el beneficio automático de eximición a los setenta años. Ambos fueron inventos del menemismo que aparecieron por decreto, disimulados hasta en medidas humanitarias para enfermos de sida.

Gonzalo Marínez



Gendarmería y la Federal mantienen un gulag de lujo, con prisiones cómodas y régimen blando.
Originalmente eran unos pocos calabozos de tránsito, ahora destinados a presos de clase alta.

Embajador de Ecuador

Luego del cruce diplomático que se desató entre Argentina y Ecuador tras la revelación de que el ex representante de ese país en Buenos Aires, Germánico Molina, había ayudado al ex represor Guillermo Suárez Mason a violar su arresto domiciliario, el Gobierno ecuatoriano acaba de designar un reemplazante. La vacante será cubierta por José Rafael Serrano, luego de que Molina fuera alejado de ese cargo y debiera pedir disculpas por su "actitud indigna". Serrano estaba designado actualmente como embajador en China, y según aseguraron desde la Cancillería ecuatoriana, "se trata de un diplomático de carrera y su nombramiento fue recibido con beneplácito" por el presidente Néstor Kirchner y el ministro Rafael Bielsa.

condena era tener una enfermedad grave y se otorgó un beneficio que se traducía en la siguiente frase: que tenga el derecho de morir en su casa", le explicó a este diario un camarista penal. Una leve modificación a los criterios generales se produjo después: se otorgaba la prisión domiciliaria a quienes habían pasado cierta edad –aproximadamente 70– y además sufrían trastornos –por ejemplo, no podían caminar– y enfermedades serias.

Así estaban las cosas hasta antes del menemismo. El 3 de octubre de 1997, Carlos Menem, el entonces jefe de Gabinete Jorge Rodríguez y el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo firmaron un decreto llamativo, que en principio aparecía destinado a enumerar los parámetros que debía tener un enfermo de sida para acceder al beneficio de la prisión domiciliaria. Sin embargo, en el propio artículo 1 del decreto 1058 se establece que "seis meses antes de que el interno cumpla setenta años de edad, el servicio social del establecimiento penitenciario le informará los trámites que deberá realizar para acceder a la prisión domiciliaria". El artículo 2 define lo que es una enfermedad terminal y el artículo 3 enumera la patología marcadora de sida que debe tener el preso para ser considerado terminal. O sea que en el marco de un decreto sobre los enfermos de HIV se introdujo la norma de que basta cumplir 70 años para acceder a la prisión en casa. "Es un decreto que fue hecho a medida para el propio Menem y eventualmente para otros funcionarios de su gobierno. Por supuesto que él mismo se benefició cumpliendo arresto en la quinta de Don Torcuato", dicen en Tribunales.

Como la ley prevé que la prisión domiciliaria debe ser otorgada por los jueces, en la práctica sucede que el beneficio rige para los ex funcionarios e incluso represores a los que, curiosamente, no se considera peligrosos. En cambio, en el terreno de los delitos comunes aparece una distinción de clase: suele denegarse el beneficio a quienes cometieron delitos comunes –homicidios, robos a mano armada, secuestros– y son de escasos recursos, mientras que el secuestrador con cierta fortuna –como el caso de Puccio– lo consigue.

Aunque todavía no se conoce si se va a derogar directamente o se van a realizar cambios en el régimen de prisión domiciliaria, parece obvio que se tomará en cuenta el delito que cometió la persona y el objetivo es terminar con los privilegios de los que han gozado genocidas, funcionarios corruptos y delincuentes VIP.

Elegir cárcel

El segundo aspecto que está estudiando el Gobierno tiene que ver con la proliferación de cárceles preferenciales, un fenómeno que también surgió en el ocaso del menemismo. Las fuerzas de seguridad –la Gendarmería, la Policía Federal– y el Ejército empezaron a albergar presos VIP. En el caso de la Federal, se trata de la Unidad Antiterrorista y el objetivo era crear un lugar seguro para personas imputadas en delitos que tienen que ver con el crimen organizado, esencialmente el terrorismo y el narcotráfico. Pero hoy en día, en la DUIA están por ejemplo María Julia Alsogaray y Rubén Beraja, que no tienen nada que ver con terrorismo ni narcotráfico. Hay dos unidades de la Gendarmería, una en el puerto porteño y la otra en Campo de Mayo, donde también se han acomodado presos VIP, entre ellos Emir Yoma, los demás detenidos en la causa Armas, represores como El Tigre Acosta y estafadores de distinta laya. En general, se trata de cárceles con menos de veinte presos, celdas que se parecen mucho a habitaciones y que son individuales, regímenes mucho más livianos de visita y la posibilidad de instalar la computadora, el teléfono y una pequeña oficina propia. Se trata de una situación que sería bueno que la tuvieran todos los presos, pero lo cierto es que la tiene un grupo muy selecto.

> **Treta:** ***"Es un decreto que fue hecho a medida para el propio Menem y otros funcionarios. El se benefició cumpliendo arresto en la quinta de Don Torcuato".***

"El sistema tiene mucho de espíritu mafioso –explica otro integrante de un tribunal oral–. Tal vez tenga que ver con que el primer preso del menemismo, Mario Caserta, estuvo destinado en una cárcel común y se le exigía que mantuviera la boca cerrada, costara lo que costare. Las cárceles VIP son una forma de convencer al corrupto de que no hable: 'Vos no hablás y nosotros te aseguramos un lugar bastante potable para estar preso mientras logramos sacarte'."

"Originariamente en Gendarmería y Policía Federal había lugares para la detención de los propios integrantes de las fuerzas. Después, eran lugares muy provisorios de detenidos que debían ir al día siguiente a Tribunales y no había lugar en la Alcaldía de Tribunales. En tiempos de Menem eso cambió totalmente: funcionarios, políticos y otros presos que quedaron alojados allí durante mucho tiempo, incluso años. Lo que corresponde es que, como cualquier preso, pasen a estar bajo la órbita del Servicio Penitenciario y en cárceles normales", explicó una alta fuente judicial.

Un ejemplo curioso es el que ocurrió con la banda de narcos que supuestamente traficaba drogas hacia Israel. El rabino Menachem Mendel, que fue dejado en libertad por falta de mérito, estuvo alojado en laPolicía Federal; un imputado israelí que carga con las mayores acusaciones, Michael Schvili, está en la Gendarmería, mientras que el detenido argentino Patricio Cires fue llevado al Pabellón 12 de Villa Devoto donde, según denunció su abogado, Claudio Lifschitz, sufrió distintos vejámenes.

Todas las cárceles deberían ser limpias, sanas y seguras, pero lo concreto es que no lo son, y el menemismo instaló un régimen de privilegio a su medida, apoyándose en algunos argumentos que, según consideran altos funcionarios judiciales, no se sostienen. En primer lugar, se alega que no hay lugar en las cárceles comunes, cuando esta misma semana se dio el caso de Suárez Mason, a quien le encontraron sitio en Marcos Paz. El segundo argumento es el de la seguridad: algunos de estos detenidos VIP corren el peligro de ser atacados por otros presos. Como es obvio, es responsabilidad del Servicio Penitenciario garantizar la seguridad de todos los detenidos, y como sucede con Carlos Telleldín en Devoto y antes con Enrique Gorriarán Merlo en el mismo penal, se consideró que podían ser atacados y fueron alojados en pabellones donde el control es mayor.

No son pocos los que consideran que alrededor del sistema de lugares preferenciales de detención gira un negocio en el que se mezclan jueces, abogados e imputados. En otras palabras, que muchas veces el privilegio se paga o es fruto de favores recibidos o va a cambio de promesas de favores. Esto es justamente lo que está estudiando el Gobierno, y debe tenerse en cuenta que para cambiar ese estado de cosas no hacen falta medidas demasiado complicadas: la Federal y la Gendarmería están bajo la órbita del Ejecutivo y lo que se requiere, antes que nada, es una decisión política.

PREOCUPACION POR LA LENTITUD DE LA JUSTICIA PENAL

Mayor velocidad a las causas

Por R. K.

Antes de mitad de año se realizará el juicio oral en la causa por enriquecimiento ilícito contra María Julia Alsogaray. Lo insólito es que ese expediente –que instruyó el polémico juez Juan José Galeano– se inició en julio de 1994; recién después de diez años habrá un primer fallo sobre el caso. Lo mismo sucede en otros expedientes relacionados con corrupción y otros delitos, por lo que el PE resolvió estudiar la situación y preparar un proyecto para acortar los procesos judiciales. Quienes trabajan en el nuevo plan son el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, el ministro de Justicia, Gustavo Beliz, y el secretario de Justicia, Pablo Lanusse.

"Mire, una de las iniciativas de este gobierno es la recuperación de activos –explicó a **Página/12** un alto funcionario del Ejecutivo–. Si un funcionario se robó dos millones de dólares, el Estado recupere ese dinero. ¿Qué está pasando? Como los expedientes se demoran, pasan los años y nos chocamos con una pared: las causas están prescriptas en el terreno civil. Es decir que al funcionario la Justicia por ahí lo mete en la cárcel, pero económicamente no se le puede reclamar nada. Ese es uno de los argumentos por los que tenemos que lograr que se aceleren los procesos."

En los tribunales, un camarista manifiesta su acuerdo con esta iniciativa: "Nosotros les estamos diciendo a los jueces que eleven las causas a juicio oral, que la instrucción no se puede extender una década. También necesitamos una policía judicial y financiera. Los embargos, por ejemplo, son un chiste. Cuando ordenamos un embargo, el imputado ya se desprendió de todo. Una policía financiera de entrada tendría un diagnóstico de con qué cuenta el imputado, con qué se lo compró, de dónde se mueven los fondos".

Una mirada a las causas contra los funcionarios deja toda la impresión de que, salvo excepciones, no hubo la menor voluntad de avanzar con rapidez. La estrategia fue demorar y demorar. Contra eso está por salir el Ejecutivo: una serie de normas que aceleren los procesos judiciales y permitan que el Estado recupere lo que le robaron antes de prescribir.

El jefe de Gabinete, mano derecha de Néstor Kirchner, aseguró a **Página/12** que el Gobierno no tiene posiciones rígidas respecto de qué hacer con el Correo. Habló de la negociación con los acreedores privados y el FMI. De Cristina Kirchner, Graciela Ocaña y Elisa Carrió. De Chacho Alvarez y de Cavallo. De la burguesía nacional. De qué hace un jefe de Gabinete. Y ofreció un teléfono para saber quién se sumará a la Corte.

EXCLUSIVO. ALBERTO FERNANDEZ

"No descarto que el

Por Mario Wainfeld y Diego Schurman

Un piano de cola. Cuatro guitarras. Y otra más, pero Gibson, de fabricación limitada. No es el departamento de un músico. O lo es, pero no ejerce. O sí, porque de pronto se pone a rasguear unos acordes para su improvisada audiencia. Son unos segundos. Y después abandona el instrumento junto a un modular, cargado de DVD, todos de películas argentinas. Asoman *Nueve Reinas* y *Kamchatka*. El corte "nacional" también domina el otro estante, plagado de CD de sus ídolos del rock & roll local, con Litto Nebbia a la cabeza. Demasiado burdo para una puesta de escena. Pero coincidente con el discurso "pro nacional" que viene instalando el Gobierno a través de todos su funcionarios. Y Alberto Fernández, además de un compositor aficionado, es el jefe de Gabinete de Néstor Kirchner.

–¿Por qué tanta alusión a lo "nacional" cuando se habla de la quita de la deuda?

–Es la causa nacional más importante que tenemos que enfrentar, porque la deuda no es problema numérico, no es un problema sobre lo que se debe y lo que se puede pagar. Es un problema que afecta a generaciones de argentinos. Y, entonces, tenemos que recuperar la autoestima como argentinos y nuestra propia capacidad como gobierno para convocar a todos los argentinos a esta pelea.

–Y se busca comprometer a la gente.

–Suele pasar que se ve la discusión de la deuda como algo ajeno, del Gobierno con los acreedores externos. Pero estamos tratando de hacer una Argentina sustentable para los años venideros. La deuda representa el 160 por ciento de lo que es capaz de producir en un año. Con semejante deuda nosotros no podemos seguir en el contexto espantoso en el que estamos, en donde uno de cada dos argentinos es pobre. También hay que decírselo a aquellos que nos proponen hacer más de lo mismo: cuando nos dicen que tomemos títulos y pidamos más largos plazos, una espera mayor y repitan lo que fue el Brady, el Megacanje. O sea, nos están diciendo que pateemos el problema para adelante, que lo dejemos para el futuro.

–Reconoce que hay muchos economistas que proponen pagar más.

–Si fuera un gobierno de miserables podríamos hacer una quita del 50 por ciento y nos vamos a una espera de 5 años. El Gobierno así se sacaría la presión, pero no los argentinos. Yo ya estoy harto de leer a los economistas de siempre sobre lo que hay que hacer, entre ellos los que decían que la Argentina vivía un veranito económico y que nos íbamos a caer, que la inflación nos iba a tapar y que el dólar iba a llegar al techo. Esos formaron opinión en ciertos sectores de la economía. Y nosotros tenemos que reformular un empresariado con conciencia nacional.

–Reformular... ¿Hubo alguna vez un empresariado nacional?

–En la década del '40 hubo y fue capaz de construir aviones. Hubo un Estado promotor de la empresa nacional que fue capaz de muchas cosas. Pero se perdió. Hubo una época donde los representantes de la Unión Industrial Argentina les vendía sus empresas a los fondos de inversión. Y el primer presidente de la UIA (Gilberto Montagna) que yo recuerdo, allá por los años '90, terminó vendiendo Terrabusi. Y el último, De Mendiguren, terminó vendiendo una fábrica de ropa, Coniglio, a un fondo de inversión que se llama Exxel. Entonces, lo que digo es que hay que recrear un empresariado nacional que debata estas cosas.

–¿Por qué es causa nacional una quita del 75 por ciento y no otro porcentaje?

–La causa nacional no es un punto más o un punto menos. La pelea es la de hacer una deuda sostenible en el tiempo de acuerdo a la capacidad de desarrollo.

–¿La creación de la "conciencia nacional" es la respuesta a la presión externa y del grupo del Grupo de los 7?

–La Argentina es el que debe y el Gobierno es su mandante. Cuando el mandante le tiene que decir al acreedor: "le debemos 116 mil millones de dólares, pero estoy dispuesto a pagar el 25 por ciento de esto", uno tiene que estar preparado a todo tipo de presión y avisarle a quién lo manda que lo van a intentar embargar, inhibir, perseguir y quebrar la voluntad. Y que por ello hay que luchar para mantenernos firme y en forma. Eso es lo que estamos haciendo. Esto es una tarea difícil y de prédica constante. Y sabemos que sacando el 75 por ciento de la deuda, solamente logramos deber el 50 por ciento de nuestro PBI. Solamente eso.

–¿Y se pensó en buscar ese respaldo popular a través de un plebiscito o consulta popular?

–Al Gobierno le conviene ordenar el tema de la deuda. Es la única forma de hacer un país previsible. Hay muchos que dicen, porque la Argentina crece un 8 por ciento, "qué le cuesta dar un punto más de superávit para pagar la deuda, qué le cuesta ir del 3 al 4". Son 8000 millones de pesos que se dejarían de gastar en educación, seguridad, seguridad, salud, en un país en donde uno de cada dos habitantes es pobre. En otros tiempos prevalecían los números macro, ahora no. Hay una tasa de desempleo altísima.

–Y aún los mejores pronósticos indican la imposibilidad de bajarla a un dígito en este gobierno...

–Todas las hipótesis dicen que mejoramos en 7 por ciento el empleo. Es extraordinario haberlo logrado en un año. Pero es insuficiente.

–¿Qué pasa si la aprobación de las metas quedan en estado indefinido y se cumple el plazo del pago a los organismos?

–Vamos a pagar los 3000 millones, una vez que se aprueben las metas.

–Del otro lado dicen que el Gobierno no demuestra buena fe, porque no se sienta a dialogar, porque establece requisitos formales para los bonistas, y porque el sindicato de bancos no se formó.

–Lavagna está trabajando para que se forme el sindicato de bancos. La buena fe está demostrada. Y el registro es tratar de unificar, ver quiénes son, porque los llamados consorcios de bonistas son estudios jurídicos que representan un número limitado, no al conjunto. Y esa atomización obliga a registrarlos. ¿Por qué eso es un acto de mala fe?

–Porque, dicen, la postura oficial se mantendrá igualmente inflexible.

–Hay una parte elástica, que es el modo de pago, porque son tres tipos de bonos diferentes. La elasticidad no está en el monto, pero sí en la naturaleza del papel.

"Ella expresa a mucha gente"

–¿Cómo recibió las crítica de la Iglesia a Argibay?

–Bien. Escuché más al vocero de la Iglesia y me pareció razonable. Ellos sólo dieron su opinión. Cuestionaba su parecer. Hay gente que considera que el aborto no debe ser punible. Y otra que sí. El tema del aborto es un discusión mayor, de bioética, que tiene que ver con el momento de la concepción.

–¿Fue problemático que ella se haya manifestado "abortista" y "atea militante"?

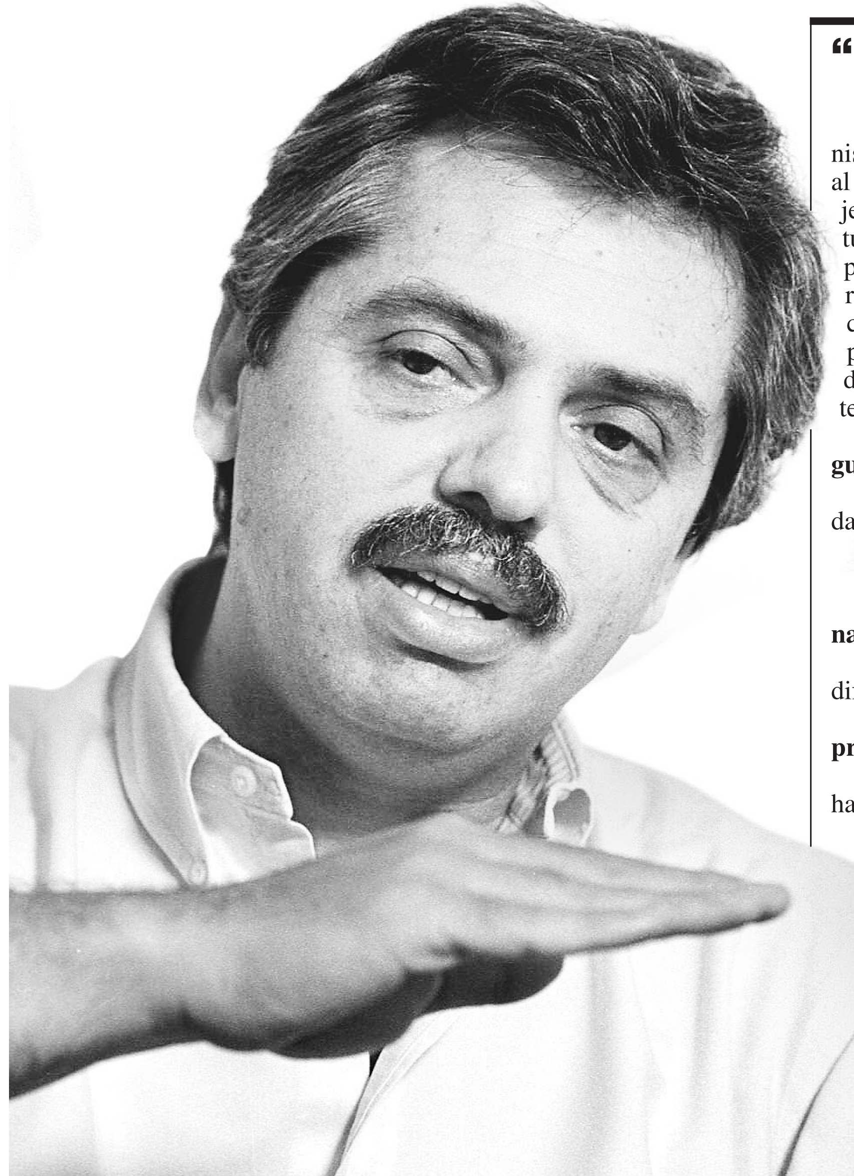
–Es su posición y expresa a mucha gente, y la Corte tiene que ser representativa. Y nadie puede dudar de su calidad moral y técnica, y eso es lo que puede prevalecer.

–¿Va a buscar al próximo candidato de la Corte con un perfil distinto, como para "compensar"?

–Queremos jueces probos, técnicamente capaces y moralmente intachables. Nada más. ¿Quieren saber quién va a ser? Bueno, ahora les doy el teléfono de Kirchner.

–¿Ya saben el nombre del sucesor de Nicolás Becerra en la Procuración? Se dice que va a ser Esteban Righi.

–Acá todos especulan y yo después tengo que explicar las especulaciones de los demás. Insisto, llámenlo a Kirchner. ¿Les doy el teléfono?





"Nadie les prohíbe hablar"

–¿Qué hace un jefe de Gabinete?

–Es un espacio raro. No es un primer ministro, ni tampoco un ministro. Supongo que a mis antecesores les habrá pasado lo mismo: al tercer mes siempre aparece el síndrome de descubrir que sos el jefe de todos los ministros, pero no manejás ninguna cartera. Que tu firma no reemplaza a ladel ministro. Desde este lugar uno se puede dedicar a entorpecer la tarea de los demás o coordinar la tarea de todos para lograr la armonía. Yo padecí el síndrome del tercer mes y opté por la segunda. Y tengo la ventaja de conocer muy profundamente a Kirchner y saber lo que él quiere. Tengo aprobado el capítulo "Kirchner 5" y puedo ayudar. Mi tarea es saber interpretar bien.

–Si llama un ministro y quiere hacer "tal cosa"... ¿Usted pregunta primero al Presidente?

–Avanzo, pero anoticio a Kirchner, con quien hablo una hora todas la mañanas.

–¡Y si un ministro acusa a otro por lo que hace o dice...?

–... Trato de conciliar... pero... ¿Ustedes a dónde quieren llegar?

–A las internas y los disensos, que este Gobierno no menciona.

–Tenemos posiciones intelectualmente honestas y zanjamos las diferencias, y al final prevalece una.

–Hay ministros que tienen miedo de hablar. Temen una reprimenda de Kirchner.

–Serán inseguros como seres humanos. Pero nadie les prohíbe hablar.

–Pero hoy por hoy, por dar un ejemplo, Lavagna no puede salir a decir que discutió con Tomada por la reforma laboral.

–Disensos existen. Tenemos ministros que piensan, con gran honestidad intelectual. Pero los medios especulan más que lo debido. Muchos ministros tenemos amistad personal.

–Kirchner no delega la comunicación a las carteras...

–Las delega. Pero nosotros decimos que las medidas se comunican una vez que están definidas.

ADELANTA A **PAGINA/12** LOS PLANES DEL GOBIERNO

Correo sea reestatizado”

Fotos Bernardino Avila



–Hablemos un poco de usted. ¿Sigue con su aspiración a jefe de Gobierno porteño?

–Lo único que me preocupa es que Aníbal Ibarra haga una buena gestión. Mi objetivo es ayudarlo a él.

–Daniel Scioli admitió que la Capital es una asignatura pendiente. ¿Para usted no?

–Estoy entusiasmado donde estoy.

–¿Y quién va a ser el candidato del Gobierno en la Capital? ¿Cristina Kirchner?

–No lo sé. Y no trabajo de jefe de Gabinete para apuntalar mi candidatura a jefe de Gobierno. Cuando llegue el momento lo veré.

–Mauricio Macri, que tiene mucho peso en la Capital, dijo hace poco que este gobierno vive del pasado...

–Macri construyó lo que construyó a costa de nosotros. Es él el que añora el pasado, es parte de los que ganaron en el pasado. Pero el Gobierno no añora el pasado, porque no quiere un Estado cómplice de unos pocos. Nosotros peleamos contra la impunidad. Y eso no supone únicamente encarcelar a los genocidas. Es también poner en debate por qué hay muchos empresarios que concentraron el ingreso, que dejaron de pagar susimpuestos. Obviamente, que los que han hecho eso no les gusta que revisemos el pasado. El (Macri) quiere la Argentina del olvido permanente. Es una regla absolutamente cristiana y humana: que cada uno cargue con sus culpas y responsabilidades. Yo no mandé a nadie a evadir impuestos, yo no mandé a nadie a dejar de pagar las responsabilidades asumidas con el Estado. Cuando me dicen “olvidate y no revises”, les digo no. Porque eso es menos educación, menos salud, menos seguridad y menos justicia. Los impuestos que se evadieron fueron menor calidad de vida para la gente. El canon que no se pagó en el Correo, es pérdida para todos los argentinos. ¿Por qué olvidarlo?

–¿Le gusta Mauricio Macri como referente de la derecha?

–Para eso, a mí no me gusta nadie (se ríe).

–Se confirma que este gobierno pretende ser hegemónico...

–(Ríe) no, no. Pero debemos ser un gobierno muy particular: pasamos de ser el gobierno Chirolita de Duhalde a un gobierno hegemónico. No entiendo cómo es eso.

–A la luz de la decisión de reestatizar el control del espacio aéreo, ¿se puede llegar a reestatizar el Correo?

–Hay que estudiarlo. El Correo tiene una situación de equilibrio en su funcionamiento en manos del Estado, según me transmitió el interventor Di Cola. Nosotros tenemos que terminar con los falsos dogmas. Ni todo lo privado es bueno. Ni todo lo estatal es malo. Vamos a buscar lo que más le conviene a la Argentina.

–O sea, que se puede reestatizar el Correo.

–No lo descarto. La verdad es que al principio pensamos privatizarlo Pero hoy, en manos del Estado está teniendo un resultado razonable. Y si así se siguiera manejando, bueno...podría seguir dando buenos resultados y dando un buen servicio.

De Carrió a Cavallo

–¿Por qué se fue Juan Fernández Gaviola del PAMI?

–Cumplió su mandato. Y decidimos que el PAMI quede en manos ajenas a nosotros, partidariamente hablando, pero que comparte nuestra visión del país. Por eso Graciela Ocaña.

–¿Y es un plus que sea del ARI?

–No la elegimos por su pertenencia partidaria sino por ser transparente y valiente. Tenemos que terminar con la miserabilidad de lo partidario, donde los que son de mi partido son buenos y los demás desechables.

–Pero eso incidió en la lógica de una fuerza de oposición.

–Pero no del modo en que ha sido planteado. No creo en las posiciones maniqueas. Carrió dijo que robábamos dirigentes. Y yo no sabía que la gente era propiedad de los partidos.

–Pero su nombramiento marcó un punto de inflexión en la relación de Kirchner con Carrió. Hasta entonces ella cuestionaba los manejos hegemónicos del Presidente. Ahora habla y equipara al actual gobierno con el menemismo.

–Creo que Carrió se quedó sin discurso. Que no se da cuenta que lo mejor que puede hacer, es seguir siendo aquella Elisa Carrió dedicada a darle transparencia y buen funcionamiento a la República. Yo me quedo con aquella Carrió y no ésta, desesperada, porque quiere buscar un espacio yendo a contramano de lo que va la Argentina. Es lo mismo si yo dijera que Carrió es aquella que acompañó a la Alianza, y que hacía campaña con De la Rúa. Lo que digo es verdad, pero estaría minimizando lo que es Carrió.

–¿No le molestará al Gobierno que lo corran por izquierda?

–Carrió no nos corre por izquierda sino con desesperación. Además de diagnosticar hay que resolver las crisis. Cuando fue gobierno se fue porque no tuvieron internamente el poder para resolver la crisis. Creo que hace falta un progresismo que se comprometa a cambiar el país. Estamos haciendo lo que ella proponía que se hiciera. Entonces, se opone con la peor de las miserabilidades.

–En esa misma línea ¿usted no se cuestiona de haber compartido un espacio con Cavallo recientemente?

–*(Silencio)* El 2000... Nos encontró...

–... dominados.

–Dominados *(se ríe)*. No, en serio: en el 2000 el PJ de Capital estaba desordenado. Nosotros habíamos acompañado a Duhalde en la elección nacional y Menem había hecho todo lo posible para que ganara la Alianza. Y muchos peronistas decidimos no apoyar el PJ oficial, que llevaba al menemista (Raúl) Granillo Ocampo, para construir una fuerza alternativa a la Alianza que le ganó a Duhalde. Como experiencia aprendí que es imposible construir una alianza sin fines duraderos, porque a los pocos meses de llegados a la Legislatura, nosotros éramos parte del bloque justicialista y la alianza que habíamos construido no existía más. O sea, nuestra alianza con Cavallo fracasó. Allí éramos varios: Gustavo Beliz, Jorge Argüello. Fue una construcción que no duró nada. Kirchner me decía que no era la mejor salida... Tenía razón.

–¿Se cuestiona haber hecho esa incursión o no?

–No me arrepiento porque no hice nada indebido. Nunca dejé de pensar como pienso, aún estando dentro de ese espacio. Creo que electoralmente aprendí que la política es un hecho colectivo. Y eso tiene sentido si es perdurable. Visto así no sirvió. Evidentemente fue un error.

Un comodín llamado Cristina

–Hablemos de la provincia de Buenos Aires. ¿Cristina va a ser candidata a gobernadora?

–Ese es el deseo de (Carlos) Kunkel. Cristina es una dirigente singular. No es la esposa de Kirchner. Es brillante y no sólo algún bonaerense la quiere tener sino también algún porteño. Ella tomó un cariz nacional. Kunkel no ha sido original porque yo alguna vez le pedí que sea candidata en la Capital. Pero a mí me fue como le está yendo al Flaco Kunkel: mal, porque Cristina piensa que es representante de Santa Cruz.

–En el duhaldismo no piensan que es sólo una ocurrencia de Kunkel, están nerviosos.

–Con Duhalde yo lo hablé y siempre se abordó como la idea de alguien que está apostando a ganar, porque no tengo dudas de que si Cristina se postula tendría un buen resultado. Pero tiene poco correlato en la realidad. No estamos previendo eso. Cristina es senadora por Santa Cruz y muy difícilmente deje de ser senadora por Santa Cruz.

–¿Le gustaría que Chacho Alvarez fuera candidato a Legislador?

–El cometió errores importantes. Pero al lado de los errores políticos que se cometieron en la Argentina no son tan importantes. Su mayor error fue no haber soportado una pelea que debió haber dado con mayor vehemencia. Y haber pensado que, en pos de la gobernabilidad, era bueno irse a su casa, solamente. Creo que en pos de la gobernabilidad debía haber tenido un rol más activo. Pero de su honorabilidad y calidad moral nadie puede hablar. Y son atributos muy fuertes que la política argentina debe considerar. Si quiere volver o no es decisión de Chacho.

–Si Alvarez, mañana hiciera una lista en Capital como la que armó Miguel Bonasso o Claudio Lozano, ¿la avalaría?

–Chacho representa un espacio de gente que acompaña al Gobierno. Y por lo tanto, bien puede representar ese espacio.

–Los gobernadores suelen quejarse de que están entrando poco a la Casa de Gobierno, que no se los escucha como antes.

–Yo ayer hablé con Rovira (Misiones), Fellner (Jujuy), De la Sota (Córdoba), Maza (La Rioja), Solá (Buenos Aires)...

–Ahora va a decir que Solá no se queja...

–(se ríe)... Yo dije que hablé. Y debe haber pocos presidentes que han recorrido tanto el país como Kirchner.

–Terminamos el reportaje y no se habló de Menem. Hace mucho que en un reportaje a un peronista no se habla de Menem.

–¿Quién es Menem?

“Espero que De la Rúa sea inocente”

–¿No hubiese convenido cambiar de plano la política laboral?

–La ley es muy cuestionada por su origen, por imperio de dádivas o coimas en el Senado. Yo no digo que la ley que presentamos va a ser la definitiva. Pero queremos volver las cosas a un punto de equilibrio, donde las sospechas de que alguien pagó para sacar esas normas a favor de algún sector desaparezca. No tiene grandes aspiraciones, solamente poner orden y transparencia en una ley absolutamente viciada. Seguramente deberá reformularse totalmente más adelante para buscar una legislación más profunda.

–Usted acompañó la decisión de Mario Pontaquarto de presentar la denuncia por los sobornos en el Senado. Pero el Gobierno no hizo nada con algunos aliados cuyos nombres se vincularon al tema, como el director del Banco Central, Ricardo Branda.

–Branda es un señor que llegó al Banco Central por un pacto que habrá existido, pero no es un aliado del Gobierno.

–El gobernador de Formosa Gildo Insfrán, aliado político de Branda, sí es un aliado del Gobierno.

–Insfrán es un gobernador votado por la gente que acompañó al Gobierno y que el Gobierno ha recibido.

–Branda no resistiría en el Banco Central si Kirchner se refiere a él con sólo dos palabras fuertes...

–Nosotros impulsamos al que supuestamente, tenía datos para que fuera a la Justicia. Y lo hizo. Nosotros, de acá en más nos ponemos a disposición de la Justicia, porque ese tema es una mácula en la política argentina. Acá hay muchos dimes y diretes porque el mismo confesor está cuestionado en su honorabilidad. Pero Branda es un ex senador, que llegó a donde llegó por acuerdos ajenos a este gobierno. Y que llegó con acuerdo de otro Senado.

–De la Rúa acusa al Gobierno de una campaña en su contra.

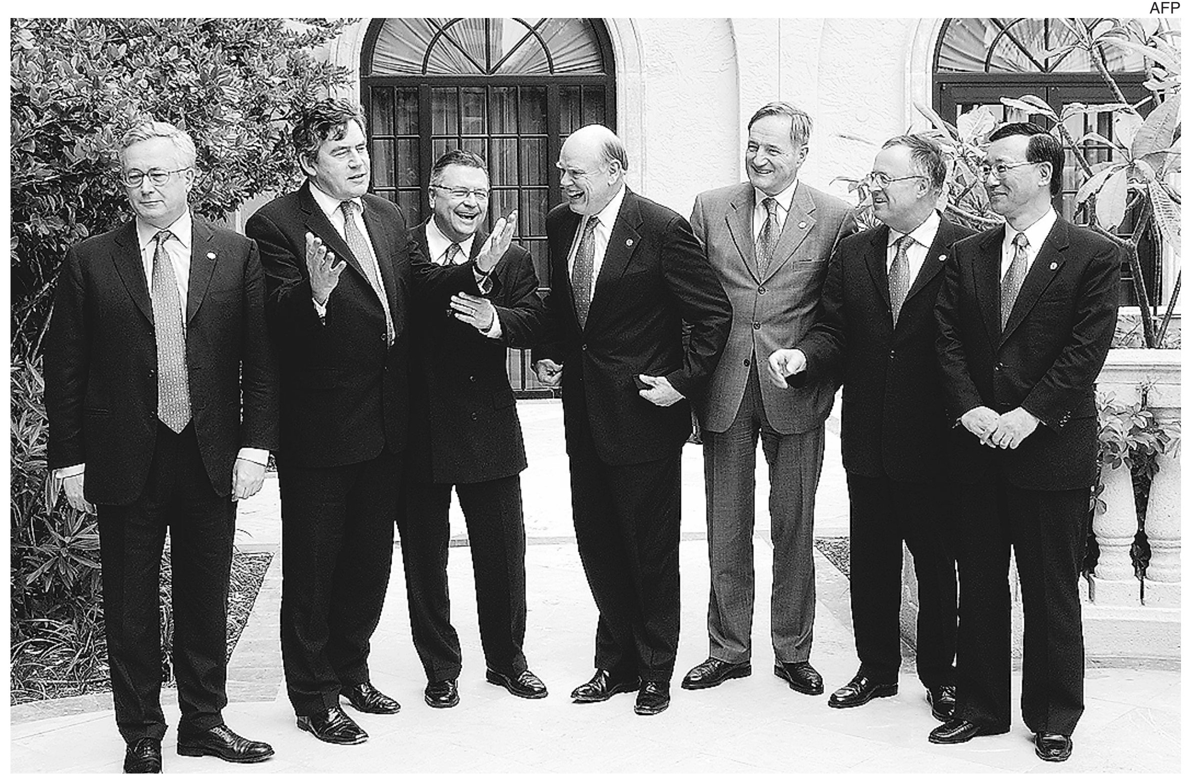
–Se está defendiendo. Y la Constitución autoriza a que se defienda mintiendo, porque nadie está obligado a declarar en su contra. Como acto de defensa lo respeto. Pero políticamente es un gran disparate, y debería explicar mejor las cosas. Yo lo que más quisiera es que un ex presidente de la República no tuviera nada que ver con esto. Pero parece que son los jueces los que sospechan de él.

–¿Va a haber un papel más activo del Gobierno en este tema, más allá de la condena?

–En el Gobierno nadie quiere prohijar un hecho así.

–No es que obstaculice. La pregunta es si se va a hacer algo al respecto más allá del plano judicial. Lo de Branda es un ejemplo.

–No lo hemos analizado.


AFP

Los siete grandes se reunieron ayer en Boca Ratón, Florida, y se acordaron de mencionar al país en su paper.
El Gobierno contestó en detalle y recordó que la negociación tendrá éxito en un "contexto de crecimiento".

El G-7 quiere "diálogo", para el Gobierno ya está

La única incógnita sobre el documento final de la reunión del Grupo de los Siete era el lugar que reservaría para la negociación que nuestro país lleva adelante con los tenedores de bonos en default. Finalmente, el informe emitido anoche por los siete países más ricos al finalizar su encuentro en Miami, no trajo ninguna sorpresa. El G-7 reclamó a la Argentina "un diálogo constructivo con sus acreedores, de manera de lograr una participación elevada en la reestructuración de la deuda". Las respuestas desde la Casa Rosada no tardaron en llegar: "Ya estamos llevando adelante ese diálogo", aseguró al cierre de la jornada el jefe de gabinete, Alberto Fernández. Mientras que desde el Ministerio de Economía indicaron que su intención es "obtener la participación más amplia posible de acreedores en la reestructuración, dentro de la nueva realidad internacional y del objetivo de cumplir con la deuda social interna".

Los países más ricos pidieron ayer que Argentina tenga "diálogo constructivo" con los bonistas. Economía contestó que "ya se hace", pero que también hay que cumplir con "la deuda social interna".

"Los países ricos tienden a mirar los números de la macroeconomía argentina, y no tienen en cuenta la realidad en la que se encuentra inmerso el país, donde uno de cada dos argentinos es pobre", respondió Fernández tras conocer el documento del G-7. Y en el mismo sentido apuntó el comunicado difundido por Economía: "Trabajamos –dijeron desde la cartera– en el objetivo básico de articular el cumplimiento de las obligaciones para con nuestra población con la mejor reestructuración posible para con los acreedores".

"Llevamos adelante un diálogo constructivo y hacemos todos los esfuerzos para que la negociación prospere, pero debe quedar en claro que ofertamos lo que podemos pagar", dijo Fernández, en el mismo tono que había utilizado al mediodía el presidente Néstor Kirchner, que desde Santa Cruz hizo una defensa personal y enérgica de la posición argentina frente a los fondos buitres y dejó en claro que la postura del Gobierno de exigir un 75 por ciento de quita es inamovible. "Salvo que se vuelva a cargar sobre las espaldas del pueblo, no hay ninguna posibilidad de variar esta situación", había dicho el mandatario.

El pedido hacia la Argentina figuró como asunto secundario en el comunicado final difundido tras la reunión de Miami, y llegó a pocas horas del encuentro que tendrán mañana en la misma ciudad estadounidense el ministro de Economía argentino, Roberto Lavagna, y el titular del FMI, Horst Köhler.

En su respuesta al G-7 el Gobierno defendió su postura de articular los pagos de la deuda con el crecimiento económico, evitando "políticas o recomendaciones que afecten este crecimiento y el desarrollo social".

"Las pautas para la reestructuración de la deuda privada, formulada en Dubai, fundada en las reglas de la 'buena fe', en un marco en que por primera vez las instituciones multilaterales no aportan fondos –por el contrario, reducen su exposición– brindan trato equitativo a todos los acreedores", señaló el Gobierno a través del comunicado, y fue claro en que el proceso de reestructuración de la deuda privada "sólo tendrá éxito en el marco de una economía de crecimiento: sin crecimiento no habrá capacidad de repago, y asegurar la continuidad del crecimiento exige respetar los límites de la misma, que por otra parte forman parte de los acuerdos firmados con el FMI recientemente, los cuales están siendo plenamente cumplidos".

El comunicado destacó que el país "no sólo ha disminuido su deuda neta con los organismos internacionales de crédito por vez primera en más de una década, sino que ha iniciado el proceso conducente a una reestructuración de la deuda privada, al tiempo que mantiene al día los pagos de una parte sustantiva de su deuda".

El Gobierno calificó además como "ejemplar" el proceso encarado, que "ha desarrollado políticas que han permitido salir de una profunda y larga recesión, expandiendo fuertemente la producción, el consumo, la inversión y las exportaciones, en un marco de estabilidad".

¿QUE PASARIA SI ARGENTINA

Parece que

Por Claudio Zlotnik

Los economistas coinciden en que no sería una catástrofe inmediata, pero que habría que resolver rápido una nueva relación con los organismos para no ahogar la economía por falta de capitales. El juego del visteo y qué pierde cada uno.

¿Qué pasaría si, dentro de un mes, la Argentina dejara impaga la cuenta de 3100 millones de dólares con el Fondo Monetario? ¿Y si, contra el convencimiento de economistas y corredores de la city de que se llegará a un pronto acuerdo, las relaciones se terminan rompiendo con el organismo financiero? ¿Cómo impactaría esa decisión en la economía? Nada en el corto plazo, pero algunos especialistas ponen dudas para el mediano y largo, aunque sin demasiados fundamentos. ¿Hay riesgo de perder todo lo ganado tras la crisis? O, por el contrario, ¿sería mejor vivir con lo nuestro? Después de las preguntas, la primera certeza: el Gobierno tiene decidido dejar caer el vencimiento a menos que desde Washington se envíe una clara señal de que los 3100 millones serán reembolsados rápidamente. A pocas horas del encuentro clave entre Horst Köhler y Roberto Lavagna, el escenario del default es posible. A dos años de la cesación de pagos con los acreedores privados, la discusión sobre la deuda se convirtió en central entre las potencias del mundo cuando se analiza la cuestión argentina. Un juego de presiones que entró en etapa de definiciones.

En las últimas semanas se notó una espiralización de la crisis con los acreedores privados. El Fondo Monetario y el Grupo de los Siete países más poderosos aumentaron la presión para que la Argentina demuestre que negocia "de buena fe". Roberto Lavagna ya les contestó: el último viernes dijo que la Argentina les pagó a los organismos más de lo que recibió. Y sin quita alguna. El último año se abonaron, en forma neta, 7000 millones de dólares. Para el ministro, esa es la mejor muestra de que hay "buena fe" por parte del Gobierno. ¿Convencerá este argumento a Koehler y al G-7? Por lo demostrado en las últimas jornadas, ellos ningunean esta realidad y se centran en la defensa de los bonistas. Su principal argumento consiste en que si la Argentina está creciendo más de lo previsto, no sólo debería cumplir con los organismos sino destinar más recursos a los acreedores privados. ¿Y si continúan los chispazos, no hay acuerdo, y el Gobierno no saca de sus reservas aquellos 3100 millones que vencen? ¿Habría consecuencias si el default se extiende al Fondo?

Página/12 consultó a un grupo de economistas sobre esa posibilidad. Los expertos, aun los que prefirieron el anonimato, coincidieron en que las consecuencias del default dependerían del tiempo que se demorase en regularizar la situación. El ejemplo que dan los economistas es el default con el Banco Mundial ocurrido a fines de 2002. En aquel momento, el acuerdo se selló en cuestión de días, y todo volvió a la normalidad.

Entre los consultados, Javier González Fraga aparece como el más reacio a atender a las presiones internacionales. "Pagar sin un acuerdo previo sería un error. Estaríamos en el peor de los mundos, ya que nos quedaríamos con menos reservas. Y si incumplimos, el efecto sobre la economía real sería mínimo", señaló el ex presidente del Banco Central. En un escenario de default, dice, "las inversiones no se detendrían, ya que quienes concretan negocios lo hacen porque hay reactivación. Una economía que crece da oportunidades que ni empresarios ni inversores quieren perderse. La Bolsa podría bajar y el dólar subir un poco. Nada grave. De todos modos, no exageraría este cortocircuito con el FMI porque en algún momento se va a arreglar. Ellos van a buscar el acuerdo. No se querrán quedar afuera del éxito económico de la Argentina".

Según González Fraga, el Gobierno debería mantener sin cambios su propuesta a los acreedores. "El 3 por ciento de superávit fiscal es un techo; no un piso negociable", dijo a este diario. Y completó: "Si bien no me gusta opinar sobre las negociaciones, creo que lo único que puede hacer el Gobierno es ablandar el discurso de confrontación. Pero no hay nada que mejorar en la letra del acuerdo firmado".

Ricardo Fuente pertenece a Ecolatina, la consultora fundada por La-

Las pautas para negociar

Néstor Kirchner y Roberto Lavagna mantienen bajo estricta reserva su estrategia de negociación. **Página/12** pudo saber que el ministro de Economía persigue al menos un objetivo: que el Fondo "sea parte de la salida" de la renegociación con los bonistas. ¿Qué significa? Que el organismo internacional haga un aporte con fondos frescos. Algunos suponen que esa participación podría ser de entre 2000 y 3000 millones de dólares, que servirían para distribuir entre los acreedores privados. Al mismo tiempo, Economía mantendría su propuesta de quita del 75 por ciento sobre el valor nominal de la deuda, tal como prometió Néstor Kirchner. Aunque si éste fuese el camino que destrabase la negociación, la quita real sería menor porque el aporte en efectivo del FMI engrosaría la deuda argentina. En la city descreen de esta posibilidad.

NO PAGA LOS 3100 MILLONES QUE VENCEN EN MARZO?

hay vida después del Fondo

Sandra Cartasso



vagna. Al igual que otros colegas suyos, opinó que el 2004 está asegurado entérminos de crecimiento. Pase lo que pase en la relación con Washington y con los acreedores privados. “Un default perjudicaría recién a mediano plazo. Podrían cortarse algunas líneas de financiamiento de bancos internacionales, que están siendo utilizadas por algunas empresas para importar maquinarias”, puso como ejemplo el economista. Esta misma observación fue compartida por un alto funcionario de Economía, ante una consulta de **Página/12**. Fuente también advirtió sobre un escenario de ruptura. “Vivir con lo nuestro sería muy difícil debido a la fuga de capitales constante que sufre la Argentina, a pesar de que en los últimos meses se notó una desaceleración”, apuntó.

Por la presión de la comunidad financiera internacional, el tema de la deuda se impuso como uno de los centrales en la agenda oficial. Lavagna y el secretario de Finanzas Guillermo Nielsen son los únicos con línea directa al exterior. A pesar del hermetismo, un funcionario de alto nivel expresó que, tras el desplome, “la economía se vino reconstituyendo y los empresarios ya descontaron que este año sería de negociación permanente. Por eso no habría que preocuparse si persiste la pelea y no pagamos en marzo. La cuestión será darse cuenta en qué momento la presión se espiraliza de tal manera que genera una sensación de retroceso en la situación general. Más allá de lo técnico, esta es una dimensión psicológica, relacionada con las expectativas. Y en medio de una negociación tan dura siempre existe el riesgo de echarlo todo a perder”.

Hasta aquí, los supuestos peligros que afronta el Gobierno. Pero tanto en Economía como en la Casa Rosada saben que el FMI también tiene para perder en el tironeo. Si las cosas salieran mal, puede quedar como el culpable de una nueva caída de la Argentina. Y todo por salir en defensa de los “fondos buitres”. También corre otro riesgo: que Kirchner juegue a fondo, quiebre la relación con el FMI, y el país se siga recuperando.

Al respecto, puede ser interesante la opinión del JP Morgan Chase, uno de los bancos de inversión más grandes del mundo y uno de los que se bajó del sindicato convocado por Economía para coordinar la renegociación con los acreedores privados. Vladimir Werning, economista jefe de la filial argentina comentó que si el default con el Fondo es temporario “el impacto sería limitado: el dólar podría subir por encima de los 3 pesos, pero el Banco Central posee suficiente fortaleza para limitar la escalada”. Pero el escenario sería más problemático “si nos aislamos”. “Para que la Argentina crezca más allá del 2004 necesita de inversiones. Y podrían faltar si se quiebra la relación con Washington”. Para Werning, todavía no está claro si adjudicar la férrea postura del Gobierno a “un cambio filosófico en la relación con los organismos, que implicaría la confrontación permanente”.

En resumen, parece correcto que el Gobierno de un país sobreendeudado, con la mitad de su población sumergida en la pobreza, discuta y se ponga firme al momento de definir los recursos que destinará a atender a los acreedores. Entre otras cosas, porque la crisis que terminó de explotar hace dos años parece haber dejado como lección que sucumbir a los discursos que llevan implícito el marketing del miedo a lo peor es el camino errado. Latiguillos ligados a “el círculo virtuoso”, “el riesgo país” y ahora “la buena fe” encierran la intención de que ganen los mismos.

Las frases de cada año

El latiguillo que puso de moda el Fondo Monetario para transmitir la presión a favor de los bonistas fue que la Argentina debe negociar “de buena fe” con los acreedores. En el 2001, desde Washington, se había impuesto otro término: el de la “economía sustentable”. Por entonces, Anne Krueger, la número 2 del FMI, propiciaba el fin de la convertibilidad y el default con los inversores en títulos de la deuda argentina, de manera de castigar a los especuladores. Eran tiempos del “riesgo moral” y de Paul O’Neill, ex secretario del Tesoro estadounidense, explicando que era imposible organizar un rescate financiero para la Argentina ya que no podía fundamentárselo a los carpinteros y plomeros de su país que pagan impuestos. La contradicción entre un mensaje y el otro acaso sea un síntoma de la confusión existente en el seno del FMI sobre la situación de la Argentina. No debe olvidarse que el mismo staff del Fondo que juega junto a los acreedores privados es el mismo que ya perdió varias pulseadas. Hace nada más que un año y medio presagiaba que sobrevendría la hiperinflación si el corralón no se resolvía mediante la entrega compulsiva de bonos a los ahorristas estafados. Eso sí, seguro que ese pronóstico se hizo “de buena fe”.

El miedo a los contagios

¿Por qué el Fondo Monetario y el G-7 están jugando en forma decidida a favor de los acreedores privados? **Página/12** trasladó la inquietud a funcionarios de Economía y a economistas. De esas consultas surgieron los siguientes comentarios:

El FMI no quiere aparecer haciendo concesiones a un país en default. Quiere evitar el denominado “efecto imitación”: que otros países tomen como ejemplo a la Argentina, en su condición de no pagador pero que, al mismo tiempo, muestra un crecimiento económico fuerte. En ese sentido, la principal preocupación de Washington es Brasil. Acordó que este año pagará unos 4000 millones de dólares al FMI –como devolución de parte del salvataje del año 2002–, pero se teme una reacción política interna contraria a esta decisión en caso de que la economía no muestre una expansión sensible, que permita una baja del desempleo.

Por otra parte, el endurecimiento del Fondo fue una reacción inmediata a la fuerte crítica que le formularon los principales bancos internacionales, que le objetan su condición de acreedor privilegiado.

También es destacable la fuerte presión de los gobiernos europeos. Debe tenerse en cuenta que en Italia y Alemania existen cientos de miles de pequeños inversores con títulos defolteados. Tanto en esos países como en Japón, existe una firme intención política de no quedar mal parados frente a sus respectivos electorados.

¿Cuál es el papel de Estados Unidos? Jugó a favor del último acuerdo con el FMI. Pero a nadie escapa que los principales funcionarios de la administración Bush también endurecieron el discurso. En los despachos oficiales admiten que, en esta oportunidad, su actitud final es todavía una incógnita. Aunque existe una razón que seguramente influirá: este año hay elecciones presidenciales y es probable que el gobierno estadounidense prefiera aventar cualquier indicio de crisis en la región.

Toda la hinchada contra el señor K del Fondo

La negociación con el FMI y la quita en los bonos tiene un altísimo consenso entre los encuestados.

La posición de Néstor Kirchner en la negociación de la deuda externa tiene un altísimo grado de consenso. Casi dos tercios de los argentinos están de acuerdo con la manera en que el gobierno está negociando con el Fondo Monetario Internacional, mientras que el 73 por ciento apoya la propuesta de quita del 75 por ciento a los acreedores privados.

Los datos están incluidos en la última encuesta de Research International-Analogías, la consultora que dirige Analía del Franco. Para el sondeo se entrevistó a 300 personas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, con un margen de error del 5,7 por ciento.

La primera pregunta apuntaba al modo en que el gobierno negocia con el FMI. El 13,2 por ciento de los consultados aseguró que está muy de acuerdo y el 60,8 dijo estar de acuerdo con la estrategia del gobierno, mientras que el 15,9 se manifestó en desacuerdo y el 2,6 muy en desacuerdo.

La decisión de mantenerse inflexible y plantarse en el 75 por ciento de quita también obtiene una adhesión cercana a los dos tercios: el 30,7 % de los consultados se mostró muy de acuerdo y el 42,3 de acuerdo, contra un 20,9 que aseguró estar en desacuerdo. Sin embargo, no todos creen que se trate de la definición final: el 58,4 sostiene que el Presidente tira de la cuerda para negociar mejor.

En cualquier caso, una gran mayoría cree que es muy probable que Kirchner logre un acuerdo beneficioso: el 84,1 lo considera probable o muy probable, contra sólo un 13,2 que sostiene una visión negativa.

A pesar de que Roberto Lavagna suele ser evaluado como uno de los funcionarios con mayor poder de decisión, el 78,3 cree que es el Presidente el que más influye en el estilo de negociación. Un 65,6% deposita su confianza en Kirchner y lo menciona como quien está en mejores condiciones de negociar con el FMI. En general, la opinión favorable a la actitud del Gobierno en relación con la deuda y el FMI coincide con la visión global sobre la marcha de la gestión. Un 87,9 por ciento de los consultados aseguró que aprueba mucho o algo el desempeño de Kirchner, contra apenas un 9,5 que lo desaprueba.



Horst Köhler, del FMI, tiene poco apoyo entre los argentinos.
Tres cuartas partes apoyan la dureza con que negocia Kirchner.

Cuestión de nombre

¿Quién influye más en el estilo de negociación de la deuda?

Kirchner	**78,3**
Lavagna	13,8
No sabe	7,9

¿Quién está en mejores condiciones para negociar con el Fondo?

Kirchner	**65,6**
Lavagna	23,8
No sabe	10,6

Fuente: Research International - Analogías

La madre patria

¿Qué consecuencias tendrá el viaje de Kirchner a España?

Muy favorables	18,0
Algo favorables	**66,7**
Algo desfavorables	2,1
Muy desfavorables	3,2
No sabe	10,0

¿El viaje generará nuevas inversiones españolas en Argentina?

Muy probable	20,1
Probable	**57,7**
Improbable	12,7
Muy improbable	3,7
No sabe	5,8

Fuente: Research International - Analogías

La negociación con el FMI

¿Qué grado de acuerdo tiene con la manera en que el Gobierno negocia con el Fondo? En porcentajes

Muy de acuerdo	13,2
De acuerdo	**60,8**
En desacuerdo	15,9
Muy en desacuerdo	2,6
No sabe	7,4

¿Está de acuerdo con la inflexibilidad del Presidente respecto al 75 por ciento de quita?

Muy de acuerdo	30,7
De acuerdo	**42,3**
En desacuerdo	16,9
Muy en desacuerdo	4,8
No sabe	6,1

¿Por qué Kirchner mantiene esta inflexibilidad?

Tira de la cuerda hasta el último momento y así negocia mejor	**58,4**
Es su última palabra	28,7
No sabe	12,9

¿Qué probabilidad hay de que se logre un acuerdo mejor para el país?

Muy probable	12,7
Probable	**71,4**
Improbable	11,6
Muy improbable	1,6
No sabe	2,6

Fuente: Research International - Analogías

PIQUETEROS INSTALADOS EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

De acá "no nos vamos a mover"

Militantes del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD), que lidera Raúl Castells, y del Movimiento Teresa Vive (MTV) anunciaron ayer que no abandonarán la sede del Ministerio de Trabajo. Instalados en la puerta del organismo, desde el viernes reclaman la restitución de 250 mil planes sociales.

Los piqueteros acamparon el viernes por la mañana en la puerta del ministerio, en Leandro N. Alem al 600, y comenzaron una huelga de hambre. Mantuvieron una reunión con el secretario de Empleo, Enrique Deibe, a quien le plantearon la restitución de los 250 mil planes que denunciaron como dados de baja, pero no llegaron a un acuerdo, por lo que decidieron continuar con el reclamo.

En octubre del año pasado, la toma del Ministerio de Trabajo por parte de piqueteros enrolados en el Frente Unico de Trabajadores Desocupados generó el grado máximo de tensión entre el Gobierno y las organizaciones de desocupados. En aquel momento, Néstor Kirchner le ordenó al ministro de Trabajo, Carlos Tomada, que formulara una denuncia judicial. Sin embargo, más tarde decidió dar marcha atrás y la cosa no pasó a mayores. A diferencia de octubre, esta vez los piqueteros no bloquearon la sede del ministerio.

"No nos vamos a mover. La baja de los planes afecta a todo el pueblo porque el Gobierno ha privilegiado el pago de la deuda externa antes que la deuda con el pueblo argentino", aseguró ayer Ovidio Pepe, dirigente del MIJD, y aseguró que "la lucha sigue por tiempo indeterminado". Pepe confirmó, en declaraciones formuladas ayer por la mañana, que los manifestantes tienen previsto realizar un "festival de folklore y cumbia" y que el lunes convocarán a un acto junto a otros movimientos sociales para fortalecer el reclamo.

Gustavo Mujica



El encargado de exponer la postura del Gobierno fue el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. "Reclaman planes de trabajo, cosa que nosotros estamos dando según las reglas vigentes, pero no respondiendo a este tipo de presiones. Ellos no quieren entender que las cosas están cambiando en la Argentina y que no pueden seguir actuando del modo en que lo hacen. Siempre son atendidos los reclamos de gente que necesita trabajo y siempre son atendidos los pedidos de organizaciones de este tipo, pero nunca lo hacemos de este modo", agregó el funcionario.

Fernández sostuvo que el Gobierno no va a ceder ante lo que calificó como "la extorsión" de los piqueteros instalados frente a la sede del Ministerio de Trabajo. "Es un método que nosotros no compartimos", aseguró el jefe de Gabinete. De todos modos, aclaró que el Gobierno no tiene previsto apelar a la vía represiva para desalojar a los manifestantes.

RESULTADOS POSITIVOS DE UNA ENCUESTA

Todas buenas para K

Gustavo Mujica



Kirchner con 90 de imagen.
Hoy ganaría con 70 por ciento.

Los índices de aprobación del Gobierno y el Presidente son altísimos, mientras que amplias mayorías apoyan la política hacia las privatizadas. Y eso sobre una base de realismo sobre los resultados concretos.

El presidente Néstor Kirchner conserva una arrasadora imagen positiva, ganaría por robo una elección nacional si se realizara ahora con los mismos candidatos que en 2003, está haciendo un buen gobierno y manejando con soltura las negociaciones con las privatizadas. Los resultados de una encuesta realizada en la Capital y el Gran Buenos Aires indican la solidez de la percepción del Gobierno y que el entusiasmo no es ciego: si bien una amplia mayoría ve mejor la economía, el voto está dividido en cuanto al desempleo y pocos ven mejor la pobreza y la inseguridad.

La muestra fue realizada por la Consultora Equis que dirige Artemio López durante la semana pasada en la región metropolitana y partidos del conurbano. Se tomaron 960 opiniones respetando las proporciones por edad, residencia, género y edad.

La encuesta revela una sobria percepción de los logros del Gobierno. Una amplísima mayoría siente una mejoría en la economía –69 por ciento– que no se trasladó tan claramente al nivel de empleo, que divide parejo a la gente –50,2 a 47,8– entre los que ven una mejora y los que no. Cuando se pregunta sobre la pobreza, el 65,1 por ciento no ve una baja, mientras que el 78 siente que la inseguridad sigue igual.

Desde este realismo, los encuestados apoyan al Gobierno, que tiene un 76,2 de aprobación. Kirchner mantiene una imagen positiva altísima, del 89,5 por ciento, su esposa Cristina –ver aparte– lo sigue con el 77,9 y Roberto Lavagna, ministro de Economía, tiene un sólido 69,2. El vicepresidente Daniel Scioli recuperó terreno y trepa al 57,2, mientras que Elisa Carrió bordea el 50 por ciento. El matrimonio Duhalde registra en la franja de los treinta, la misma de Felipe Solá y Ricardo López Murphy.

La política de dureza hacia las privatizadas es muy popular: el 77,4 aprueba cómo las maneja el Gobierno y el 78,6 no quiere reprivatizaciones. La acidez se entiende con el dato de que el 51,3 por ciento piensa que la mayoría de esas empresas no cumple sus contratos y el 26 que ninguna los cumplió jamás.

La imagen del gobierno

¿Cómo ve al gobierno nacional? En porcentajes

Bien	**76,2**
Regular	14,4
Mal	7,3
No sabe	2,1

Imagen de dirigentes nacionales

	Positiva	Negativa	Regular	No lo conoce
Kirchner	**89,5**	5,5	3,7	1,3
Cristina K.	77,9	8,7	3,8	**9,6**
Lavagna	69,2	12,1	12,5	6,2
Scioli	57,2	19,3	15,7	7,8
Carrió	49,2	32,0	12,6	6,2
Solá	39,4	35,3	**20,4**	4,9
C. Duhalde	39,8	44,5	14,2	1,5
L. Murphy	35,4	42,4	14,8	7,4
E. Duhalde	35,0	**49,1**	14,9	1,0

Si hoy se votara
Si se repitiera la elección de abril 2003 con los mismos candidatos, ¿a quién votaría?

Kirchner	69,6
López Murphy	10,5
Blanco, nulo, no votaría, no sabe	5,5
Carrió	5,2
Otros	4,2
Menem	4,0
Rodríguez Saá	0,7
Moreau	0,3

Fuente: Consultora Equis

El problema con las privatizadas

¿Cómo está manejando el Gobierno el tema del aumento de tarifas de las privatizadas? En porcentajes

Bien	**77,4**
Mal	17,2
No sabe	5,4

¿Está de acuerdo con que el Gobierno no reprivatice el servicio de empresas que pierden sus concesiones?

De acuerdo	**78,6**
En desacuerdo	16,0
No sabe	5,4

¿Las privatizadas incumplen sus contratos?

Sí, todas	26,4
Sí, la mayoría	**51,3**
Sí, la minoría	9,5
No, ninguna	7,3
No sabe	5,5

Fuente: Consultora Equis

Cómo se ve la situación

¿Percibe una mejora en la economía?

Sí	**69,2**
No	29,0
No sabe	1,8

¿El desempleo está bajando?

Sí	**50,2**
No	47,8
No sabe	2,0

¿La pobreza está bajando?

Sí	32,8
No	**65,1**
No sabe	2,1

¿Hay menos inseguridad?

Sí	21,2
No	**78,0**
No sabe	0,8

¿Cuáles son los principales problemas del país?
Respuestas múltiples

Desocupación	**64,9**
Inseguridad	58,4
Educación	21,6
Recesión	20,2
Salud	16,5
Pobreza	15,9
Corrupción	11,3
Los políticos	7,8

Fuente: Consultora Equis

LA KIRCHNER CON BUENA IMAGEN

Cristina adelante

Una clara mayoría de los bonaerenses encuestados quiere que la senadora Cristina Kirchner se presente como candidata a gobernadora en las próximas elecciones. En porcentajes muy similares, la gente responde que la votaría y que le ganaría a la otra posible gran contendiente por el cargo, la ex primera dama Hilda "Chiche" Duhalde. La asociación es accidental: una mayoría quisiera que la Kirchner sea candidata por el PJ. Al 44,7 por ciento le parece importante que la senadora sea la candidata a gobernadora por el justicialismo bonaerense, mientras que un 37,3 no lo considera una buena idea y un 18,2 está indeciso. El resultado sería clarísimo: 60 por ciento la votaría, 57 la prefiere a Duhalde, que logra sólo el 32,3 por ciento de preferencias.

Sandra Cartasso



La mayoría la votaría.
Le ganaría a Chiche Duhalde.

Cristina en la provincia

¿Usted la votaría como gobernadora?

Sí	**60,3**
No	28,6
No sabe	11,1

Si enfrentara a Chiche Duhalde, ¿quién ganaría?

Kirchner	**57,8**
Duhalde	32,3
No sabe	5,0
Empatarían	4,9

Fuente: Consultora Equis

Becerra satisfecho

Nicolás Becerra confirmó ayer que la próxima semana presentará su renuncia ante el presidente Néstor Kirchner como procurador general de la Nación para ocupar un lugar en el futuro tribunal permanente del Mercosur. El jefe de los fiscales se manifestó "satisfecho por todos los dictámenes" que emitió en los casi 7 años que ocupó esa función. Kirchner por su parte se negó ayer al mediodía a anticipar el nombre de quien lo reemplazará.

El peso del caso AMIA

Mientras se aguarda la reanudación del juicio por el atentado contra la AMIA, el titular de la mutual judía, Abraham Kaul, manifestó ayer que "si en esta causa no hay Justicia, va a continuar la impunidad en el país". Kaul expresó además que la investigación por el ataque terrorista que el 18 de julio de 1994 costó la vida a 85 personas, "permite dimensionar lo que fue la corrupción en nuestro país".

Madres en Comodoro

Integrantes de la organización Madres de Plaza de Mayo participaron de una movilización en Comodoro Rivadavia en reclamo por el esclarecimiento de numerosos casos de personas desaparecidas y crímenes impunes en esa ciudad chubutense. Las representantes de Madres se reunieron con miembros de la Justicia local, y adelantaron que elevarán las denuncias al presidente Néstor Kirchner.

Marcha de la CCC

La Corriente Clasista y Combativa realizará el próximo miércoles una jornada nacional de lucha. Las columnas de Capital y Gran Buenos Aires se reunirán a las 11 en Avenida de Mayo y 9 de Julio para marchar hacia el Congreso, donde habrá un acto y se entrevistaran con diputados de distintos bloques.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LA NEGOCIACION DE LA DEUDA PRIVADA, CUESTION NACIONAL

Lo prometido no es deuda (externa)

La tensión en la Rosada y Economía y la bronca compartida. Lavagna, un gramsciano sui generis. La buena fe, según acreedores y deudores. Los bancos, un sindicato lleno de carneros. Las razones oficiales para plantarse en 25. Apostillas de una escaramuza prematura y, por ahora, suburbana. Y algo más.

Néstor Kirchner y Roberto Lavagna tienen, al menos, una costumbre en común. Leen los diarios con enconada fruición, los analizan, los marcan con resaltadores o biromes. Furibundamente en muchos casos. En cambio, el Presidente y el ministro de Economía no suelen tener retórica similar. Kirchner es un orador que define trazos gruesos, pasional hasta desgañitarse, con un vocabulario coloquial que suele remitir a los tópicos de la retórica nac & pop. Lavagna, irónico hasta el sarcasmo, lacónico, escatima gestos y énfasis y suele albergarse en la jerga técnica.

Pero, en la semana que recién fue, coincidieron en casi todo. En resaltar los medios gráficos argentinos y en despotricar contra quienes no se suman a la "causa nacional" o carecen de "sentimiento nacional". Kirchner ya venía instalando el concepto desde su viaje a España, como se comentó en varias notas de este diario el domingo pasado. Lavagna marcó furioso los titulares de varios medios gráficos que se imprimen en Argentina dándoles, a su ver, una entidad desocomunal a declaraciones del subsecretario del Tesoro norteamericano John Taylor. "No tienen sentimiento nacional", descerrajó ante oídos muy allegados. "En Brasil, en medio de una negociación, jamás podrían verse titulares así. En Estados Unidos, ni hablar." Le fue sencillo compartir la bronca con el Presidente y repasar las tapas de variados diarios muy sensibles a las "presiones" norteñas.

La definición tan drástica de propios y ajenos remite a la gravedad de la instancia actual y a la tensión que el Gobierno trata de minimizar, pero que se palpa en sus oficinas más empinadas. La segunda revisión de metas por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI) da trazas de ser más trabada que la primera y ya es decir. Lavagna afiló su pluma –o su procesador de textos– y escribió su segundo artículo periodístico sobre el tema en menos de un mes. El primero, algo más recargado de tecnicismos, fue publicado en *El Cronista* el 15 de enero. El más reciente, pensado para un público menos especializado, salió el 4 de febrero en *La Nación*. Lavagna, en un párrafo con (¿no deseadas?) reminiscencias gramscianas, alude a la existencia de un "viejo paradigma" económico que ya no opera internacionalmente y va en pos de ser sustituido por un nuevo paradigma que (¡ay!) "aún no emergió totalmente". El ministro sostiene que –en el caso de pagos de deuda internacional– la aceptabilidad de las ofertas suele no converger con "su sustentabilidad, sustentabilidad en el tiempo". Aceptabilidad y sustentabilidad deben tener un punto de intersección. "En la práctica –escribió de puño y letra Lavagna para ser entendido por muchos– hoy esa intersección parece no existir." Un cierto pesimismo, seguramente de la inteligencia pero no de la voluntad, se deja leer sin necesidad de entrelíneas.

Lavagna, como Kirchner otra vez, está convencido de que está naciendo un nuevo escenario internacional con reglas nuevas, acaso más propicias para países como Argentina. Pero, ambos lo saben, esta emergencia toma sus tiempos y está por verse si éstos coinciden con los plazos angustiosos de las tratativas con el FMI.

Convengamos, por ahora, en que los argentinos hemos accedido a un logro con el que coqueteamos por años. Argentina es un "caso", un *leading case* de nivel mundial. Tenemos default record, ofrecemos quita record, nuestra deuda es proporcionalmente record. Por años soñamos con ser el ejemplar único, el ornitorrinco del mundo, esa rara especie que desafía a las clasificaciones y al sentido común. Hete aquí, hoy lo somos. Otro logro de la camiseta celeste y blanca, siempre lista para disputar el podio en toda justa deportiva.

Dejando de lado las bromas, la novedad descoloca a propios y extraños. "Ellos entienden menos que nosotros", describe un alto negociador argentino y alude a cierta seguridad-vanidad (tache el lector lo que juzgue que no corresponde) que tienen del lado de acá de la mesa. Los sureños "leyeron" mejor la crisis local, previeron con más precisión el rebote de la economía y también midieron con más astucia los límites de la contraparte. Lavagna dispensa entre sus íntimos una anécdota ilustrativa. "En septiembre de 2003 propusimos la creación de bonos cuya actualización se ligara al crecimiento futuro de la economía. Los del Fondo y los norteamericanos ni nos escucharon. Ahora, en las vísperas de la cumbre de Monterrey, fueron los de Estados Unidos quienes propusieron esos bonos. Me llamaron para sondearme y luego hablé con Rafael Bielsa, a quien le dije 'si proponen eso, firmalo a cuatro manos'. " El proyecto no cuajó, por falta de convicción de otros países latinoamericanos, pero para el titular de Hacienda es un indicador de cuánto cambian las percepciones en un puñado de meses. El país creció más de lo esperado por el FMI y esto los negociadores de acá lo sabían. No está sellado el resultado del partido, piensan de este lado de la mesa, pero hace rato que "lo leemos" mejor.

> **Negociadores:** ***Más baqueanos que sus contendientes, los argentinos perciben que ese saber, su decisión, su homogeneidad interna y el apoyo ciudadano son todas sus fuerzas.***

Más baqueanos que sus contendientes, los negociadores argentinos perciben que ese saber criollo, su decisión, su homogeneidad interna y el apoyo ciudadano son todas sus fuerzas. Kirchner está convencido de que la solidez del frente interno, aludiendo a sus relación con los argentinos de a pie y con su propio equipo de gobierno, depende de que no ceda un ápice.

Decisores y abogados

Y le están pidiendo una prueba de amor mayor que un ápice. Es que la negociación está muy cuesta arriba. En Economía explican que no hay motivos válidos para tanto escombro. Las pautas monetarias y fiscales (que Lavagna calificó de "objetivas" en sus durísimas declaraciones de prensa de anteayer) se han sobrecumplido. Y las otras, bautizó Lavagna, son "subjetivas". En privado metaforiza un poco más y las denomina "gaseosas": la "buena fe" que exige el FMI, la formación del sindicato de bancos.

El sindicato no se formó, arguye Economía, en parte por la demora en la aprobación del primer tramo de las metas, dilación imputable al FMI. Algo de eso habrá, pero lo esencial es que muchos bancos no quisieron agremiarse. Lavagna explica que sus departamentos jurídicos le recomendaron cautela, por temor a eventuales reclamos de clientes de los susodichos bancos, que compraron bonos en el pasado. Si esos bancos saltaran al otro lado del mostrador, postulan los asesores legales, los clientes podrían reclamarles la devolución de


Télam

la comisión cobrada o aún daños y perjuicios más vastos. Esa prevención arredra a los banqueros, comenta Lavagna con un tintín de desdén en la voz, respecto de los que no toman el timón dando la derecha a burócratas o asesores por muy letrados que sean. Hombre de aguzada percepción política, Lavagna advierte algo que no expresa en voz alta: los bancos se someten al dictamen de sus abogados porque no están decididos a decidir. Los que mandan –bien lo sabe el ministro, que tiene leído a Maquiavelo y hasta podría soplarle unos párrafos–, cuando tienen ganas de hacer, remedan a Napoleón. El corso, cuenta la historia, tomaba las decisiones sin asesoramiento jurídico. Luego convocaba

Pareja: ***"Duhalde es más pragmático y sabe que, si Cristina baja a la provincia, tendrá que bancarla. Chiche está mucho más dispuesta a resistir".***

a sus abogados para que las justificaran. La pasividad del sector financiero, que también se expresa a la hora de hacer sus propios negocios, es todo un tema en Argentina. Mucho tendrá que ver la incapacidad del sector para gerenciar una situación con oportunidades pero novedosa.

La "buena fe" requerida desde el Norte da trazas de requerir una mejor oferta de Argentina. "Por lo menos –dice un portavoz calificado del sector financiero– que expliquen por qué el 25 por ciento es un tope inamovible." Lavagna alega que los acreedores tienen esa data y se hacen los distraídos para apretar a los argentinos. La página web de Economía, en su tramo "Lineamientos de reestructuración de la deuda", provee al usuario de Internet de un modelo de simulación reactivo. El usuario puede alterar alguna variable, el montante a pagar por caso y el modelo explica cómo mutan otras, ligadas al interés nacional de los argentinos. El lector de estas líneas puede jugar a ser un fondo buitre interesado en el gasto social argentino, si tiene una compu más o menos poderosa. Los resultados son abracadantes, si a usted le interesa algo más que los derechos de propiedad de los bonistas.

La meneada "buena fe" es el (nuevo y mal) nombre de las efectividades conducentes. Lo que piden los acreedores bonistas es lo que siempre piden los acreedores: plata. Pero, ya se sabe, un cambio de paradigma acarrea un cambio de lenguaje.

Con ese contexto denso, Lavagna va a Miami a toparse con el mandamás del FMI, Horst Köhler. El alemán y el argentino han dialogado varias veces en el pasado, en inglés y sin intérpretes, y volverán a hacerlo mañana. El objetivo será "darle un marco político" a la próxima revisión de metas. Lavagna asegura no llevarse mal con el teutón. Les explica a sus allegados que Köhler, en su estilo nacional seco y duro, le cae más confiable que muchos chantas latinos. El sambenito de chanta es toda un arma en manos del ministro, que la blande con asiduidad.

Lavagna y Kirchner no lo dirán de viva voz, pero están convencidos de no necesitar crédito externo ni masivas inversiones extranjeras para seguir creciendo durante un par de años o acaso más. Con esa fe, mirando muy de cerca al frente interno, que de momento les es fiel, afrontan un tramo denso de las negociaciones. A la espera, claro, de que lo que nuevo termine de emerger.

Escaramuzas

Mientras velan armas para la madre de todas las batallas, los integrantes de la coalición de gobierno (al menos algunos de ellos) se entretienen con escaramuzas de cabotaje. La provincia de Buenos Aires aviva ambiciones y promueve internas que todos niegan, pero que, como las brujas, están.

"Eduardo Duhalde y Kirchner siguen estando bastante cerca entre sí. Pero ahora juegan las damas y entre ellas la distancia es mayor", mensura unhombre que bisagrea entre Lomas y Santa Cruz. Las diferencias entre Chiche Duhalde y su esposo también se registran en el mapa de los operadores kirchneristas: "El es más pragmático y sabe que, si Cristina baja a la provincia, tendrá que bancarla. Chiche está mucho más dispuesta a resistir", dice un aliado de la primera hora del Presidente que suele caminar el conurbano.

"Si Cristina se decide a candidatearse, le saca ventaja a Chiche –tabula un duhaldista racional, que los hay–, la gente valoriza lo nuevo y la primera dama expresa eso mejor que Chiche." Paradojalmente, añade el operador, "Chiche, como cuadro político, está menos fogueada que Cristina. Comenzó a incursionar recién en los '90, desde la Dirección Provincial de la Mujer. Lo suyo es el perfil social. Su

Sordera: ***"En septiembre de 2003 propusimos la creación de bonos actualizables por el crecimiento. Los del Fondo y los norteamericanos ni nos oyeron".***

exposición como política para 'afuera' es baja. ¿Usted la escuchó hablar en el Congreso?".

Página/12 sí la escuchó pero es cabal que la ex primera dama no ha tenido centralidad parlamentaria y tampoco se la ha procurado en este nuevo turno donde (todo sugiere) no liderará comisiones de fuste ni será autoridad de bloque.

En la Casa Rosada la consigna parece ser, a esta altura, poner silenciador al tema. Pero en las Lomas de Zamora, nadie cree en ese silencio. Duhalde, fiel a sí mismo, dice uno de sus fieles, midió en sondeos a las dos candidatas. La distancia fue marcada, en favor de la primera ciudadana.

De cualquier modo, por ahora, lo esencial es la gobernabilidad. Para espadear en el Parlamento Kirchner ha depositado su confianza (algo no tan sencillo de lograr) en un duhaldista de ley, José María Díaz Bancalari. El crecimiento de la estrella del nicoleño, dicen en la Rosada y fincas aledañas, es directamente proporcional a la poca fe que dispensa K a Eduardo Camaño. El Presidente, aseguran, le imputa "haber jugado con el menemismo hasta el final" y ve con malos ojos algo que muchos parlamentarios valoran como virtud: la buena relación que tiene el presidente de la Cámara baja con diputados de todas las bancadas: tirios, troyanos, persas e ainda mais.

La gobernabilidad impera en el pensamiento de Kirchner y de Duhalde, quien no se privará de dar pruebas de lealtad a su aliado. "El primero de marzo, cuando empiecen las sesiones ordinarias –dice una espalda de Duhalde– vamos a estar apoyando a Lupín en la Plaza del Congreso. Le vamos a armar una bruta movilización." "Perdón –añade socarrón, chanceando con el signo de los tiempos– ahora se dice 'convocatoria' y no 'movilización'."

–¿Cómo será la convocatoria? –se allana al léxico **Página/12**.

"Como las movilizaciones, llevando micros", bromea y se autocelebra el renovador del lenguaje.

Piedra libre detrás de la cortina

La pregunta de rigor es cómo encaja el gobernador de la provincia de cara a tantas movidas referidas a su territorio. En la Rosada, las descripciones acerca del temperamento y los recelos de Felipe Solá se han tornado un lugar común.

"Felipe cree que acá hay una mesa con tres cubiertos, a la que se quiere sentar. Y los comensales son dos. A él pueden invitarlo alguna vez, pero en la mesa caben dos", poetiza un dirigente que puede compartir la comida con los dos dueños de la mesa.

"Felipe entra a una habitación y lo primero que mira es detrás de los cortinados y dentro del ropero", describe un alto funcionario del Gobierno, que dice no querer mal al gobernador, aludiendo con esa imagen a las suspicacias y hasta la paranoia que suele endilgarse a Solá.

–¿Nunca encuentra nada detrás de los cortinados? –se interesa **Página/12.** "Bueno –concede el bonaerense–, si me apura puede encontrar a Graciela Giannetasio caminándole la provincia, juntando a los intendentes, soliviantando a los diputados."

La vicegobernadora, confirman otros observadores interesados pero verosímiles, está haciendo un "armado" propio.

–¿Por su cuenta?

"Graciela no hace nada sin el visto bueno de Chiche", dice el autor de la imagen sobre los roperos.

Mucho activismo, mucha interna dentro del gobierno en la provincia de Perón cuando las elecciones, de tan lejanas, se ven chiquitas, chiquitas.

Lo prometido no es deuda

Pero eso son escaramuzas de arrabal. Lo central, en el magín de todos los integrantes del Gobierno es la negociación de la deuda externa. La detención de Suárez Mason, incluida la rápida y respetuosa reacción del gobierno de Ecuador retirando a su embajador, son gratificantes entremeses. Pero nada más.

Avido escrutador de los humores colectivos, Kirchner sabe que cualquier parada grande puede llevarse buena parte de las fichas que ha ido acumulando a pulso. El Presidente ha sabido interpretar que la manda "que se vayan todos" no expresaba un reclamo anarquista ni iba por una Comuna del siglo XXI. Expresaba, bien vista, el pedido de más gobierno, de más Estado, de más representación, de más liderazgo. Corriendo en pos de lograr esas metas y de conservarlas, sujeto a permanente revalidación de sus títulos, Kirchner considera que su legitimidad también corre el riesgo de ser insustentable.

Su prédica referida a la "cuestión nacional" busca atizar un aval más o menos explícito a su política de negociación. Un aval que, en algún punto, puede requerir algo más que la lectura de los sondeos de opinión. La idea de una consulta popular surge así como una consecuencia más o menos lógica del rumbo que van tomando las cosas. Pero en el Gobierno, empezando por el Presidente, hacen cola para negar esa hipótesis.

Con todo, **Página/12** encontró al menos un interlocutor oficial que abrió un resquicio. "¿Una consulta para apoyar el modo en que se negocia? Jamás lo escuché. Ahora, si fuera para romper con el Fondo...", precisa el ministro y luego calla para siempre. Una hipótesis que parece lejana. Pero no es fácil medir las distancias en el mágico Sur. Mucho menos cuando la tierra tiembla y cambian los paradigmas.

Ahora comienza la pelea por cada voto para imponer a Carmen Argibay

El Gobierno está confiando en que no tendrá dificultades insuperables en el Congreso, pero ya cuenta cabezas. La sorpresa es el anunciado voto a favor de Bussi. El argumento del aborto y las charlas con los caciques.

Por Felipe Yapur

En el Senado, el oficialismo mantiene un mesurado optimismo sobre el devenir de la candidatura de la jueza Carmen Argibay a la Corte Suprema de Justicia. Los pocos senadores del PJ que por estos días ocupan sus despachos sostienen que la postulante tiene las condiciones intelectuales y profesionales necesarias para ocupar la poltrona que dejó vacante el destituido Eduardo Moliné O'Connor. Sin embargo, nadie sabe cuánto incidirá en la decisión de los legisladores el cuestionamiento que realizan sectores de la Iglesia Católica contra la aspirante a cortesana.

Los senadores del PJ que apoyan a Argibay consideran que la presión no será tanto por su ateísmo como por estar a favor de la despenalización del aborto. "Es una muestra de la hipocresía que vive el país. Están más preocupados por una declaración que por las centenares de muertes que provoca el aborto clandestino", indicó un senador justicialista que no oculta su apoyo a la postulante propuesta por el Gobierno. De hecho, las casi diez mil impugnaciones que el viernes recibió el Ministerio de Justicia cuestionan exactamente esos dos puntos. Hasta el momento no hubo críticas a las condiciones profesionales de Argibay. "De acuerdo a lo que se pudo conocer, las impugnaciones no son de peso y están más que nada dirigidas a criticar posiciones personales que tiene la postulante y que no hacen a su condición de jueza de la Nación", explicó a este diario uno de los integrantes de la Comisión de Acuerdos.

De todas formas, todavía falta mucho. Recién se está integrando la Comisión de Acuerdos. Por ahora lo único seguro es que el justicialista Jorge Yoma será su presidente y el radical de Chubut Norberto Massoni el vice. Trascendió que también la integrarán los justicialistas Eduardo Menem, Sonia Escudero (Salta), Liliana Negre (San Luis), el representante de Recrear, Ricardo Gómez Diez, la porteña Vilma Ibarra (Frente Grande) y Ricardo Bussi (Fuerza Republicana).

El primer desafío para Yoma será conseguir los votos del dictamen. Todo indica que ni Menem ni Gómez Diez estarán dispuestos a favorecer a la candidata del Gobierno. Las motivaciones son diferentes. El riojano, porque todavía masculla desde que lo desbancaron de la presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores. En cambio, el partido del salteño, Recrear, fue uno de los que envió cartas en contra de la designación de Argibay. En el oficialismo descuentan que la puntana Negre también votará negativamente: ella no oculta su condición de miembro del Opus Dei.

Contra todo lo esperado, en el PJ aseguran que el tucumano Ricardo Bussi –hijo del detenido genocida Antonio Bussi– votará junto al oficialismo. Al menos así lo hizo saber el representante de Fuerza Republicana a la sorprendida conducción del PJ. Similar posición tendrá la menemista salteña Escudero, quien dejó entrever su voto favorable en conversaciones informales. El centroizquierda, representado por las senadoras Diana Conti y Vilma Ibarra, ya anticipó su respaldo.

Tanto Yoma como el presidente del bloque del PJ, Miguel Pichetto, saben que el tema del aborto, como elemento de presión para modificar decisiones, será un arma difícil de contrarrestar. "Acá lo que está en juego es la designación de una jueza de la Corte donde se debe tener en cuenta cuáles son sus condiciones técnicas y profesionales para ocupar ese puesto. Lo que ella opine sobre un tema en particular hace a su derecho de libertad de pensamiento", sintetizó Ibarra. Igual, a la hora de votar, el oficialismo deberá recurrir seguramente a los jefes políticos de los senadores. Al menos así sucedió cuando se votó la designación de Eugenio Zaffaroni, cuando el oficialismo consiguió superar por poco los dos tercios.

Gustavo Mujica



Carmen Argibay ya pasó el período de impugnaciones.
La ahora candidata deberá hablar ante el Congreso.

OPINION

Por Julio B. J. Maier *

¿Habrá gato escondido?

No me ha sorprendido la oposición de la Iglesia (católica) oficial a la candidatura de Carmen Argibay, pero sí sus términos explícitos. La Iglesia conoce perfectamente que no es necesario profesar la fe católica, ni creer en Dios, ni pensar que la interrupción del embarazo es, en todos los casos, un hecho punible para poder ser juez de la Nación. Sabe, además, que ninguna de esas condiciones está exigida constitucionalmente y que, incluso, la ley argentina se opone a ellas. Llama la atención que los obispos hayan soslayado públicamente este conocimiento y más aún que hayan sostenido –con ciertos vericuetos, pero con palabras inconfundibles para un buen entendedor– que alguien que no reúna tales condiciones no debe ser juez de la Corte Suprema. Como sé que Carmen Argibay cree, por lo demás, en una innumerable cantidad de valores, propios de nuestra cultura, que comparte la Iglesia Católica, sospecho algún "gato escondido". ¿La presión se dirigirá a tachar la nominación de Carmen o a empujar otra nominación? Me comprenden las generales de la ley, pues me considero amigo íntimo de Carmen Argibay, razón por la cual no puedo intervenir en el debate sobre su candidatura. Pero deseo dejar constancia pública de mi satisfacción y apoyo por su nominación y, eventualmente, por su nombramiento.

** Profesor titular de Derecho Penal UBA. Juez del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires.*

OPINION

Por Irina Hauser

El pecado de la jueza

En cartas, prédicas, notitas, charlas de ascensor y discursos públicos, un mensaje eclesiástico todo lo impregnó para alertarnos: hay una pecadora entre nosotros y se llama Carmen Argibay. Su pecado es haber dicho que es "atea militante" y sostener la libertad de decidir de las mujeres ante, por ejemplo, un embarazo no deseado. Desde que el Gobierno la postuló para ocupar un lugar en la Corte Suprema, las advertencias sobre las ideas de Carmencita –como la llaman sus amigos– crecieron como una bola de nieve, más bien de fuego, imparable. Patalearon las organizaciones provida y antidivorcio y algunas entidades católicas menores, hasta que la Conferencia Episcopal se apropió del tema con un comunicado crítico que, sin embargo, no mencionaba a la jurista. El viernes directamente presentó una impugnación en el Ministerio de Justicia. Allí llegaban más de 11 mil cartas en un desfiladero de cajas prolijamente cerradas con iguales textos en su interior enrolados en argumentos clericales que la cartera de Justicia resumió así en su página de web: "Por atea militante y aborto". Por accidente o no, para las expresiones favorables no hubo resumen de referencia. A esa altura, el ataque con fachada masiva había diluido el eje del debate, y si Argibay es una jueza proba, capaz, sólida y reconocida, era cuestión olvidada, o bien solapada. ¿Se acuerdan de que ahora está en Holanda, juzgando los crímenes de guerra en la ex Yugoslavia, en un tribunal internacional para el que la eligió con votos de sobra la asamblea de Naciones Unidas?

Tanto ensañamiento invita a dudar. En la propia Corte, en el Gobierno y en el Congreso nadie, o casi, cree que esté en peligro el nombramiento de Argibay. Así las cosas, el problema de fondo no parece ser Carmencita. El problema es la siguiente designación en el máximo tribunal. El espamento de los obispos fue una demostración de poder, una advertencia política, que va más allá de la discusión sobre cuándo empieza la vida. Es una pelea por el poder. Es una batalla por un lugar en la Corte que se basa en una posibilidad real a partir de que el Gobierno todavía no propuso un nuevo nombre para ocupar la vacante que dejó el destituido Eduardo Moliné O'Connor. En estos días, en el oficialismo los mismos que hace un mes decían que Néstor Kirchner sólo impulsará jueces del progresismo del derecho ahora dicen casi como un cliché que el próximo nombramiento tiene que ser, como si algo obligara, "alguien de centro". Para balancear.

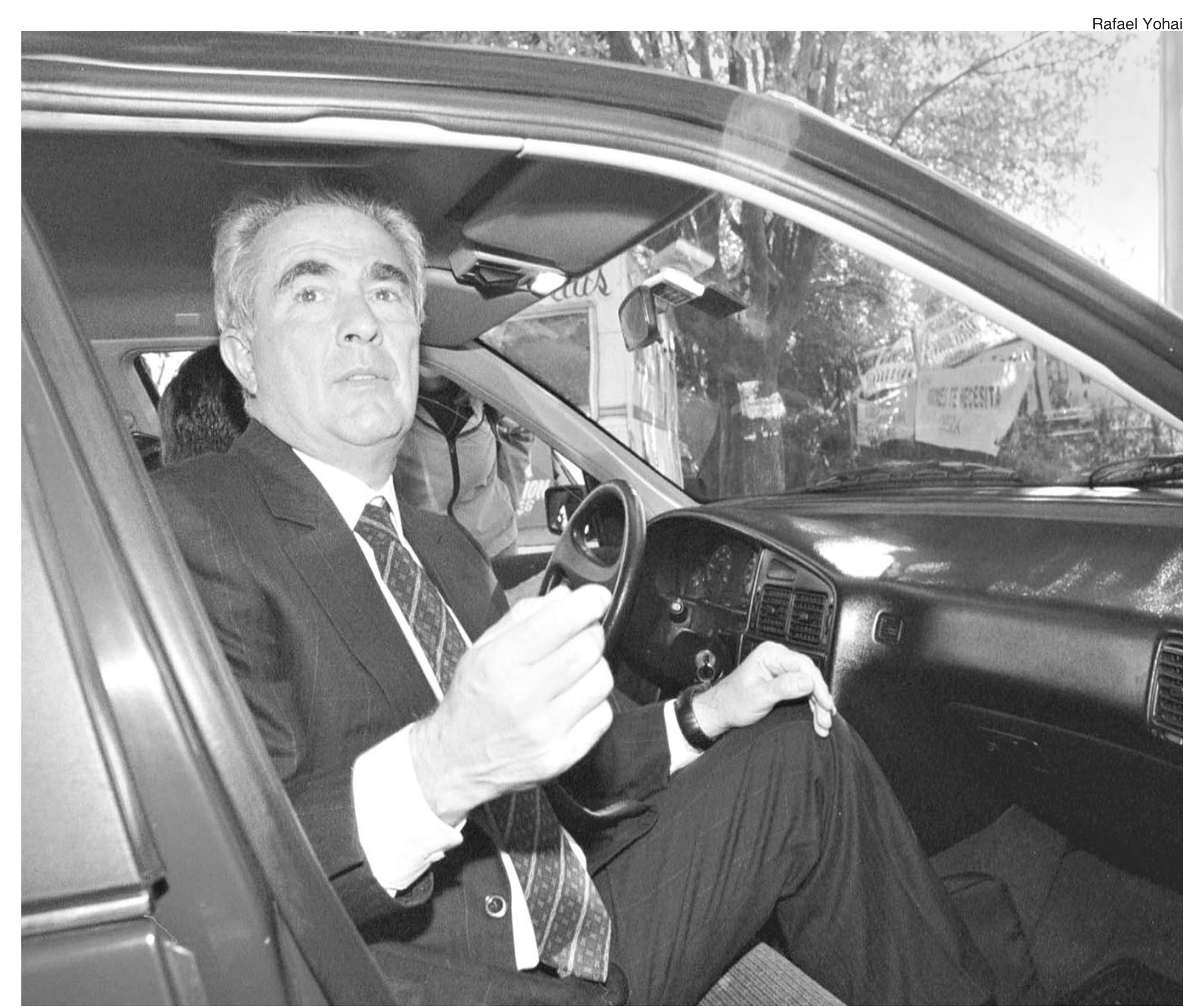
Los mandos del catolicismo siempre negocian su juez en el Corte, eso no es novedoso. Hoy lo tienen: Antonio Boggiano llegó en 1991 a completar la Corte ampliada de Carlos Menem, no sólo con el visto bueno sino a pedido de la Iglesia. Este experto en derecho internacional todavía corre algún riesgo de ser acusado por la Comisión de Juicio Político de Diputados por firmar los mismos fallos que eyectaron a Moliné. Entretanto, conserva cierto peso dentro del tribunal y redacta votos que, en temas como pesificación y derechos humanos, sintonizan con la Casa Rosada. En este escenario, otro fantasma acosa a los obispos y los mueve a intentar acaparar: la Corte ya no es lo que era. Además de la presencia de figuras prestigiosas y garantistas como Zaffaroni y Argibay, el nuevo presidente de la Corte, Enrique Petracchi, es quien predica hace tiempo que la presencia de una Virgen en el hall de Tribunales viola la Constitución, que ampara el libre ejercicio de todos los cultos. No es la religión la que iguala a los ciudadanos, sino la Constitución, sostuvo. Y en esa idea tiene el apoyo firme de colegas como Juan Carlos Maqueda y Augusto Belluscio. Desde diciembre ya no hay Virgen en Tribunales. Una revolución.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Rafael Yohai



ALBERTO KOHAN, EL MISTERIOSO

De armas llevar

Por Susana Viau

Cuentan que cuando Gustavo Gutiérrez y Luis Balaguer le insinuaron que estaban investigando a un pez gordo del menemismo, el fiscal de Nueva York abandonó el aire indiferente con que los había recibido, se inclinó hacia sus visitantes y preguntó: "¿Están hablando de Alberto Kohan?"

El ex secretario general de la Presidencia había sido sin duda el hombre más enigmático del funcionariado de los '90, pero en el despacho del fiscal su nombre se asociaba sobre todo al BCCI, el banco de Gaith Pharaon, cerrado por las autoridades británicas bajo la sospecha de dejar circular dinero vinculado al narcotráfico. Kohan había usado de sus dotes de gestor de negocios para lograr la instalación de una filial del BCCI en Buenos Aires, la construcción del Hyatt y la nacionalidad para su propietario. Una carta enviada al Consulado argentino en París por la firma Concord –perteneciente a Pharaon– había roto las barreras de la confidencialidad y, al solicitar una visa para Laith, el hijo del magnate, indicaba que "nuestra principal referencia en Argentina es el señor Alberto Kohan". Ante la Justicia federal porteña Kohan admitió que lo suyo había consistido en "facilitar la inversión" del egipcio como lo hubiera hecho con cualquier otro empresario. Fue entonces que su jefe acuñó la frase que lo ampararía y signaría la década: "Al dinero no se le pregunta de dónde viene".

Pero el BCCI no había sido, ni de lejos, el peor de los dolores de cabeza del santafesino nacido en San Lorenzo a mediados de los '40 y llevado por la geología a La Rioja. A él le complace recordar que llegó recién casado, con una mano atrás y otra adelante, para vivir en una pensión. Ahí, en 1973, trabajando en Aguas Subterráneas, se adentró en el negocio minero, inició con los sudafricanos una relación perdurable y conoció a quien lo haría verdaderamente rico. Fue durante una reunión de técnicos en la que todos coincidían en contrariar al gobernador de patillas superpobladas sosteniendo la imposibilidad de encontrar agua en esa provincia pobre y árida. Todos menos él. Si lo creía de verdad o había intuido qué era lo que ese personaje pequeño quería escuchar es lo que nunca ha terminado de decir. Lo cierto es que eso lo aproximó, al punto de que, con los años, sería uno de "los doce apóstoles", el más importante de los "gurkas" del menemismo.

Lo que se dice un ortodoxo, hijo de una pareja heterodoxa –padre judío y socialista y madre católica y peronista– que acabó trasladando las diferencias a la esfera íntima. Quizás haya sido esa experiencia desagradable la que hizo que Alberto Antonio Kohan optara por un modelo opuesto al casarse con Marta Franco. Construyó un familia numerosa, estable, y con sus parientes políticos estableció algo más que lazos de afecto: también los unió el Banco de Vicente López que, al hundirse, lo arrojó a las listas de inhabilitados por el Central. Aquel traspié, sumido en el barullo financiero de los '80, tuvo contornos difusos. La misma imprecisión que rodea sus alusiones a los primeros años de militancia: que tiró alguna piedra durante el Cordobazo, que emigró a Bolivia y Venezuela tras el golpe del '76, que en el '78 formó un grupo de profesionales politizados en Córdoba, antecedente embrionario de la Fepac –Fundación de Estudios Para una Argentina en Crecimiento–, el engendro que creó para la campaña del '89, funcionó como soporte del candidato y punto de reencuentro de activistas de Guardia de Hierro y oficiales de la ESMA. De lo que suele hablar claro es de su gusto por la pesca de tiburones, por la caza de jabalíes, por el golf y por el tenis, las aficiones que comparte con "el jefe".

Con el triunfo dejó la titularidad de la Casa de La Rioja para ocupar la Secretaría General de la Presidencia y, más tarde, el ministerio de Salud. Fue en esos días que resolvió publicar *Me llamo Alberto Kohan*. El pie de imprenta era de una editorial creada para la ocasión. El libro, por supuesto, no fue un best seller, aunque sirvió para airear amores, odios y rivalidades, sobre todo las que mantenía con Eduardo Bauzá y Eduardo Menem. "'Eduardo, metete en la política, tenés que ayudar a tu hermano', fue una frase que le repetí con insistencia. Pero a él le costaba mucho abandonar el nido seguro de su identificación y de su éxito", escribió con mala prosa y una ironía levemente primitiva. Con Eduardo, se decía, existían otras fuentes de fricción. En ellas incluían las simpatías de uno hacia las empresas mineras sudafricanas y las del otro hacia las canadienses.

La única duda que Kohan no cosechaba en la opinión pública era la de su lealtad al presidente: "No hay otro proyecto político para mí que el asociado a Menem. Soy peronista, pero de un peronismo liderado por Menem. De ahí para abajo, el diablo". Tanta fidelidad explicaba que fuera el emisario de las misiones secretas, el jefe de la diplomacia subterránea, "el canciller en las sombras", según lo definió Domingo Cavallo. La polvareda se levantaba sólo si el destino trascendía; visitaba Sudáfrica pese a las relaciones suspendidas por el apartheid y se escudaba en el doble standard del carácter "no oficial" de los viajes. El escándalo del swiftgate les dio a sus enemigos internos la chance de colocarlo en la puerta de salida. Menem sacrificó su alfil y el alfil, dolido, se retiró a su oficina privada, a sus contactos privados, a su vida privada. Tuvo la virtud de mantenerse en silencio y esperar que las turbulencias desaparecieran, la gente olvidara y "el jefe" lo necesitara de nuevo a su lado. El riojano seguía consultándolo y, como en aquella reunión de rabdomantes en La Rioja, volvió a escuchar de sus labios lo que quería oír: debía plebiscitar su reelección. No hizo falta consumar la aventura: Alfonsín y el Pacto de Olivos facilitaron un segundo período que el voto convalidó de modo inapelable.

> Llegó a La Rioja recién casado y con una mano adelante y otra atrás. Se hizo rico después de conocer al gobernador bajito y ambicioso, de ser su mano derecha, operador privilegiado, canciller secreto. Sudáfrica, los negocios, las armas fueron notas de la parábola que llevó a una cama de hospital al hombre que estuvo en el centro de cada escándalo del menemismo.

Segunda parte, El Regreso

Y Kohan regresó a la política visible. Pero ya no fue lo mismo. La corrupción estructural de la administración menemista había madurado y empezaba a reventar sin solución de continuidad. Cada escándalo era apagado por otro mayor. Pharaon y los billetes duplicados de la Lotería de La Rioja quedaban a la altura de un juego de niños comparados con las descomunales coimas del affaire IBM-Banco Nación o con la gravedad institucional de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. En las dos cuestiones las miradas y las sospechas se dirigían al secretario general de la Presidencia y las dos tuvieron su cuota de muerte. En la primera estaban pegados los dedos de los hermanos Cattáneo, de los que Juan Carlos, el mayor y más importante, ex Guardián y ex Fepac, era el segundo de la secretaría. Sus empresas de informática Consad y CCR fueron los agujeros por los que circuló el fabuloso "retorno". Cuando la sangre amenazó con llegar al río, el cadáver del menor de los Cattáneo, con un recorte de diario en la boca, apareció colgado en un paraje solitario de la costanera. Se trataba de un recorte alusivo a la investigación. Un detalle mafioso. Igual hubiera dado un pajarito.

En el segundo, un día antes de declarar ante el juez Jorge Urso y mientras apremiaba a sus socios para escapar rumbo a Sudáfrica, el capitán de navío Horacio Estrada se descerrajó un tiro atrás de la oreja, un sitio extraño para autoeliminarse. La escena que rodeaba el cuerpo en pijama del capitán Estrada tampoco es la que imagina para su foto final un hombre de armas, un "caballero del mar": pastillas de viagra, videos pornográficos, un par de copas de champagne en la heladera, objetos de sex shop diseminados por la habitación. Estrada había prestado servicios a la patria en la confección de documentación falsa en la ESMA y también había sido integrante de la Fepac. Retirado, se había consagrado a lo que conocía, las armas, y Sudáfrica no era para él, simplemente, el rincón en que había decidido refugiarse el coronel incriminado Diego Palleros: era una región familiar, donde había vivido como agregado naval, el asilo al que la marina mandaba a la gente con problemas en materia de derechos humanos, un santuario para los traficantes de armas. ¿Qué complicaba al secretario Kohan con aquel delito estatal? Nada objetivo: su debilidad por "los fierros", las recorridas por la Feria Internacional de Armas, las partidas de caza mayor en las que Menem cobraba la pieza codiciada, el ciervo rojo, y se hacía acreedor a un premio del Safari Club, al que Kohan y José Alfredo Martínez Hoz estaban asociados, una filial de la Asociación del Rifle, el organismo que disfraza de cazadores a los lobbistas de la industria armamentística y del que forman parte Ronald Reagan, George Bush, Collin Powell, los notables de la historia. No obstante, sería reduccionismo puro confinar a Kohan a la frecuentación de las armas; su registro es más amplio y abarca la minería, el petróleo, el gas, las finanzas y hasta campos en Perú, en la zona de Ayacucho, ítems a los que dedicó buena parte de su tiempo desde que se alejó del poder, en 1999. A ellos y a continuar poniéndole el hombro "al jefe": lo acompañó a Anillaco para la boda, a Zapallar para el bautismo de Máximo. Como de costumbre, en todo, menos en el deseo de "bajarse" de la segunda vuelta. Sabía que la claudicación del anciano aspirante significaba el fin.

El martes, la vida le jugó una mala pasada. Diez años antes había dicho con jactancia: "Yo tiro desde los 12 años. Nunca vi un accidente". Lo mismo sostienen los expertos que hoy escuchan sorprendidos la explicación del proyectil que se escapa al caer el arma y hace diana en la parte posterior de la rodilla: "En años no hemos visto accidentes de ese tipo". La suerte determinó que, además, pocas horas después que Fleni registrara el ingreso a terapia intensiva del paciente Alberto Kohan, se internara allí, a escasos metros, uno de sus adversarios más encarnizados: Eduardo –"el Fideo"– Bauzá.

DyN



SOBRE LA "OCUPACION" DE LAS VILLAS

Represión o presencia

El plan se llama de Protección Integral de los Barrios, consiste en una fuerte presencia uniformada y se está por expandir de tres a trece zonas. En estas opiniones, se avisa tanto del peligro de criminalizar el hecho de ser pobre como de dejar a los barrios marginales sin servicios.

ROBERTO GARGARELLA Y MARISTELLA SVAMPA *

Fronteras de los derechos

La puesta en marcha del llamado Plan de Protección Integral de los Barrios, que comenzó en noviembre de 2003 con la ocupación de tres grandes villas del conurbano bonaerense y que pretende extenderse ahora a otras diez, merece un cuidadoso tratamiento crítico. En esta dirección, nos interesa señalar algunos puntos y plantear ciertas preguntas, sólo como un modo de dar inicio a un debate que merece darse.

Ante todo, convendría llamar la atención sobre lo inaceptable que resulta categorizar a las poblaciones pobres como "clases peligrosas", distinguiéndolas del resto de la sociedad y señalando sus núcleos habitacionales como mera fuente del delito. La literatura sociológica ha tratado demasiado bien el problema de la estigmatización de ciertos grupos o sectores de la sociedad como para que hagamos ojos ciegos. En este sentido, inundar un barrio carenciado de fuerzas armadas implica proclamar en público que todos aquellos que se internan en dichas áreas son sujetos sospechosos de los cuales el Estado debe cuidarnos. Por otro lado, merece que reflexionemos sobre el impacto de medidas tales sobre la psicología de los habitantes de las villas, por más que algunos pretendan considerar estas preocupaciones como "lujos" de los que no tiene sentido ocuparse, y otros las descalifiquen amparándose cínicamente en el "consentimiento de las víctimas". Frente a tales escépticos, valdría la pena que nos detengamos a pensar sobre lo que significa ser considerado oficialmente objeto de prevención y temor, alguien con quien sólo merece dialogarse con las armas en la mano. Convendría pensar, también, en el modo en que cualquiera de "nosotros" reaccionaría si se militarizase el barrio en donde vive, y en la vergüenza que sentiría cuando "los demás" lo vieran entrar en esas zonas frente a las cuales el mundo exterior se horroriza y reclama protección.

Finalmente, aparece la cuestión jurídica. El derecho se ocupa de los pobres como problema y no, tal como debiera ser, como privilegiados sujetos de derecho, es decir, como sujetos con reclamos especiales y urgentes, y derechos esencialmente frágiles. En este caso, como en tantos otros referidos al mismo sector social, el derecho avanza sus pretensiones bestialmente, sin cuidado por los derechos que va derribando en su camino. Inocentemente, entonces, cabría preguntarse cómo queda posicionada la esmerada protección que la Constitución le asigna al derecho a la privacidad, frente a las crecientes facultades que se les reconocen a las autoridades policiales. ¿O será que los pobres carecen de vida privada? Del mismo modo, cabría preguntarse sobre el significado del artículo 18 de la Constitución y su defensa de nuestro domicilio, nuestros papeles privados, nuestros efectos personales. Tendría sentido también reflexionar sobre el modo (muy negativo, según lo ha interpretado la jurisprudencia dominante) en que el mismo texto reacciona frente al posible "allanamiento y ocupación" del lugar en donde vivimos. ¿O será tal vez que los allanamientos y ocupaciones se tornan irrazonables sólo cuando afectan a viviendas ligeramente más parecidas a las "nuestras"?

En definitiva, lo novedoso de este plan no es tanto la correlación que establece entre inseguridad, delito y pobreza, y que existe desde antes de su llegada, como las nuevas fronteras políticas y jurídicas que su puesta en marcha implica. En el límite, la emergencia de estas nuevas fronteras abre las puertas a la posibilidad de que, en nombre de la conservación del orden social, se instituyan zonas despojadas de derecho, en donde la autoestima o el respeto colectivo no cuentan, y en donde vuelve a primar una pura lógica de acción policial.

** Sociólogos.*

MARCELO FABIAN SAIN *

Construir comunidad

En el conurbano existen numerosas "villas de emergencia" que configuran espacios altamente marginalizados en los que, al amparo del desempleo permanente de sus habitantes, la falta de ingresos regulares en los deteriorados núcleos familiares que allí sobreviven y la ausencia de beneficios sociales de cualquier índole –aun en el marco de acciones propias del clientelismo político–, los lazos sociales tradicionales se han quebrado. La violencia y el dominio coactivo del crimen signan la cotidianidad de estos territorios aislados y relegados. El temor corriente de sus habitantes a la violencia que los tiene como principal víctima, la estigmatización negativa frente al resto de la sociedad y la alta conflictividad existente en los planos individual y grupal son moneda corriente entre ellos. A su vez, la presencia estatal en estos ámbitos es esporádica y parcial. Supone un doble juego de distribución esporádica de recursos materiales escasos y de intervenciones policiales meramente represivas, regularmente abusivas y hasta conniventes y regulatorias de las actividades delictivas allí desarrolladas. Los lugareños, así, son víctimas de la marginalidad social y económica, de la violencia delictiva y, casi siempre, del accionar policial que no discrimina al delincuente del vecino honesto y que en numerosas ocasiones alienta al delito.

En el Gran Buenos Aires existen más de unos 550 territorios con estas características, pero sólo en una veintena de ellos se ha desarrollado durante los últimos años una suerte de favelización en cuyo marco ciertos grupos y bandas criminales controlan el lugar. En ellos despliegan sus labores delictivas básicamente asentadas en la distribución, venta y consumo de drogas prohibidas dentro y fuera de estos verdaderos "guetos" y en una serie de delitos conexos tales como los asaltos calificados y hasta los secuestros. No por casualidad, en su interior, en los barrios y zonas lindantes se concentran la mayor cantidad de hechos de violencia y de actos delictivos, en particular de homicidios dolosos.

La recuperación comunitaria de estos espacios requiere, por cierto, del Estado y de una estrategia asentada en una abarcativa y permanente acción social. Los planes de alimentación, educación y salud, los emprendimientos laborales, la construcción de vías públicas y calles adecuadas así como de circuitos de iluminación, de plazas y de centros de recreación, la radicación de establecimientos de salud y el saneamiento ecológico deben constituir los puentes que permitan integrar la población del lugar a la vida colectiva local. Para ello es clave la labor estatal conjunta con las organizaciones y asociaciones barriales existentes en estos territorios.

La presencia policial –al mismo tiempo, aceptada y rechazada por las poblaciones locales– es indispensable, pero debe ser planificada, conducida y controlada por las autoridades políticas encargadas de la seguridad pública y debe focalizarse exclusivamente en la prevención y conjuración delictiva. El riesgo de policializar la intervención estatal en estos singulares barrios constituye una tentación autoritaria siempre alentada por aquellos sectores proclives a criminalizar la pobreza.

Al contrario de ello, se trata de construir comunidad donde no la hay, lo que no podría basarse en el exclusivo uso de la fuerza, y, menos aún, en iniciativas no planificadas y apenas asentadas en la efusividad de un anuncio oficial o en la espectacularidad de una conferencia de prensa. No hay que perder de vista que los discursos son constitutivos de la realidad social pero, por sí mismos, no producen los cambios pretendidos.

** Profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes.*

LEON ARSLANIAN *

Como en el resto de la ciudad

La presencia policial y la efectiva prevención en las villas son necesarias desde todo punto de vista. Fundamentalmente, porque lo que ha venido ocurriendo en tantos años en este tema es que las villas han pasado a ser ámbitos de exclusión, lugares donde se hace manifiesta la ausencia absoluta del Estado en todas sus facultades. Primero, porque son ámbitos donde no hay servicios esenciales como agua corriente o luz eléctrica, ya que la mayor parte de las veces del alumbrado eléctrico se cuelgan con cables. No hay condiciones mínimas de salubridad, no hay alumbrado público, no hay calles abiertas que permitan un recorrido de los móviles policiales para que se practiquen patrullajes en las mismas condiciones que se practican en otros lugares de la ciudad.

Esto evidentemente ha generado, como no podía ser de otra manera, una pérdida de lo que debería ser el espacio público por parte del Estado. Y esto debe ser remediado, porque la inseguridad en las villas se ha incrementado mucho. La experiencia indica que por un lado muchas veces son utilizadas viviendas como aguantaderos, ya sea de delincuentes o para reducir objetos robados. De modo que medidas hay que tomar. ¿Cuáles son las medidas más pertinentes? Lo primero que hay que hacer es redefinir los espacios, en el sentido de darles todo lo que tienen que tener o buscar una solución para lo que significa ese grado de promiscuidad que implica la villa. Dentro de esto hay un capítulo vinculado con la seguridad y la prevención. Hay alternativas en este sentido, una es que haya seccionales policiales dentro del ámbito de las villas, que haya patrullajes, que haya iluminación y suficiente control policial.

Concebir el tema como una ocupación militar es un error. En realidad, son ámbitos que deben tener las mismas medidas de seguridad y la misma presencia del Estado que el resto de la ciudad. Hay que proteger a la gente que vive dentro de la villa de la misma manera que se protege a los ciudadanos que vivimos fuera de la villa.

Hay que ser sumamente cuidadoso en cómo se formulan estas cuestiones. La causa de que los barrios pobres sean a veces estigmatizados como violentos es que no tienen los mismos requerimientos urbanísticos que el resto de la ciudad. No puede ser que las villas no tengan calles ni transportes que las atraviesen. Como consecuencia de estos déficit se produce lo otro: que sean lugares que favorecen que se aloje gente delincuente o que haya actividades como el tráfico de drogas.

** Ex ministro de Seguridad bonaerense.*



Nina Juárez y su marido, el viejo caudillo, pueden salir de escena pronto. El rogó por ella en la Rosada.

PLAN OFICIAL PARA ELIMINAR EL JUARISMO

El principio del fin

Ya está en marcha y tomará apenas unos meses: Nina renuncia, se adelantan las elecciones y se usa la Ley de Lemas. Y la gobernadora enfrenta dos graves causas por corrupción.

Por Alejandra Dandan
Desde Santiago del Estero

Carlos Juárez cumple 87 años. Justo hoy, a un año del crimen de La Dársena, y cuando finalmente parece que comienza lo que técnicamente sería el fin del régimen que construyó durante los últimos cincuenta años. Fuentes del gobierno nacional consultadas por este diario lo definen así: "A partir de ahora empieza la transición democrática en Santiago del Estero". La transición sería un acuerdo político entre el duhaldismo provincial y nacional para preparar la sucesión del gobierno, en este momento en manos de Mercedes Aragonés, "La Nina", su esposa. El acuerdo incluye plazos para ella, para el período de transición e incluso para un llamado a elecciones, calculado dentro de seis meses con Ley de Lemas. Aquí *Página/12* adelanta el programa, las alternativas políticas y judiciales que se barajan sobre la salida de La Nina, las nuevas alianzas y las negociaciones sobre el funcionario que debería timonear la nave en medio del naufragio.

Hasta hace unos meses se hablaba de Santiago del Estero como un escenario de crisis orgánica del juarismo, la corriente peronista que al fin y al cabo seguía manejando el benemérito Carlos Juárez. En este momento, ya no habría "crisis orgánica" del juarismo sino un caudillo profundamente solo y cada vez más aislado de la estructura que lo sostuvo en el poder. Una sola imagen retrata el escenario. Sucedió ayer. Nada menos que en la sede de la CGT local. Allí se habían autoconvocado los representantes de la central obrera y las 62 Organizaciones, leales hasta ahora al gobierno de los Juárez. La excusa: una audiencia armada a última hora con el enviado de Nación, el secretario de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, Eduardo Luis Duhalde. Durante el encuentro sucedieron tres cosas prácticamente inéditas en la historia reciente del peronismo provincial: se sacaron fotos en público con Duhalde, le anunciaron la creación de una Comisión de Derechos Humanos sindical y le entregaron un documento con las palabras "Nunca Más".

El documento al que accedió **Página/12** no tiene fecha pero el contenido indica que ha sido escrito en estos últimos días. Lleva el membrete de la CGT, menciona los crímenes de Leila Bshier y Patricia Villalba, y lleva las firmas de los pesos pesado de la pesada peronista: el secretario general Esteban Sequeira y el delegado regional Carlos Corbalán, entre otras once rúbricas de puño y letra. Después de varios párrafos donde se fundamenta la constitución de la nueva Comisión de Derechos Humanos, se desliza el resultado del nuevo alineamiento político: "Por eso decimos Nunca Más a los atropellos, a los abusos, a la violencia y a la muerte. De ahora en adelante debemos mirar el presente sin olvidar el pasado, exigiendo justicia y nada más que justicia".

Para los entendidos en las intrigas de Santiago, la posición de la CGT, el documento y las fotos con los emisarios de Nación no fueron sólo un símbolo sino la marca del reposicionamiento político. Esa misma CGT era la que hasta ahora firmaba cada una de las solicitadas publicadas por el gobierno de La Nina o en apoyo a su gobierno, cada vez que aparecían denuncias de corrupción, o cuando desde algún sector se agitaba el fantasma de la intervención federal. La nueva actitud va en dirección opuesta. Sería prácticamente un divorcio, aunque Duhalde optó por una palabra más delicada: autonomía. "Yo no diría ruptura –le dijo a este diario–, hemos hablado de la autonomía de la estructura sindical en el tramo de las decisiones actuales."

Ese mismo tipo de reposicionamiento o decisiones de autonomía se advierte ahora en otros campos: "Es un cambio sustancial", evaluaba ante **Página/12** una fuente cercana a la Comisión de Justicia, que durante los últimos dos días estuvo de gira en Santiago del Estero para inaugurar una delegación operativa de Nación en Santiago (ver aparte). "Por primera vez –continuaba la fuente–, empresarios, sindicalistas y políticos se peleaban para mostrarse al lado nuestro." Esta nueva alianza es la que apuesta a la transición y a la convocatoria a elecciones en seis meses. De acuerdo a los datos recogidos por este diario, sobre ese tablero se juegan quienes apuntalan al vicegobernador Joaquín Votta para reemplazar a la gobernadora apenas abandone el gobierno. Votta en este momento está enfrentado políticamente a La Nina. Debería, de acuerdo con ese programa, hacerse cargo de la sede de gobierno de Santiago hasta las nuevas elecciones. El plan ya da por descontado que los tiempos de la gobernadora vencerían en un mes. Entre las causas que dispararían el fin se encuentra la vía de la Justicia federal: el ámbito donde se han colado dos causas contra la gobernadora en las últimas dos semanas.

El juez Angel de Jesús Toledo, el único juez federal de Santiago, tiene sobre su escritorio los expedientes de las causas calientes: una denuncia del diputado menemista José Figueroa por intento de homicidio y otra por defraudaciones al Estado impulsada por la Anses nacional. Hace unos días, un policía retirado declaró como testigo en la primera causa y la denunció como autora del plan de homicidio y destrozos a la casa de Figueroa. En estos días, uno de los diputados más leales al gobierno e imputado en la causa, Carlos "Pololo" Anauate, será convocado a declarar. Esa indagatoria es clave. Según fuentes con relación directa a la causa, consultadas por **Página/12**, su testimonio desencadenaría un llamado a interrogatorio para La Nina y a continuación, si las pruebas son suficientes, un pedido de desafuero al Congreso provincial. En tanto, sobre fines de la semana próxima será la causa Anses la portadora de sorpresas. El organismo la denunció por defraudación al Estado por una suma de 505.717,99 pesos cobrados desde el '94 en adelante.

Ese es el asunto que más lo preocupa a Carlos Juárez. Por eso viajó la semana pasada a Buenos Aires. Entre otras cosas, buscaba una entrevista con el ministro del Interior Aníbal Fernández. Consultado por **Página/12**, Fernández confirmó que la reunión efectivamente se hizo. Que Juárez fue hasta la Casa Rosada a entregarle la copia de un decreto que deslindaría responsabilidades de la gobernadora en el entuerto. Fernández hizo su parte, lo despidió y les entregó el documento a los funcionarios de la Anses. Allí supuestamente se habría terminado el encuentro, pero fuentes del ministerio admitieron que hubo más. Que Juárez, "vencido", imploró con alguna delicadeza por la situación de su mujer. En el Gobierno le dijeron lo mismo que hace unos meses, cuando comenzaban las primeras críticas contra el archidenunciado ex comisario Musa Azar: "Si la denuncia tiene fundamentos y la gobernadora tiene responsabilidades nadie se interpondrá en el camino de la Justicia".

A partir de ahora habrá que esperar. Angel de Jesús Toledo, el juez federal, parece que tiene en sus manos el destino inmediato del matrimonio de Santiago.

REPORTAJE AL POLICIA VALDIVIA

Cómo es el poder

Por A. D.
Desde Santiago del Estero

César Valdivia se ha transformado casi casi en uno de sus personajes favoritos: James Bond, aquel del agente 007, protagonista de las series norteamericanas frente a las que pasaba horas cuando era niño. En pleno Santiago del Estero, este comisario de policía retirado, la semana pasada se presentó en el juzgado federal de Angel de Jesús Toledo para descargar una denuncia que se transformó en escándalo, en dolor de cabeza para el matrimonio del gobierno y en disparador efectivo para una causa aletargada desde hacía años: la quema y los destrozos a la casa del diputado José Figueroa el 18 de julio de 2002. En este momento esa es una de las dos causas federales que tienen en jaque a los Juárez. *Página/12* entrevistó a Valdivia en su casa donde repitió los detalles del operativo de la quema llamado "Nina o muerte" y responsabilizó a la gobernadora de "haber ordenado los incendios y el homicidio de José 'Pepe' Figueroa".

"Durante mucho tiempo no tenía la libertad de hablar, hablé ahora, en ese momento estaba amordazado". De esa forma, este policía plantea parte de los motivos por los que estuvo en silencio durante años. Estuvo dentro de la fuerza de la policía de Santiago durante casi treinta años. En los últimos años de la dictadura decidió entrar a la escuela de cadetes. A los 20 se graduó como oficial ayudante en un comienzo de carrera que, dice, "desde el principio tuvo tropiezos muy importantes". El gran tropiezo, en realidad, fue una investigación que rápidamente le hizo conocer de cerca qué significaba ser policía en Santiago. Por entonces estaba en la comisaría de Clodomira, a treinta kilómetros de la Capital. Un oficio de un juzgado de Santa Fe pedía la detención por robo de un ciudadano de apellido Herrera. Valdivia, como buen policía, lo detuvo. Veinticuatro horas más tarde recibía la primera sanción: un traslado: "Resultó que ese hombre estaba vinculado al jefe de policía Eufil Herrera –dice–: metí justamente la ficha mal metida". A partir de ese momento "supe dónde estaba parado".

Para julio de 2002 estaba parado en otro lado. Era jefe de la División Sumarios de la Comisaría V de Santiago cuando se encontró con la quema a la casa de Figueroa, un acto que poco más tarde comenzaría a analizarse como el modo en el que se pagan las disidencias en la provincia de los Juárez. Pepe Figueroa era uno de los aliados locales del menemismo, candidato a la gobernación y el anfitrión de la visita que haría Carlos Menem a la provincia justo un día después de la quema. Valdivia era nada más que Valdivia: un policía transformado en testigo.

Ese 18 de julio salió de su casa de Central Argentino, uno de los barrios más pobres de La Banda, la ciudad vecina a la capital santiagueña. Caminó por unas cuadras y se encontró con un revuelo en el local de un puntero político del juarismo llamado Daniel Roberto Mocagatta, hoy imputado en la causa federal de Toledo. Además de gremialistas, el candidato a intendente de La Banda y funcionarios de la policía, en la puerta había "dos o tres camiones de Vialidad provincial", dice. Valdivia observó, siguió su camino y se subió a un colectivo que iba a la Capital. En el trayecto volvió a cruzarse con los camiones que más adelante observaría detenidos en la esquina de la casa de Figueroa. En ese momento, además, observó el incendio y los destrozos.

El policía comenzó una investigación paralela en la que encontró datos y testigos que le permitieron sostener como hipótesis frente al juez que Mercedes Aragonés de Juárez, por entonces vicegobernadora de la provincia, había "llamado personalmente al presidente de la junta Departamental del Partido Justicialista, Daniel Mocagatta y al despacho del diputado Carlos 'Pololo' Anauate para que organicen personalmente un escrache en contra del diputado Figueroa". En su declaración testimonial, Valdivia agrega: "Que sobre la marcha, la situación cambió y la orden fue otra. Y allí la gobernadora determinó impartir nuevas instrucciones con el objeto de lograr la destrucción del inmueble, saqueo y muerte del diputado".

HISTORIAS DE MUJERES QUE DECIDIERON CONGELAR SUS OVULOS PARA PRESERVAR SU FERTILIDAD FUTURA

La maternidad en el freezer

Llegaron a los 30 años sin pareja y sin ser madres. Y antes de que envejezcan sus óvulos, optaron por congelarlos hasta que decidan tener un hijo, para sacarse de encima la presión del reloj biológico. Las motivaciones, las posibilidades de llevar adelante un embarazo futuro y la opinión de dos especialistas sobre una alternativa que trasgrede las ideas tradicionales en torno de la maternidad.



Por Mariana Carbajal

"Estaba preocupada porque había pasado los 30 y no había sido madre", cuenta Sandra De Rossi, hoy de 40 y licenciada en psicología. "Pensé que era un modo virtual de detener el tiempo. Tengo deseos de formar una familia y no veo que vaya a suceder en breve. Después veré si los uso o no", confiesa Luciana T., de 29, especialista en marketing. "Para mí significa poner una ficha para mi maternidad. Es una previsión", señala Silvina M., de 39. Las tres mujeres priorizaron el desarrollo de su carrera profesional, hoy se encuentran sin pareja, y para preservar su fertilidad futura y poder tener hijos más allá de lo que marquen sus relojes biológicos, decidieron congelar sus óvulos, una posibilidad innovadora, que ofrece un solo centro de salud reproductiva en el país y muy pocos en el mundo. Por primera vez, cuentan sus motivaciones, sus temores y sus fantasías sobre una decisión que trasgrede las ideas tradicionales en torno de la maternidad, despierta polémica y tiene poco a poco, más interesadas.

Sandra De Rossi y Silvina M. se extrajeron sus valiosas células reproductivas aún jóvenes y las depositaron en el único banco de óvulos congelados que hay en la Argentina y que funciona en un centro de fertilización asistida del barrio de Palermo. Luciana T. está a punto de hacerlo: "Ya hice los estudios y este mes, comienzo con el tratamiento", precisó a **Página/12**. No son las únicas que optaron por esta técnica novedosa: una veintena de congéneres ya cumplieron con el mismo procedimiento en el mismo centro médico: cuatro son norteamericanas, dos, italianas, un par de países limítrofes y el resto, argentinas. Y cada vez son más las que consultan sobre el tratamiento "a través de e-mail desde distintas partes del mundo", aprovechando el cambio favorable por la devaluación del peso, según informaron a este diario en la clínica. Sin embargo, el procedimiento no está al alcance de todas: cuesta unos 4000 pesos (en el exterior puede llegar a 20.000 dólares) más un monto en dólares para cubrir el material descartable (importado) que sea necesario. Y a partir del segundo año, hay que pagar unos 700 pesos anuales de mantenimiento.

El banco de óvulos comenzó a funcionar en forma experimental a partir de 1997, cuando las especialistas del centro de fertilización asistida de Palermo lograron el primer nacimiento y el tercero en el mundo a partir de un óvulo congelado. A partir de ese momento, en la clínica comenzaron a depurar la técnica, para conseguir que sobrevivan al descongelamiento la mayor proporción de gametas femeninas que se criopreservan. Cuando hacia fines de 2002 lograron llegar al 50 por ciento, presentaron el banco en sociedad.

El dilema

Sandra es alta, atractiva, le gusta estar bien arreglada. Vive en el barrio porteño de Belgrano. De las tres mujeres entrevistadas fue la primera en acercarse a la clínica para averiguar sobre el congelamiento de óvulos. Se sometió al procedimiento en 1999, cuando tenía 35 años, y congeló cuatro óvulos. Por entonces, no tenía pareja y estaba dedicada *full time* a terminar la licenciatura de psicología que estaba estudiando. Su meta era recibirse. "No quería ponerme de novia porque no tenía tiempo, estaba estudiando todo el día y no tenía horas para dedicarle a una pareja. Pero al mismo tiempo estaba preocupada porque había pasado los 30 años y no había sido madre", cuenta Sandra, en el living de su luminoso departamento. En su caso, había un ingrediente adicional. Tanto su madre como su abuela habían entrado en la menopausia poco después de los 40. "Esa situación me preocupaba y por eso esta posibilidad me dio esperanzas de poder postergar la maternidad", agrega. Cuenta, además, que su familia la contuvo y la acompañó mucho durante el procedimiento de extracción de óvulos. "De hecho, mi madre y mi padrastro pagaron el tratamiento. De esa forma –destaca Sandra–, terminé la carrera tranquila, me ocupé de mí." Tiempo después se puso de novia. "Pero él no estaba de acuerdo con el método –recuerda–, prefería el método natural (para conseguir un embarazo). Pero si llegado el momento yo no podía tener hijos, íbamos a recurrir al banco de óvulos."

Con ese novio se peleó y ahora Sandra no está en pareja. Y por estos días está planteando qué hacer con los óvulos: si los va a "usar" sola para convertirse en mamá a través de una fecundación asistida con semen de un donante, si va a esperar hasta encontrar un compañero o los va a donar para que pueda usarlos alguna pareja con problemas de fertilidad. "No estoy muy segura de ser mamá ahora, porque tengo esperanza de encontrar *al hombre* y además, porque pienso en la criatura que no va a tener papá, que no va a tener una identificación cercana con un referente de un padre. Eso es lo que me hace dudar", confiesa ante **Página/12**.

Mucha ansiedad

A diferencia de Sandra, Silvina y Luciana prefieren resguardar sus apellidos. "Este fue un tema muy reservado, mi vida", dice Silvina, también psicóloga, de 39 años. "No les cuento a todos porque es un terreno íntimo de mi vida, lo compartí con mi círculo más cercano de amigas. En estos temas de salud hay mucha fantasía y la gente se confunde porque falta información", señala Luciana.

> **Silvina:** ***"Tengo deseos de tener un hijo y también una pareja y elegí este método para bajarme la presión del reloj biológico. Prefiero no tener un hijo en cualquier situación".***

Cuando Silvina congeló sus óvulos, en octubre del año pasado, no tenía pareja estable "ni tampoco ningún proyecto de tener un hijo con alguien", comenta. "Tengo deseos de tener un hijo y también una pareja y decidí adoptar este método para bajarme la presión del reloj biológico. Prefiero no tener un hijo en cualquier situación. Armar una pareja es todo un tema y si te apura el reloj biológico es casi imposible, porque se puede terminar buscando un dador de un hijo en vez de una pareja y un padre", dice Silvina, en diálogo con este diario, en un bar de San Telmo. Tiene el cabello lacio, castaño con reflejos dorados. La nariz chiquita y un ojazos azules. Vive en la ciudad de Buenos Aires. Y actualmente no está en pareja. "Para mí –continúa– es poner una ficha para mi maternidad. Es una previsión y significa defender la posibilidad de tener un hijo en una buena situación."

Silvina no descarta ser madre sin una pareja, recurriendo al semen de un donante. "Preferiría no hacerlo sin pareja, pero me parece más responsable tener un hijo sola que con cualquier hombre", dice. De todas formas, su ideal –aclara– es que nazca en el marco de una pareja. "Ojalá que no tenga que usar los óvulos congelados. Mi primer objetivo fue calmar mi ansiedad", precisa.

Una inversión

Luciana no puede dejar de planificar cada segundo de su vida. "Mis amigas me dicen 'no planifiques todo'", cuenta a **Página/12**. Pero ella, definitivamente, no puede evitarlo. De hecho, dice que le gustaría tener dos hijos, con un intervalo de tres años entre ambos, aunque por el momento no tiene con quién tenerlos. Trabaja en el área de marketing de una empresa de salud y permanentemente está expuesta a información sobre salud reproductiva. De ahí su preocupación por el envejecimiento de sus células sexuales femeninas. Cuando resolvió recurrir al banco de óvulos se cruzaron varias circunstancias en su vida: en primer lugar, una pareja amiga suya estaba intentado un embarazo a través de un método de fertilización asistida y le habían extraído óvulos a la mujer para el tratamiento. "Ahí pensé –recuerda– que era un modo virtual de detener el tiempo para aprovechar los óvulos de cuando una es más joven, porque la calidad genética es la misma en el momento del descongelamiento que en el de la extracción." El segundo hecho que desencadenó su decisión fue su último cumpleaños, número 29: "El día de tu cumple te solés hacer planteos sobre tu vida". Así fue como comenzó a averiguar cómo sortear el avance de las agujas de su reloj biológico para preservar la calidad genética de sus óvulos y se encontró con la existencia del banco. "Tengo deseos de formar una familia y no veo que vaya a pasar en breve. Me imagino más que sucederá a los treinta y pico, porque si yo conozco a alguien mañana, voy a estar en pareja al menos dos años antes de casarme, y después voy a querer estar sola con él uno o dos años más ... Por lo tanto, si hay alguna manera de preservar la calidad de mis óvulos, bienvenida. De esta forma no me pesa tanto el correr del reloj biológico. Después veré, el día de mañana, si los uso o no." Es evidente que Luciana no puede dejar ni un cabo suelto en su vida. "Me da tranquilidad poder prever algunas cosas", dice.

Por estos días Luciana está a punto de comenzar el tratamiento para extraerse los óvulos (ver aparte). Ya se hizo los estudios previos necesarios. "Hay gente con la que podés compartir esto y otra que no. Pero sería bárbaro que todos entiendan que se trata de un ahorro en salud. Como hay gente que abona un plus en la prepaga para tener mejor cobertura, mi opción de invertir en salud tiene que ver con la planificación de mi futura familia. Esto forma parte del cuidado de los futuros hijos, como no fumar, no beber, hacer ejercicio o ponerte cremas durante el embarazo", fundamenta.

Pero Luciana no está segura si usará los óvulos que va a congelar. Si no llega a conformar una pareja, está convencida de que no los descongelará. "Adoptaría chicos que requieran cuidado, desde nenes con deficiencias mentales hasta portadores del VIH, porque hay muchos chicos que necesitan amor", dice.

Sandra, Luciana y Silvina son pioneras, pioneras en una batalla contra un reloj biológico que no se condice con el aumento de la expectativa de vida de las mujeres y con el abandono de los roles femeninos tradicionales que las lleva a priorizar el desarrollo de una carrera profesional y postergar la maternidad más allá de los 30 años. El tiempo dirá quién gana, porque el hecho de tener los óvulos guardados para fecundarlos más adelante no es garantía de que vaya a prosperar un embarazo (ver aparte). De todas forma, todavía esta alternativa está limitada a unas pocas: las que pueden pagar el costo del procedimiento.

Informe: Maricel Seeger.

Las chances de un embarazo

Por M. C.

¿Hay garantías de conseguir un embarazo con óvulos congelados? Pocas por ciclo, para el médico Sergio Provenzano, jefe de la División de Ginecología del Hospital de Clínicas y profesor de la UBA. "La especie humana tiene un índice de eficacia en lo que hace a la gestación bajísimo. Una perra o una gata en celo, si son fecundadas, siempre se embarazan. No ocurre lo mismo con las mujeres", explicó al ser consultado por Página/12. "Si se toman diez parejas en condiciones ideales reproductivas, sólo lograrán un embarazo entre el 25 y el 28 por ciento por ciclo, es decir, no más de tres. En los casos de parejas que recurren a las fertilización *in vitro*, menores de 35 años, sin problemas físicos graves, la efectividad por ciclo es similar", señaló el especialista. "Pero a medida que aumenta la edad de la mujer, las posibilidades de éxito son mucho menores y rondan el 10 por ciento", advirtió.

"No hay estadísticas sobre embarazos con óvulos congelados y descongelados, pero mi impresión es que el porcentaje de embarazos por ciclo no es superior al 6 por ciento. Nadie va a decir con precisión cuánta es la capacidad de ser fecundado que pierde al descongelarse –porque no hay experiencia suficiente y es información que se tiende a ocultar– ", consideró.

En lo que no hay grandes diferencia, precisó Provenzano, es en llevar adelante un embarazo a los veintipico o al llegar a los 40 años. "Hoy una mujer de 40 es joven desde el punto de vista físico. Un embarazo a esa edad tiene los mismos riesgos que a los 20. Personalmente, prefiero una paciente de más edad a una de 20, porque la más adulta suele ser más consciente de que durante la gestación el cigarrillo es inadecuado, de que hay que seguir una dieta muy precisa, de que no se debe tomar medicación sedante. A diferencia de los hombres cuya producción de espermatozoides no se acaba con el paso del tiempo (aunque sí puede decaer su calidad), las mujeres dejan de producir óvulos cuando llegan a la menopausia. Pero a partir de los 30 años la calidad cromosómica de los óvulos comienza a deteriorarse. Por más que ovule, muchos óvulos pueden no ser fértiles o tener peor calidad genética a medida que se acerca a los 40. Se calcula que entre los 30 y los 35 años una mujer tiene una posibilidad en 600 de tener un hijo con problemas genéticos; entre los 35 y 40, una en 200, y cuando tiene 40, una en 50 o 60, pero personalmente creo que, incluso, pueden ser mayores esas probabilidades porque como cada vez está más extendida la realización del diagnóstico genético prenatal, y son muy pocas las parejas que una vez diagnosticada una malformación siguen adelante con ese embarazo. Y esos casos no quedan registrados para la estadística", observó Provenzano.

Cómo se congelan las células sexuales

Los especialistas del banco de óvulos aclaran que lo ideal es que la mujer que desee postergar su maternidad se extraiga los óvulos antes de los 35 años, siempre que sea sana. El procedimiento –dicen– es simple y breve. Se le hace una inducción de la ovulación, con medicación, para que produzca bastantes óvulos. En promedio, generalmente se sacan diez. Se aspiran por vía transvaginal con control ecográfico y sedación tenue. En total, se demora entre 15 y 30 minutos y la paciente ese día sigue haciendo su vida normal. La mujer debe firmar una autorización (consentimiento informado) para que se le realicen el procedimiento.

Una vez congelados, los óvulos se conservan en nitrógeno líquido a 196º centígrados bajo cero. El descongelamiento –aclaran los expertos– es muy lento. No es una tecnología simple. La fecundación de estos óvulos debe hacerse a través del método ICSI, que consiste en inyectarles un solo espermatozoide en el laboratorio. Una vez convertidos en embrión, se implantan a la mujer.

No son muchos los centros en el mundo que han desarrollado el *know how* para congelar y descongelar las células reproductivas femeninas. Muchos han fracasado porque al descongelarlas se dañan o directamente se destruyen. En cambio, desde hace años se criopreservan semen y embriones, que sobreviven al procedimiento en un ciento por ciento.

Las miradas de dos psicólogas

MIRTA VIDELA *

"Están fuera de la realidad"

Respeto el derecho de las mujeres a defender su deseo de tener un hijo. Pero desde mi óptica piensan la gestación desde un punto de vista meramente biológico. Es evidente que tienen una idealización de la maternidad biológica. El congelamiento de óvulos es una decisión solitaria. Psicológicamente es importante apoyar siempre la inclusión de una madre y un padre. Yo defiendo el derecho de los chicos a tener una familia. Es otro punto de vista. Por otra parte, el recurso a este avance tecnológico me parece desarticulado de la realidad del país, donde hay cientos de chicos con una tremenda necesidad de familia. Trabajo en Ciudad Oculta, en Mataderos, donde hay muchísimos chicos solos, cuyos padres han muerto en enfrentamientos con la policía o de sida. Por eso, me golpea que haya mujeres que piensen que sólo pueden tener hijos congelando sus óvulos. Podrían adoptar. La gente tiene que entender que la adopción tiene que ser un acto solidario. Es cierto que hay que cambiar totalmente los mecanismos para adoptar, para hacerlos más accesibles, porque hoy la adopción se ha convertido en entregar bebés recién nacidos a parejas pudientes. Pero no hay que olvidarse de que hay chicos más grandes esperando una familia.

** Psicóloga, especialista en bioética y derechos humanos.*

IRENE MELER *

"Son mujeres innovadoras"

Claramente estas mujeres priorizan el desarrollo individual y laboral por sobre el afectivo y de una familia, al contrario de lo que han hecho siempre las mujeres, que han apostado –inconscientemente– a los vínculos, porque era lo que las redituaba: la mayoría o de los mujeres ganan menos que las hombres, por lo tanto si forman pareja con un varón de su clase es probable que mejore su condición social en relación con si se quedaran solas. Estas mujeres –que congelaron sus óvulos– son muy innovadoras, con más chances de prosperar en el mercado laboral, apuestan a su desarrollo individual. Es un modelo más parecido al del hombre tradicional. Estas mujeres también aspiran a hacerse a sí mismas, a asentarse económicamente antes de formar una familia, pero hay una diferencia que es biológica, el famoso reloj biológico. Las nuevas tecnologías están encontrando una excelente respuesta a esta cuestión, porque permite prolongar la edad de la maternidad, en un momento en que hay un aumento de la esperanza de vida. Si vas a vivir hasta los 80 o 90 años, es sensato tener un hijo a los 40, porque vas a tener tiempo de criarlo y hasta tener nietos. También es lógico si hay una prolongación muy grande de la adolescencia. Si la gente madura más tarde, es razonable que quiera tener los hijos cuando se sienta madura psicológica y socialmente. Si bien uno podría pensar que se trata de un proyecto narcisista, mi postura es que siempre el proyecto de un hijo nace de ideas narcisistas, aun en mujeres tradicionales, para las que el planteo sería algo así como: 'vení, yo pongo el óvulo, vos el espermatozoide y el dinero'.

** Psicoanalista, coordinadora del Foro de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.*

ABSOLUCION DE UN MUCHACHO ACUSADO DE TENER SEXO CON UNA CHICA DE TRECE AÑOS

La edad de la inocencia

Por Andrea Ferrari

¿Cuándo una adolescente es suficientemente madura como para tomar decisiones sobre su vida sexual? O visto desde otro ángulo, ¿cuándo constituye un delito para un hombre tener relaciones con una menor que lo consiente? Precisamente en momentos en que en Brasil dos argentinos fueron detenidos por haber mantenido relaciones sexuales con una chica de 14 años, se conoce un fallo del Tribunal de Casación Penal de la provincia de Buenos Aires en el cual se absolvió a un muchacho que había sido condenado en una instancia anterior por haberse acostado con una adolescente de 13 años. En una polémica sentencia, los jueces consideraron que no existía el abuso porque el acusado no se había aprovechado de la inmadurez de la chica, ya que ella tenía experiencia sexual previa y conocimientos de sexualidad y métodos anticonceptivos. Aquí, varios especialistas discuten la sentencia, un debate que corre por el delicado camino que va entre la necesidad de proteger a los menores y el ejercicio de la libertad sexual.

El Tribunal de Casación Penal absolvió al acusado porque consideró que no había abusado de la inmadurez sexual de la chica, ya que ella tenía experiencia previa. Especialistas debaten sobre los alcances de la protección de los menores y la libertad sexual.



C.O. tenía veinte años cuando fue acusado de abusar de M., de 13. El abogado José Novello, quien fue su defensor, explicó a este diario las circunstancias del caso. "El estaba de novio con una chica de 16, pero a espaldas de ella se fue generando una relación con su hermana de 13. Frecuentemente se quedaba a pasar la noche en la casa de la novia y compartía la habitación con las dos hermanas, que dormían en camas marineras. Una noche, la mayor se despertó y vio que su hermana estaba teniendo relaciones con su novio. Se generó un escándalo y los padres hicieron la denuncia."

El muchacho estuvo preso algo más de un mes, hasta que le otorgaron la excarcelación. En secreto, la relación con la chica siguió durante algún tiempo. "Ella se escapó un par de veces para verlo", cuenta Novello.

En noviembre de 2000, el Tribunal en lo Criminal Nº 4 de San Martín condenó a C.O. a tres años y seis meses de prisión, como "autor responsable del delito de abuso sexual cometido mediante acceso carnal con aprovechamiento de la inmadurez sexual de la víctima que lo consintió".

"El juez Carlos Poledo, que fue quien más se explayó, consideró que por tener trece años la chica era sexualmente inmadura –sostiene Novello–. Nuestra posición fue que no era así: los estudios demostraron que había dejado de ser virgen mucho antes, ella había tenido varios novios y además tenía información sobre sexualidad. No era inmadura."

La discusión sobre la madurez viene a cuento ya que la ley 25.087, sancionada en 1999, castiga el abuso sexual siempre que se dirija contra un menor de 13 años o "con una persona menor de dieciséis años, aprovechándose de su inmadurez sexual, en razón de la mayoría de edad del autor, su relación de preeminencia respecto de la víctima, u otra circunstancia equivalente".

El pasado mes de agosto, el Tribunal de Casación Penal aceptó revisar la sentencia y la dio vuelta.

Inmadurez cuestionada

En el fallo que se conoce ahora, los jueces de Casación consideraron que para que exista el abuso contra una persona de entre 13 y 16, la ley exige demostrar que el consentimiento para el contacto sexual estuvo viciado "en razón de un estado de inmadurez sexual de la víctima que, si bien puede resultar habitual en personas de entre 13 y 16 años, no corresponde que sea presumido". De lo cual concluyen que es "impune el mero contacto sexual libremente consentido por quien, habiendo cumplido los 13 años de edad, posee además los conocimientos y madurez indispensables para comprender con plenitud las consecuencias de su acto".

Las pruebas en este caso, dicen los jueces, no hablan de inmadurez. "Al momento del examen médico –practicado cuatro días después del hecho–, la víctima presentaba desfloración de antigua data –argumentan–. También los exámenes psiquiátricos y psicológicos permitieron determinar la madurez psicosexual de la menor".

A eso le agregan que "el uso de elementos anticonceptivos (para evitar embarazos no queridos), de prevención de contagios venéreos, o de cualquier otro tipo revelaría madurez sexual, o por lo menos, conocimientos acerca de la sexualidad".

Y por último consideran que, aun existiendo la inmadurez que en este caso se descarta, habría que probar su aprovechamiento doloso por parte del acusado. Por todo lo cual decidieron absolverlo.

El debate

Alejandro Molina, defensor de menores de Cámara y ex titular del Consejo Nacional del Menor y la Familia, cuestiona la sentencia. "La ley puso un límite, que son los 16 años –sostiene–: por debajo de esa edad, aun cuando la niña invoque su libertad para hacer lo que quiere, no hay aún una madurez sexual. De este modo se busca proteger a una niña de la seducción de una persona mayor que puede provocarle un daño sobre su incipiente libertad."

Molina considera que "si el muchacho sabía que la chica tenía 13 debió tener una actitud de restricción en el plano sexual: algo falló, la educación, los frenos, lo cierto es que lo que falló es imputable a él. ¿Y en qué términos se evalúa la madurez sexual? Hay chicas de 13 años inmaduras y otras muy maduras sexualmente. Yo como defensor de menores digo que les hace mal una madurez sexual temprana: si sabemos que les hace mucho mal es conveniente que se condene a los que avanzan sobre esa libertad". Aquí se está hablando, recuerda Molina, de "una madurez del sujeto víctima: entonces si decimos que no hay delito porque la nena estaba preparada para esto, dejamos en un lugar muy desprotegido a estas chicas, que a veces tienen una madurez sexual prematura debido a una vida desgraciada, sin educación, sin contención".

También es crítico Carlos Rozanski, juez de el Tribunal Federal Oral 1 de La Plata y autor del libro *Abuso sexual infantil: denunciar o silenciar*, quien se pronuncia contra la noción de tener que probar la inmadurez sexual: "Así volvemos a la idea de investigar a la víctima", argumenta. A su juicio, la ley 25.087, que modificó la antigua calificación de delitos "contra la honestidad", buscó proteger "a las criaturas de entre 13 y 15 años, en quienes básicamente hay inmadurez sexual". Para el juez, se suele confundir "inmadurez con inexperiencia". "Si una nena de cinco años fue violada varias veces –sostiene– tuvo experiencia sexual, que no es igual a madurez. Un himen roto no es madurez."

Rozanski también cuestiona que se plantee como requisito para que exista el abuso "el aprovechamiento de la inmadurez sexual". "Los legisladores lo mencionaron como una opción, junto con la mayoría de edad del autor, su relación de preeminencia respecto de la víctima, u otra circunstancia equivalente. Lo que pretendieron dejar afuera del delito es la relación entre adolescentes: por ejemplo un chico de 16 que está con una chica de 15, se quieren y tienen relaciones. Eso no sería delito. Pero está muy lejos del caso del mayor de edad con una nena."

El juez plantea además que decir sí no es siempre igual a un consentimiento real: "Por eso se habla de relación de preeminencia: una persona, aprovechándose de su posición, puede obtener el consentimiento de la menor. Pero alguien puede decir sí y estar siendo violado al mismo tiempo: el sí es producto de una cantidad de elementos subjetivos".

Nelly Minyerski, abogada especialista en derecho de familia, añade otro matiz al manifestar su preocupación por la idea de que "se penalice, se impongan estigmas sobre las relaciones entre adolescentes. Que un chico de 18 años que tiene relaciones con una chica de 15, por ejemplo, pueda ser procesado. En ese caso, en lugar de trabajar con prevención y educación se termina estigmatizando. Pero al mismo tiempo consideró que al analizar un caso como éste siempre tiene que estar presente la ubicación histórica de la mujer, no se puede equiparar la posición y las relaciones de poder entre hombres y mujeres".

Lo que dice la sentencia

La sentencia de la Sala Primera del Tribunal de Casación Penal de la Provincia de Buenos Aires, integrada por los jueces Carlos Angel Natiello, Horacio Daniel Piombo y Benjamín Ramón Sal Llargués, sostiene entre sus principales puntos:

◆ "Resulta indispensable la prueba de la obtención viciada del consentimiento en razón de un estado de inmadurez sexual de la víctima que, si bien puede resultar habitual en personas de entre 13 y 16 años, no corresponde que sea presumido".

◆ "La ley exige como requisito típico que exista aprovechamiento de la inexperiencia de la víctima; resultando en consecuencia impune el mero contacto sexual libremente consentido por quien, habiendo cumplido los 13 años de edad, posee además los conocimientos y madurez indispensables para comprender con plenitud las consecuencias de su acto".

◆ "Al momento del examen médico –practicado cuatro días después del hecho–, la víctima presentaba desfloración de antigua data".

◆ "Aun cuando se encuentre fehacientemente acreditada esa inmadurez –supuesto que no es el de autos–, es además requerimiento típico que haya existido aprovechamiento doloso de la misma".

◆ "El uso de elementos anticonceptivos (para evitar embarazos no queridos), de prevención de contagios venéreos, o de cualquier otro tipo, revelaría madurez sexual o, por lo menos, conocimientos acerca de la sexualidad incompatibles con el aprovechamiento exigido por el tipo".

Las penas, según la ley

La ley 25.087, sancionada en abril de 1999, sostiene que:

◆ "Será reprimido con reclusión o prisión de seis meses a cuatro años el que abusare sexualmente de persona de uno u otro sexo cuando ésta fuera menor de trece años o cuando mediare violencia, amenaza, abuso coactivo o intimidatorio de una relación de dependencia, de autoridad, o de poder, o aprovechándose de que la víctima por cualquier causa no haya podido consentir libremente la acción".

◆ "La pena será de cuatro a diez años de reclusión o prisión cuando el abuso por su duración o circunstancias de su realización hubiere configurado un sometimiento sexual gravemente ultrajante para la víctima".

◆ "La pena será de seis a quince años de reclusión o prisión cuando mediando las circunstancias del primer párrafo hubiere acceso carnal por cualquier vía".

◆ "Será reprimido con prisión o reclusión de tres a seis años el que realizare algunas de las acciones previstas en el segundo o en el tercer párrafo del artículo 119 con una persona menor de dieciséis años, aprovechándose de su inmadurez sexual, en razón de la mayoría de edad del autor, su relación de preeminencia respecto de la víctima, u otra circunstancia equivalente, siempre que no resultare un delito más severamente penado".

LOS DETENIDOS POR EL SECUESTRO DE RODRIGUEZ

Traslado e indagatoria para 3

Tres de los seis acusados de integrar la banda que secuestró a Ernesto Rodríguez fueron trasladados ayer por la madrugada a la alcaidía de los Tribunales Federales de la Capital Federal. Se estima que los trasladados por orden del fiscal Jorge Sica mañana serán derivados a una cárcel de máxima seguridad. Horacio "Lala" López, Walter Silva y Daniel Fabra Señorans partieron hacia la Capital luego de que prestaran declaración. Ante el fiscal, se declararon inocentes e intentaron desligarse del caso tras imputarle la responsabilidad a Jorge "Jeta" Medina y Juan José "Potrillo" Villegas, justamente los muertos durante el operativo policial que liberó al padre del empresario Jorge "Corcho" Rodríguez.

Desde el Gobierno, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, coincidió ayer con la posición de Jorge Rodríguez, quien días atrás sostuvo que no se debe pagar rescate en secuestros extorsivos y cuestionó al gobernador bonaerense Felipe Solá por "su política" en delitos de este tipo. Fernández señaló que "si los rescates dejan de pagarse, el interés económico deja de existir" y agregó que la investigación por el caso de Rodríguez permitió "desarticular una banda que tuvo a los argentinos en ascuas".

En la indagatoria, tanto López, Silva como Fabra Señorans se declararon inocentes y manifestaron que su presencia en la quinta de San Andrés de Giles donde estuvo cautivo Rodríguez se debió a causas ajenas a su voluntad, con lo que los tres cargaron toda la responsabilidad del secuestro en Medina y Villegas, quienes murieron en el enfrentamiento con la Policía. El primero que prestó declaración fue Silva, quien declaró que el día de la liberación del padre del Corcho estaba en esa casa "porque le había llevado ropa a Jorge "Jeta" Medina". Silva aseguró que "no tuvo nada que ver con el secuestro", detallaron fuentes judiciales.

Luego, le llegó el turno a Horacio "Lala" López, quien dijo que se encontraba en la quinta porque Juan José "Potrillo" Villegas le permitió refugiarse en el lugar, para resguardarse de un pedido de captura por los secuestros de Pablo Belluscio y

Disculpa: ***Estaba en esa casa "porque le había llevado ropa a Jorge "Jeta" Medina". Silva aseguró que "no tuvo nada que ver con el secuestro".***

Mirta Fernández. Su abogado, Juan Planes, reveló que López declaró que hace aproximadamente una semana se encontró con Villegas en un shopping de Moreno. En ese encuentro, dijo López, Villegas le ofreció una casa de campo "segura" para ocultarse. Pero cuando llegó al lugar se enteró de que Rodríguez permanecía allí secuestrado.

Según Planes, López manifestó en su indagatoria que "no tenía muchas opciones" para refugiarse, ya que lo buscaban por los secuestros de Belluscio y Fernández y por esa razón decidió quedarse en la quinta. También afirmó que Villegas le había prometido darle "algo de dinero" cuando cobraran el rescate de

López, Silva y Fabra Señorans les echaron la culpa de todo a los delincuentes muertos en el rescate: dijeron estar en la quinta "engañados". Hoy fueron llevados a Tribunales en la Capital y mañana van a una prisión de alta seguridad.

Rodríguez, que iba a seguir secuestrado en ese sitio "dos o tres días más y lo largaban". El último en declarar fue Fabra Señorans, hijo del dueño de la chacra, quien señaló que Villegas y Medina llevaron a Ernesto Rodríguez a su casa y que lo obligaron, bajo amenazas, a mantenerlo cautivo y a cuidarlo.

Los otros tres detenidos, el verdulero Juan Carlos Casciaro, su pareja Carolina Campisci, y un conocido de ambos, Raimundo Sosa, que se encontraban en una casa vecina y sobre quienes pesan dudas sobre su participación en el hecho, sostuvieron la versión de que Casciaro salió de la vivienda con una itaka, alertado por los tiros que escuchó. El fiscal Sica ordenó analizar un medicamento hallado en el domicilio de Casciaro para determinar el tipo de droga, que sería similar al que debían suministrarle a Rodríguez.

Asimismo, luego de finalizar las indagatorias, el fiscal dispuso el traslado de López, Silva y Fabra Señorans de la Dirección Departamental de Investigaciones de La Matanza a la Alcaidía de los Tribunales Federales, donde permanecerán hasta mañana, cuando sean derivados a una cárcel de máxima seguridad. Los tres detenidos fueron trasladados porque la causa de secuestro extorsivo, por la que están acusados, es un delito federal. En dependencias de la DDI de La Matanza permanecen Casciaro y Sosa, mientras que Campisci se encuentra detenida en una comisaría de mujeres de esa localidad.

Télam





En el rescate de Ernesto Rodríguez se detuvo a varias personas.
Entre los arrestos también se realizó el de una mujer.

La muerte de Flavia

Después de cinco días de agonía, una "falla multiorgánica" causó la muerte por paro cardiorrespiratorio de Flavia Pereira Iraola, la ex mujer de Pipo Cipolatti. La muerte se produjo a las 18.05 de ayer y fue anunciada sobre la medianoche. Pereira Iraola estaba internada en el hospital Ramos Mejía en muy grave estado desde el lunes, cuando en un aparente intento de suicidio se arrojó del octavo piso en que vivía, en Almagro. Según el parte médico, la paciente ingresó con fractura de tibia izquierda, fracturas costales y contusión pulmonar. La mujer estaba en coma farmacológico para estabilizarla, y el viernes su estado comenzó a complicarse con una inestabilidad hemodinámica. Su ex marido y padre de sus mellizos –de los que tiene la custodia– se encontraba anoche actuando en el festival Cosquín Rock, cuando le comunicaron la muerte. Cipolatti se declaró "en shock" y volvió de inmediato a la Capital.



Un miembro de la policía yace muerto en el interior de la comisaría de Gonaives.
El jefe rebelde Winter Etienne advirtió a Aristide que, "si llegan más refuerzos, morirán".

14 muertos en la puerta del gobierno de Aristide

Gonaives, cuarta ciudad de Haití, seguía ayer tomada por los rebeldes, que mataron a 14 personas y se estarían haciendo fuertes en otra ciudad.

Haití sigue en estado insurreccional. Un cuerpo policial fue enviado ayer a Gonaives para retomar el control de esa ciudad, la cuarta del país. Los rebeldes que ocupan la ciudad del noroeste haitiano desde el jueves dijeron que los enfrentamientos con las fuerzas de seguridad dejaron un saldo de 14 muertos. No hubo ninguna confirmación oficial sobre ese balance, dado por miembros del Frente de Resistencia Revolucionario de la Artibonita (FRRA).

Winter Etienne, uno de los jefes rebeldes y autoproclamado alcalde de esa ciudad, afirmó que los 14 muertos son civiles. Sin embargo, corresponsales en la zona aseguraron que los muertos en los enfrentamientos son seis. El presidente haitiano, Jean-Bertrand Aristide, envió a Gonaives alrededor de 300 agentes de la policía y civiles armados que llegaron a la ciudad disparando indiscriminadamente y usando a civiles como escudos humanos. La intervención policial en esa ciudad tuvo por finalidad "proteger a la población civil", afirmó el secretario de Estado de Comunicaciones, Mario Dupuy.

Etienne dijo que la ciudad fue declarada "zona independiente" y agregó que la intención es liberar otras localidades de la región. "Nuestro ejército está bien equipado", señaló. También dijo que sus partidarios no querían matar a nadie, "pero fuimos atacados" por las fuerzas enviadas por Aristide. Además, hizo un llamamiento al presidente para que vaya personalmente a Gonaives y para que no envíe más refuerzos policiales a los lugares ocupados, porque "de llegar, morirán". Pero el portavoz Dupuy confirmó el envío de más refuerzos a Gonaives y responsabilizó a la burguesía haitiana por la situación en esa ciudad.

Mientras tanto, en Puerto Príncipe, ayer se celebraba el tercer aniversario de la llegada de Aristide al poder. El presidente ofreció un discurso en el que hizo alusión a la situación de Gonaives. "Sí a la oposición política, no a la oposición terrorista", declaró el mandatario. Aceptó que la situación "es difícil" e hizo un llamamiento para que la población proteja a la policía. Advirtió que "los responsables serán detenidos y juzgados según la ley", durante el acto que, según sus organizadores, congregó a unas 10.000 personas. El mandatario, acusado de fraude electoral por la oposición y los observadores, lanzó un llamado por la paz y la movilización general de sus seguidores. Varios corresponsales locales informaron de la toma de control por hombres armados de la comisaría de la ciudad Trou du Nord, al norte. Sin embargo, ignoran si ese ataque fue realizado por el Frente de Resistencia. Los rebeldes del FRRA, que reclaman la dimisión de Aristide, tomaron el jueves el control de la principal comisaría de Gonaives. El asalto provocó al menos 11 muertos y varias docenas de heridos.

La embajada de Estados Unidos en Puerto Príncipe condenó firmemente los ataques y la destrucción de oficinas públicas. "Estados Unidos rechaza de manera categórica cualquier tipo de violencia empleada como medio de alcanzar fines políticos", declaró la embajada en un comunicado, en el que expresó su apoyo a los esfuerzos de la Comunidad de Países del Caribe (Caricom). El secretario general de la ONU, Kofi Annan, hizo un llamamiento a los haitianos para que solucionen pacíficamente y a través de vías constitucionales sus diferencias.

UNA SEMANA DE PRUEBA EN BOLIVIA

La hora de la protesta

El gobierno de Bolivia afrontará la próxima semana las primeras protestas importantes en el país desde que el presidente Carlos Mesa asumió su cargo en octubre pasado. El Comité Cívico de Cochabamba, en el centro de Bolivia, será el primero en poner en jaque al mandatario al convocar para mañana un paro de 24 horas para exigir al Ejecutivo que cree puestos de trabajo en los sectores de salud y educación. El martes y el miércoles, la Confederación Sindical de Chóferes de Bolivia tiene previsto realizar un paro de actividades en la ciudad de La Paz, donde se halla la sede de gobierno, que podría ser secundado en otras poblaciones del país. Los transportistas exigen a las autoridades que se retracten de la decisión de incrementar los precios de los carburantes, bajo una fórmula que combina la devaluación interna y el precio internacional del petróleo, una de las medidas anunciadas por Mesa el domingo pasado, cuando presentó el programa económico de su gestión. El presidente busca en este mandato reducir el déficit fiscal y poner freno a la crisis económica que sufre el país desde hace más de un lustro.

JOHN FORBES KERRY ARRASO

Es el nuevo JFK

Las victorias número 6 y 7 de John Forbes Kerry en las primarias de Michigan y Washington dieron ayer un aura de inevitabilidad al proceso de selección del candidato que enfrentará a George W. Bush en noviembre. Y la campaña del senador de Massachusetts parece imparable.

Por Claudio Uriarte

John Kerry se impuso holgadamente ayer en los caucuses de Michigan y el estado de Washington, lo que adelanta una paradoja: sólo poco más de un 10 por ciento de los delegados a la Convención demócrata de junio en Boston ha sido elegido, y sin embargo las internas de la oposición virtualmente han terminado, empalmando sin fisuras con la campaña para derrotar a George W. Bush el 2 de noviembre. Esto se debe en parte a las extraordinarias dotes de campaña de Kerry, y en parte a que sus competidores, aun si quisieran permanecer en la carrera hasta el fin, se han quedado sin dinero para hacerlo: Howard Dean, que ayer perdió la oportunidad de ganar en el excéntrico estado de Washington, se está salteando varias posiciones de la rayuela electoral de caucuses y primarias y está apostando los solitarios tres millones de dólares que le quedan a un triunfo en Wisconsin el próximo día 17, mientras el senador John Edwards, de Carolina del Norte, y el general retirado Wesley Clark tienen un presupuesto muy acotado y dependen de un triunfo en Tennessee o en Virginia la semana próxima, no ya para erigirse en representantes del sur sino sólo para seguir en carrera.

La temporada de primarias parece así resuelta; la única incertidumbre parece ser a quién elegirá Kerry como su candidato a vicepresidente, y las próximas citas electorales (entre las cuales descuellan el supermartes 2 en que votan Nueva York, California y otros siete estados, y el martes 9, en que lo hacen Florida, Texas y otros dos más) parecen ser menos batallas interdemócratas que ocasiones para que Kerry consolide y profundice la formidable ventaja que ha logrado contra un presidente en funciones. Todo parece, pero algunas cosas ya son. Michigan demostró que un candidato favorable al libre comercio puede ganar en un estado de clase obrera y ex obreros desocupados, y Washington, que Dean es un hombre del pasado. Tennessee y Virginia serán importantes para definir la tendencia del sur, aunque Kerry también encabeza allí las encuestas y, como dijo ayer él mismo ya haciendo campaña en Nashville, "yo no tengo ningún miedo de venir a hacer campaña en el sur; son ellos (los republicanos) los que tienen miedo de venir al sur a explicarle a la gente qué hicieron con su economía y sus empleos". El desafiante de Bush está cada vez más desafiante, y se puede predecir con cierta certeza que pronto empezarán las "sugerencias" desde la cúpula del Partido Demócrata para que los contendientes de Bush que aún quedan en lo que resta de la temporada concentren esfuerzos en desalojar al inquilino de 1600 Pennsylvania Avenue. Esta, de hecho, fue la razón por la cual los estrategas demócratas decidieron este año comprimir la temporada de primarias de modo que todo estuviera resuelto en menos de 60 días, cargando el comienzo de esa temporada (que técnicamente finaliza el 8 de junio) con citas electorales decisivas como la del martes pasado (en que votaron siete estados), el supermartes 2 y el martes 9: elegir rápidamente al mejor candidato, unir al partido y concentrar esfuerzos en una campaña de recaudación de fondos capaz de enfrentar a la aplanadora de más de 100 millones de dólares de la Casa Blanca. Pero incluso esta aplanadora parece hoy menos temible de lo que pareció una vez.

Desde luego, faltan nueve meses para la cita electoral decisiva, y nueve meses es muchísimo tiempo en la

Miedo: ***"Yo no tengo ningún miedo de venir a hacer campaña en el sur; son ellos los que tienen miedo de venir a explicar a la gente qué hicieron con sus empleos".***

ISRAEL MATO A

Un retiro

Un jefe militar del movimiento palestino Yihad Islámica murió ayer en un ataque aéreo de la aviación israelí en Gaza, en el que también murió un menor, y la organización ha prometido venganza. La operación ocurrió mientras Israel empieza a preparar un referéndum nacional sobre el "plan de desconexión" de los palestinos, por el cual el Estado judío desmantelará sus colonias en Gaza y mientras cerca de 3000 palestinos e israelíes realizaron una protesta contra el muro de separación que erige Israel en Cisjordania.

Aziz al Shami, un jefe de las Brigadas Al-Quds, el brazo militar de la Yihad Islámica, murió como consecuencia de las heridas provocadas por un misil lanzado desde un helicóptero de asalto israelí contra su vehículo en el centro de Gaza. En el ataque también murió un niño palestino de 12 años y otras nueve personas resultaron heridas. Las Brigadas prometieron una "respuesta dolorosa en el corazón de la entidad sionista por el asesinato cobarde de uno de nuestros jefes". Mientras tanto, 300 miembros de Al Fatah, el movimiento del dirigente palestino Yasser Arafat, presentaron su renuncia ayer en protesta por la falta de reformas

EN LAS PRIMARIAS DE MICHIGAN Y EL ESTADO DE WASHINGTON

contra el ya viejo George W.

política norteamericana. Hace sólo un mes, antes de que Kerry volviera del reino de los muertos en Iowa, todo apuntaba a una polarización interdemócrata entre Dean y Clark, un triunfo final de Dean y su terminante derrota a manos de George W. Bush en noviembre; ahora, con Dean y Clark en segundo plano, y un candidato como John Kerry en la primera línea del frente, el escenario parece exactamente el opuesto. Así de rápido puede cambiar la política norteamericana. Pero, ¿qué puede ayudar a Bush a salir de su atolladero? Por el momento –y fuera de un tropiezo grave para Kerry–, sólo puede pensarse en tres cosas: una captura de Osama bin Laden (que debería ocurrir más cerca de la elección que ahora, para que su efecto no se diluya como se diluyó el de la captura de Saddam Hussein), una mejora drástica de la economía, o una crisis importante que ayude a que los norteamericanos sientan que deban unirse detrás de su presidente.

También por el momento la mejora en la economía parece utópica: aunque el desempleo bajó tres décimas de punto en enero, se necesita mucho más que eso para alterar la percepción de un desempleo cristalizado, que ya no bajará. Y la economía norteamericana se está habituando a buscar sus empleos en el exterior. La caída de Osama bin Laden en septiembre u octubre le vendría muy bien al presidente, pero para eso necesitaría sobornar masivamente a Pakistán –donde se esconde el architerrorista, y donde las fuerzas norteamericanas no pueden entrar–, y ni siquiera así es seguro que lograra su objetivo. Por eso, la mejor vía de escape para un sinvergüenza puede volver a ser el patriotismo: las crisis nacionales siempre ayudan a los presidentes en funciones.

AFP



John Forbes Kerry ya desafía a George W. Bush en este acto de ayer en Nashville.
Las encuestas dicen que va adelante de todos en las primarias de Tennessee y Virginia, el martes.

Claves

◆ El senador John Forbes Kerry se impuso ayer en los caucuses de Michigan por un 50 por ciento contra el 17 por ciento de su competidor más cercano, el senador John Edwards. También se impuso en el estado de Washington por un 49 por ciento contra un 30 por ciento de Howard Dean.

◆ El próximo caucus es hoy, en el estado de Maine, en la Nueva Inglaterra de que son nativos tanto Kerry como Dean.

◆ Pero la acción decisiva es el próximo martes, en que los estados sureños de Tennessee y Virginia celebran primarias, y donde Kerry también aparece por delante en las encuestas pese a competir con dos sureños como Edwards y el general retirado Wesley Clark, ex comandante supremo de la OTAN.

EL PRESIDENTE ESTA ATRAS DE SU PRINCIPAL OPONENTE EN TODAS LAS ENCUESTAS

Bushistas al borde de un ataque de pánico

Por Rupert Cornwell *
Desde Washington

Los candidatos demócratas que sobreviven pueden estar hoy en pleno combate, pero los asesores de imagen de George W. Bush están súbitamente tan inquietos sobre sus perspectivas de reelección que el presidente, poco afecto a los reportajes, hará una rara aparición preparada a las apuradas en un importante programa de entrevistas de hoy. Medio disimulado por el sonido y la furia de la batalla por la nominación demócrata está el hecho de que Bush ha llegado al momento más difícil de su presidencia, y la debacle de inteligencia por las supuestas armas de Irak es sólo una de las razones. Aunque alguna vez se consideró como una virtual certidumbre su triunfo en noviembre, Bush ha sido golpeado por múltiples factores, desde un déficit fiscal en escalada y el fracaso de una economía en recuperación en crear puestos de trabajo, a una renovada controversia sobre su desempeño militar durante la guerra de Vietnam. Estas aflicciones se han visto complicadas por un flojo discurso del Estado de la Unión –normalmente una poderosa plataforma de año electoral para un presidente en funciones– y los ataques constantes de sus rivales demócratas en la campaña.

La caída es observable en un torrente de encuestas. De acuerdo con AP, la tasa de aprobación general del presidente ha caído al 47 por ciento, de un 56 por ciento hace un mes, mientras el número de aquellos que dicen que definitivamente votarían por algún otro saltó al 43 por ciento, comparado con sólo 37 por ciento que planean votar por Bush en noviembre. Asombrosamente, mientras el partido de oposición aún no se ha decidido por el desafiante, dos encuestas muestran a Bush perdiendo en una confrontación con John Kerry, el actual favorito demócrata, por márgenes mucho más allá del margen de error estadístico. Las cosas pueden cambiar rápidamente cuando la famosa máquina republicana de ataque entre en acción, y cuando la campaña Bush-Cheney empiece a hundir la mano en su tesoro de guerra de más de 100 millones de dólares, eclipsando cualquier cosa que los demócratas puedan hacer. Pero por el momento la Casa Blanca está en problemas. Una muestra de sus dificultades es que Bush haya decidido aparecer hoy no en un canal servil como Fox News, predicando a los que hace mucho que son conversos, sino en el programa político de bandera de NBC “Meet the Press”, con Tim Russert.

Russert está visto como uno de los más incisivos ente los entrevistadores políticos. Pero la Casa Blanca claramente calcula que los beneficios a obtener de un desempeño sólido son mayores que los riesgos. El objetivo más importante de Bush es recuperar su reputación como un hombre de hablar claro y directo, presentando la verdad sin embellecimientos. Y no son sólo las faltantes armas de Irak lo que ha erosionado su imagen de confiabilidad. Los últimos pronósticos presupuestarios, que predicen una constante declinación de los defici de 521.000 millones de dólares, han sido criticados como ficticios (ver suplemento **Cash**, página 7).

Los conservadores fiscales republicanos, horrorizados del modo en que los superávit de la era de Clinton se han consumido, criticaron públicamente la tendencia de la Casa Blanca al despilfarro. Están particularmente furiosos por la contabilidad mentirosa de la reforma que llevó adelante Bush del programa de salud pública Medicare, estimado en 400.000 millones de dólares el año pasado pero que –ahora se sabe– costará al menos un tercio más.

Por contraste, los demócratas están mostrando un frente notablemente unido, reflejando la prioridad absoluta del partido para derrotar a Bush, cualquiera sea el candidato que emerja como el líder. Por el momento, el hombre más probable para cumplir ese rol es Kerry. Después de su resurrección de entre los casi muertos en Iowa, Kerry ha ido fortaleciéndose paulatinamente. Le llueven el dinero y los apoyos, motorizados por la convicción de que Kerry, un héroe condecorado en Vietnam y veterano del Senado por 20 años, tiene las credenciales políticas y la estatura en seguridad nacional para derrotar a Bush este año. Sus principales rivales son el senador John Edwards, de Carolina del Norte, y el general retirado Wesley Clark. En términos realistas, sin embargo, cada uno de ellos debe ganar al menos una de las dos primarias sureñas en Virginia y Tennessee para seguir en carrera.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

AFP



George W. dio esta vez una entrevista a un periodista serio.
Así aparece hoy con Tim Russert en la Oficina Oval de la Casa Blanca.

UN LIDER MILITAR ISLAMICO EN GAZA

a hacerse a tiros

en la principal formación palestina.

Por otro lado, se realizó una manifestación en Abu Dis (Cisjordania) contra la construcción por parte de Israel del muro de separación en este territorio. La manifestación se produjo dos semanas antes de la apertura de las audiencias de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) sobre la legalidad de la barrera de separación. Si bien la mayoría de los manifestantes están convencida de que la CIJ decretará que la barrera es ilegal, no se hacen muchas ilusiones de que Israel vaya a acatar la decisión, ya que el Estado hebreo no reconoce la competencia del tribunal. Concebido para impedir la infiltración de kamikazes palestinos, el muro de separación iba a seguir, inicialmente, el mismo trazado que la línea verde que separa a Israel de Cisjordania, pero su trazado actual penetra profundamente en Cisjordania para proteger a las colonias israelíes. Los palestinos lo califican de muro del apartheid, mientras que Israel lo considera un “cierre antiterrorista”.

AFP



Abdula al-Shami va a buscar el cadáver de su primo.
Un misil lanzado desde un helicóptero lo impactó en Gaza.

Por Eduardo Fabregat

HACE CUARENTA AÑOS, EL GRUPO INGLES LLEGABA A ESTADOS UNIDOS Y DESATABA LA BEATLEMANIA

Febrero de 1964, o el mes en que The Beatles conquistaron América

Desde entonces, ya nada fue igual. Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Starr pusieron a Estados Unidos a sus pies, con un show televisivo visto por 73 millones de personas y un single arrasador. Pero detrás de la Beatlemanía hubo algo más que grandes canciones.

Son cuarenta años, aunque bien podría hablarse de una era prehistórica. El aeropuerto de Nueva York fue la Normandía del rock, y el 7 de febrero de 1964 pasó a la historia como el día D de la *British Invasion*. The Beatles, el grupo inglés que venía calentando la cabeza de todo joven estadounidense con un mínimo de sensibilidad, se bajó del avión para enfrentarse a una multitud dispuesta a pisotearse con tal de ver de cerca a los responsables de *I saw her standing there*, *She loves you* y sobre todo *I want to hold your hand*, el single que, lanzado el 26 de diciembre, ya había vendido un millón y medio de copias. A ambos lados del Atlántico, ya nada sería igual: Los Beatles empezaban un reinado mundial cuya existencia efectiva llegaría apenas hasta 1970, pero que dejaría una marca indeleble. Desde entonces, una pregunta sin solución alimenta miles de charlas: ¿qué hubiera sucedido de no haberse producido el feliz encuentro entre Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Starr? Esa explosión fanática conocida como *Beatlemania*, ¿podría haberse producido con otros protagonistas? La discusión es ociosa, porque al cabo Los Beatles existieron e hicieron lo que hicieron. Pero lo cierto es que ni siquiera un grupo de su calaña podría haber generado tal explosión de no mediar un par de coordenadas históricas y personajes necesarios. Detrás de la Beatlemanía hubo mucho más que grandes canciones.

Todo triste

Hasta el más superficial de los análisis señala al asesinato de John F. Kennedy, en noviembre de 1963, como uno de los factores que incidieron en la conquista Beatle. Al sueño optimista americano le habían metido un balazo en la cabeza, y a comienzos de 1964 la juventud estaba necesitando con urgencia algo que le sacudiera el luto. El ahora presidente Lyndon B. Johnson, buscando profundizar las políticas de Kennedy, había anunciado el plan *Great society* ("Gran sociedad") para mejorar la salud y educación de los sectores más pobres, e impulsaba un acta de derechos civiles que terminara con la discriminación de los negros en lugares públicos... pero también comenzaba a formalizar el envío de tropas y más tropas a cierto lugar conflictivo llamado Vietnam.

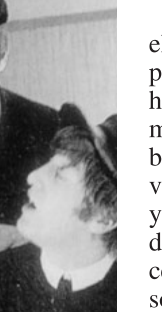


En Washington, The Beatles tuvieron su primera dosis de histeria: no escuchaban lo que estaban tocando.

En lo estrictamente cultural, los medios seguían sin discusión los dictados *mainstream* de lo que debían consumir los jóvenes: los dislates cometidos por Chuck Berry (procesado por trata de blancas), Jerry Lee Lewis (casado con su prima de 14 años), Gene Vincent (perdidamente alcohólico) y otros pioneros habían venido de perillas a quienes consideraban el ascenso del rock and roll de origen negro una amenaza. Elvis Presley ya había sido chupado por las películas bobas, el enrolamiento en el Ejército y su propio aburrimiento. Durante 1963, las radios habían repetido canciones leves para surfers como *Sugar shack* (Jimmy Gilmer & the Fireballs) o *Surfin' USA* (Beach Boys), y también *The end of the world* (una balada llorosa de la cantante country Skeeter Davis), *Hey Paula* (del blanquísimo dúo de Texas Paul & Paula), *Blue velvet* (el crooner dulzón Bobby Vinton), *My boyfriend's back* (del trío de rubias The Angels), *Alice in Wonderland* (Neil Sedaka) y hasta *El watusi*, de Ray Barreto, o lo que se entendía en esos tiempos por desenfreno bailable. Dígase de una vez: la radio norteamericana apestaba.

Y sin embargo, había un bolsón de resistencia. Alan Freed, el DJ que popularizó el término rock and roll, había caído en desgracia por la *payola*, el escándalo del dinero bajo cuerda para garantizar la difusión de ciertas canciones. Pero un tipo llamado Murray Kaufman no estaba dispuesto a cometer el mismo error: en la neoyorquina WINS, Murray The K se daba el lujo de pasar a Marvin Gaye, las Ronettes, James Brown, Sam Cooke, The Drifters, Roy Orbison y un tal Bob Dylan. Cagándose de manera olímpica en el dictado de los ejecutivos discográficos, el programa *Swinging soireé* no sólo hacía escuchar esa música que parecía no existir en radio y TV, sino que presentaba a un conductor ácido, rápido de reflejos, conocedor de música, capaz de transmitir desde la calle, el subte y hasta un avión de la Fuerza Aérea. A comienzos de los '60, Murray The K era *el* hombre de la radio, y solía acompañar a grupos estadounidenses que salían de gira por Inglaterra... teloneando a The Beatles.

Plata: ***Brian Epstein arregló con Sullivan dos actuaciones con una paga de 3500 dólares cada una. Regalado: el programa facturaba publicidad a 6 mil el minuto.***


Murray The K, personaje esencial.

Brian Epstein, manager del cuarteto inglés, era algo lerdo en sus negociaciones comerciales pero no comía vidrio. Por eso supo escuchar atentamente la recomendación de que, si quería conseguir "algo" en Estados Unidos, se acercara a Murray The K. Epstein no había conseguido interesar a Capitol (filial estadounidense de EMI) en *Please please me* ni *Love me do*, y las ediciones de *Please...* y *She loves you* en los pequeños sellos Vee Jay y Swan habían sido un completo fracaso: Los Beatles ya habían conquistado Inglaterra y Francia, pero Epstein no quería llevarlos al otro lado del Atlántico hasta estar seguro del éxito. Cuando el DJ se volvió a Manhattan con los primeros singles británicos, y sobre todo cuando puso al aire *I want to hold your hand* (finalmente editado a regañadientes por Capitol), algo hizo clic. Y no fue sólo la caja registradora.

Día D

Murray Kaufman se convirtió en el vocero oficial de ese ignoto grupo británico. Su instinto musical les había hecho jugar varias fichas a los melenudos, y la insistencia de su público en que los pasara una y otra vez lo convencía más y más. Apoyado en ese creciente runrún alrededor de *the boys*, Epstein pudo acceder a la negociación con otro personaje central de la invasión. Desde 1948, cada domingo el público televisivo cumplía una cita ineludible con algo inicialmente llamado *Toast of the town*, pero que desde 1955 portaba el nombre de *The Ed*



El show del 9 de febrero en el Ed Sullivan Show, un momento irrepetible.





El descanso de Miami, antes del segundo show en TV: una de las escasas vacaciones de la primera época.

Sullivan Show. Era curioso: el tal Sullivan, ex periodista gráfico, era feo, de gestos torpes, con una dicción y elocuencia ciertamente pobres, pero el público lo amaba. En 1962, el animador había viajado a Europa, y la casualidad quiso que en el aeropuerto de Heathrow fuera testigo de una de esas recepciones que los ingleses daban a The Beatles cada vez que volvían de gira. En noviembre de 1963, Epstein viajó a Estados Unidos y arregló con Sullivan dos actuaciones en el show de la cadena CBS, con una paga de 3500 dólares cada una. Regalado, si se tiene en cuenta que el programa facturaba publicidad a 6 mil el minuto.

Dos días antes del primer show, entonces, Los Beatles llegaron a Nueva York y les quedó claro que Murray había hecho bien los deberes, diseminando el virus. Entre la gente se veían carteles con la frase "Welcome Beatles", pero también otros alusivos a sus raros peinados nuevos, como "Los Beatles están matando de hambre a los peluqueros" o "Los Beatles, una injusticia para los pelados", y hasta algunos de corte político como "Ringo Starr, Primer Ministro" e "Inglaterra, fuera de Irlanda". Al pie del avión, además, el grupo recibió su primera dosis de lo que se convertiría en una pesadilla: un ulular penetrante, agudísimo, proveniente de miles de gargantas femeninas.

Para la prensa estadounidense, ese despliegue casi exclusivamente femenino confirmaba su teoría de que los melenudos no eran más que otro invento, *one hit wonders* que desaparecerían una vez pasada la fiebre para dejar paso al próximo ídolo descartable. Pero la conferencia de prensa en el aeropuerto los puso frente a cuatro pibes de respuestas rápidas y agudas, sin mayores señales de la afectación inglesa y evidentemente divertidos con toda la situación. Si eran un invento, eran uno de los buenos. Faltaba comprobar si esos cuatro tipos sabían tocar.

Invasión

The Beatles *sabían* tocar. El 9 de febrero de 1964, nada menos que 73 millones de personas lo comprobaron en vivo y en directo, cuando el cuarteto arrasó el *Ed Sullivan Show* con *All my loving*, *Till there was you*, *She loves you*, *I saw her standing there* y, por supuesto, *I want to hold your hand*. Los estadounidenses, que nunca habían *visto* al grupo, se encontraron con Lennon y McCartney disparando perfectos arreglos de voces, un Ringo casi caricaturesco pero bien preciso y George Harrison metiendo unos acordes que estaban a años luz de lo que salía de las radios. En un golpe de efecto fenomenal, Sullivan anunció la llegada de un telegrama de Elvis Presley felicitándolos, la aprobación pública de un icono indiscutido: sólo después Los Beatles sabrían que Elvis no tenía nada que ver en el asunto, y que el cable había sido una idea del Coronel Parker para que su protegido no se perdiera el rebote de semejante ola.

El mito asegura que, durante los diez minutos que duró el show de The Beatles en TV, en Nueva York no se registró ningún delito. Puede no ser rigurosamente cierto, pero la invasión se había concretado. De Nueva York (donde dieron dos shows en el Carnegie Hall), Los Beatles viajaron en tren a Washington, para un show en el Coliseum en el que no sólo no pudieron escuchar absolutamente nada de lo que estaban tocando (pese a lo cual, como puede comprobarse en las grabaciones, no perdían una nota), sino que además lo hicieron bajo una lluvia de pastillitas de goma, producto de un comentario de Harrison acerca de que les gustaba esa golosina. Nada, sin embargo, vulneraba el buen ánimo de Los Beatles veinteañeros, que disfrutaban todo ese fanatismo y conquistaban hasta al periodista más recalcitrante con su frescura y encanto, y a la hora de salir al ruedo volteaban todo prejuicio con un profesionalismo a prueba de balas y canciones para el recuerdo. Hubo una nueva presentación para millones en el *Ed Sullivan Show*, esta vez desde Miami, y el 21 de febrero Los Beatles subían al avión –con Murray, autodenominado *quinto Beatle* y empezando a agotarles la paciencia, a la rastra– para volver a casa y encontrarse con un Heathrow aún más colmado de gente que celebraba a la tropa triunfante.

Silencio

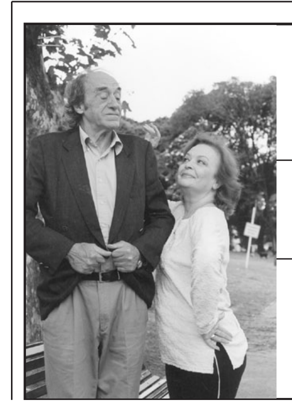
Dos años después, en la cuarta visita al territorio conquistado, Los Beatles se enfrentaron a la furia desatada por las comparaciones de Lennon sobre su popularidad y la de Jesucristo. La gira '66 fue un espanto, tocando bajo la lluvia en lugares sin techo y con equipamiento pobre, con amenazas del Ku Klux Klan, el griterío incesante y un Epstein progresivamente deteriorado por las pastillas y la sensación de que el grupo ya no lo necesitaba. Tras un show sencillamente insoportable en el Candlestick Park de San Francisco, el 29 de agosto, el grupo decidió abandonar los escenarios. Murray the K ya había sido despedido de WINS, que optaba por el clásico formato de Top 40 digitado por los sellos. Ed Sullivan, en tanto, presentaba una nueva estrella: un muñequito de goma espuma que encantaba a los norteamericanos, manipulado por la italiana Maria Perego Caldura. No tenía flequillo ni guitarra, sino un par de orejas enormes y ojos celestes: un tal Topo Gigio.



El single de la invasión.

"Fuera, acá la prensa no pasa"

Para conmemorar el 40º aniversario, el sello EMI lanzará esta semana el DVD *The Beatles U. S. First Visit*, un documento imperdible sobre la invasión. El día anterior a la llegada del grupo, los hermanos David y Albert Maysles (que cinco años después registrarían *Gimme shelter* para The Rolling Stones) fueron contratados por la empresa de TV británica Granada para registrar absolutamente todo. Y eso fue lo que hicieron, y eso es lo que se ve en el disco: una mirada íntima de la fiebre de esos días, acompañada por un extra en el que Albert analiza toda la experiencia y presenta varias escenas cortadas del original. Entre ellas, se ve al sonidista David poniéndoles auriculares por los que podían escuchar su voz al mismo tiempo que la emitían, y el delirio con el que los Fab Four celebran el hallazgo: ellos, acostumbrados a afinar incluso entre el permanente aullido de los fans, habían descubierto un mágico artilugio llamado *retorno*, pero que nunca llegarían a aprovechar como grupo. El documental permite comprobar el encantamiento que experimentaban Los Beatles con su nueva situación de estrellas, su buen vínculo con Murray the K y la docilidad con la que en ese entonces se sometían a los insistentes pedidos de reporteros y fotógrafos. Pero hay dos escenas que se llevan el premio mayor: en una se ve a un Ringo fiestero, bailando a todo trapo con dos chicas bien sixties en el Peppermint Lounge neoyorquino. En otra, al regreso de esa misma juerga, Paul y un Beatle no identificable, con la cabeza tapada por su abrigo (¿Quizá John, que estaba casado?) meten a una chica en su habitación de hotel. "Fuera. Acá la prensa no pasa", murmura



Los Grammy ahora visten de negro

Esta noche, en Los Angeles, los principales premios a la música verán pasar un desfile de artistas afroamericanos.

Por Esteban Pintos

La nación Hip Hop domina el cartel de nominaciones para la 46ª edición de los Grammy, el más promocionado e influyente premio que (se) confiere y celebra la industria de la música en los EE.UU. y que, desde allí, rebota hacia el mundo. Beyoncé Knowles, Jay Z, Pharrell Williams (The Neptunes) y el duo Outkast, todos artistas afroamericanos, suman seis nominaciones. Missy Elliot, 50 Cent y Chad Hugo (la otra mitad de The Neptunes), tiene cinco. Todos aspiran a los premios más importantes: ya sea grabación del año, o bien álbum del año, canción del año o mejor artista nuevo. El grupo de rock de temática cristiana Evanescence, la superestrella blanca Justin Timberlake, el veterano cantante soul Luther Vandross y el fallecido *songwriter* Warren Zevon, también tienen cinco candidaturas.

Gustavo Cerati y Jorge Calandrelli son los únicos dos músicos argentinos nominados: el solista pop compite en la curiosa categoría mejor álbum de rock latino-alternativo por su disco *Siempre es hoy*; el arreglador y productor acredita una nominación dentro de mejor álbum "crossover" clásico por la dirección musical de *Obrigado Brazil*, una grabación del cellista japonés Yo-Yo Ma. La ceremonia de entrega de estos premios a quienes se insiste en denominar "los Oscar de la música", precedida por la polémica generada alrededor del pecho descubierto de la cantante Janet Jackson –intempestivamente retirada del cartel de actuaciones, luego del "incidente"–, se concretará hoy a las 22 (hora argentina) en el estadio cubierto Staples Center de Los Angeles, y será televisada para América latina por la señal de cable Sony Entertainment Television, en su idioma original y sin subtítulos. El próximo domingo 15 a las 21 se emitirá la versión subtitulada.

AFP



Justin Timberlake tendrá su lugar; a Janet Jackson la bajaron.
Este año, los Grammy serán inundados por una verdadera marea negra.

Para el show de esta noche están anunciadas las actuaciones de Christina Aguilera, George Clinton & Parliament Funkadelic, Chick Corea, Celine Dion, Earth, Wind & Fire, 50 Cent, Foo Fighters, Dave Matthews, Jackson Browne, Billy Bob Thorton, Alicia Keys, Richard Marx, Martina McBride, Outkast, Robert Randolph & the Family Band, Sting, Sean Paul, White Stripes, Prince, Beyoncé, The Black Eyed Peas y Justin Timberlake. Habrá dos segmentos especiales recordatorios y de homenaje. El primero de ellos será para conmemorar los 40 años del primer desembarco de los Beatles en Estados Unidos (ver páginas 22/23), y contará con las actuaciones de Sting, Pharrel Williams, Vince Gil y Dave Matthews. El homenaje post mortem estará dedicado a Warren Zevon, fallecido de cáncer en septiembre del año pasado, con la participación de Jackson Browne, Emmylou Harris, Timothy Schmit, Billy Bob Thorton, Dwight Yoakam y Jorge Calderón. Además, se harán presentes los hijos de Zevon, Arial y Jordan. En la larga lista de celebridades que oficiarán de presentadores, figuran Britney Spears, Babyface, Joshua Bell, Norah Jones, B. B. King, John Mayer, Carlos Santana, Steven Tyler & Joe Perry (Aerosmith), Beck, Jack Black, Cuba Gooding Jr., Samuel L. Jackson, Madonna y Sarah Jessica Parker.



Bastante se escribió y dijo sobre esta *marea negra* de los Grammy 2004, que debe ser entendida como un guiño de la industria para varios de los artistas más vendedores y originales del momento. En casi todos los casos, se trata de compositores-productores-arregladores que han llevado en estos primeros años del siglo XXI a la música pop (en este caso, una de sus ramificaciones más sólidas, el hip hop) hacia nuevos terrenos de experimentación y calidad sonora. La música de Outkast, Missy Elliot, Jay Z y el duo de productores The Neptunes suele ser denominada como *soul espacial*, una variante del hip hop que tanto abreva en las fuentes de los ritmos negros que cubrieron el mundo durante el siglo pasado, para luego dispararse en diferentes direcciones sonoras. Una contundente combinación de tradición y modernidad, ya no sólo consumida por las audiencias afroamericanas, sino convertida en un ritmo global que trae consigo toda una cultural moderna y urbana. Por caso, en la categoría grabación del año –allí donde se combina la calidad de la canción y su sonido– aparecen varios de esos artistas. El duo en aparente disolución Outkast, que sorprendió al mundo con la edición de un disco por cada uno de sus integrantes aunque agrupados bajo un difuso concepto "doble" (*Speakerboxxx/The Love Below*), compite con *Hey Ya!*, una canción compuesta e interpretada por el llamativo André 3000. Beyoncé, la bomba sexual negra del momento, aparece con su contagiante *Crazy in love*, donde comparte voces con su novio, el rapper Jay Z. The Black Eyed Peas, grupo multiétnico de reciente aparición en el planeta rap, comparte cartel con Justin Timberlake en la canción *Where is the love*. Eminem, que no es negro pero que debería ser considerado como tal por su incidencia cultural y calidad interpretativa, aparece con *Lose yourself*, el emblema sonoro de su debut cinematográfico *8 Mile - calle de ilusiones*. Solitarios frente a tanto *rapper-soul brothers and sister* aparecen los británicos Coldplay, con *Clocks*, extraída del multivendedor disco de 2002 *A rush of blood to the head*. Más allá de sus méritos, no parece que cuatro melancólicos ingleses derroten a las perlas negras del momento, y mucho menos en rodeo ajeno. Los batacazos parecen estar reservados para ámbitos menos previsibles.

Acá: ***Gustavo Cerati y Jorge Calandrelli son los únicos argentinos nominados: el solista pop, en la curiosa categoría "álbum de rock latino alternativo".***

OTRA JORNADA

Fiesta

Por Miguel Mora
Desde Cosquín

"Gracias por hacernos sentir como en casa", dijo Paco, guitarrista de Molotov ante la primera ovación generalizada de una plaza con más de 20 mil personas, en la segunda noche del Cosquín Rock. Lo de los mexicanos fue uno de los grandes momentos del viernes, donde los grupos principales no se sacaron ventaja y le dieron forma a una jornada de fiesta multitudinaria. Así, Molotov, Babasónicos y Las Pelotas dieron tres shows dignos del cierre de cualquier festival. Apenas pasada la medianoche, y durante una hora, el primer grupo internacional de renombre que se presenta en el megaencuentro se hizo cargo de la expectativa y aprobó el examen.

En esta segunda jornada, el rock empezó desde temprano, cuando a Viticus los veinte minutos de su set le bastaron para que todos los que ya llenaban la plaza, y que en su mayoría esperaban a los números principales, cabecearan al ritmo de algún tema nuevo como *El Gallo* o clásicos de Riff como *Mucho por hacer*. A ellos les siguieron los chilenos Weichafe y Cabezones, que con una formación renovada marcaron diferencias con años anteriores y salieron a comerse el escenario. A fuerza de entrega y las buenas canciones de su disco *Eclipse*, consiguieron retirarse bajo una salva de aplausos. Sin embargo, la primera gran sorpresa llegó con Carajo, que coronó una presentación potente tirando al público rollos de papel higiénico envueltos con la inscripción de su hit *Sacate la mierda*: en vez de guardarse semejante souvenir, la gente optó por devolverlos al escenario convertidos en una suerte de serpentinas de la miseria. La escena fue la más impactante y espontánea, y los rollos desperdigados por todo el escenario fueron la escenografía de un set potente, abruptamente cortado (por haberse excedido en el tiempo pactado) en la mitad de *El Vago*.

Entre Callejeros y ese homenaje stone autofestejado de La 25, los uruguayos de La Vela Puerca decidieron no perder el tiempo. Los mejores temas de sus dos discos fueron suficientes para confirmar que los orientales son una de las bandas que mayores créditos abre en su futuro. Temas como *Por den-*



Molotov, un show incendiario.

MULTITUDINARIA EN EL COSQUIN ROCK

en la Próspero Molina

tro y *El huracán* suenan aún más contagiosos que en el estudio, y así fueron coreados a pura garganta por la gente. Ya entrada la noche, Almafuerte tuvo que luchar contra algunos problemas de sonido y un poco más contra su propio enojo. Por más que las canciones de Iorio no relaten episodios felices y agradables, realmente no hace falta entre un tema y otro expresar a viva voz "¡manga de putos!". Afortunadamente, inmediatamente ganó el escenario Molotov: apoyándose en su buen historial y en su potente último disco *Dance and dénse denso*, los mexicanos ametrallaron con una batería de hits que incluyeron *Here we kum*, *Hit me*, *Voto latino* y *Frijolero*. Con eso les alcanzó para marcar diferencias y redondear una presentación divertida, convincente y con reiteradas dedicatorias a George Bush Jr., como en *Chinga tu madre*.

Con los horarios bastante corridos de lo estipulado, cerca de las dos de la mañana Babasónicos arrancó con la provocación de *Y qué* ("Sí, estoy mirando a tu novia ¿y qué?"). De impecable traje blanco con la inscripción "Ladies Di", mocasines a tono incluidos, al cantante Adrián Dárgelos –como ya es sabido– no le hace falta un diálogo con el público para metérselo rápidamente en el bolsillo. *Irresponsables*, *Sin mi diablo* y *Once*, a pesar de pertenecer a su reciente disco *Infame*, ya parecen clásicos dentro del set del grupo. Como varios de los que pasaron por el escenario Atahualpa Yupanqui, los de Lanús también debieron lidiar con los caprichos del sonido. Aun así se las arreglaron para mover a la gente con los aires duros de *Calmado, matamos al venado* y el tono disco de *Fiebre roller*, pero cuando abordaron momentos como el bolero *Mareo*, la impaciencia de un público que exigía agite para el rito de las bengalas y el trapo se hizo sentir: el bis de *Putita* llegó con un fondo sonoro de silbidos *peloteros*.

A pesar de la hora y lo agotador

> **Final:** ***Las Pelotas salió al ruedo para enfrentarse a un público encendido, gustoso de tener al fin al grupo radicado en Nono como número de cierre.***

de la jornada, Las Pelotas salió al ruedo para enfrentarse a un público encendido, gustoso de tener al fin al grupo radicado en Nono como número de cierre ("A nosotros cerrar o no en Cosquín no nos provoca nada, está bueno tocar pero es lo mismo hacerlo en el lugar 1 que en el 16", había dicho el guitarrista Tomás Sussman durante la tarde) y con una lista bien cargada. Para los que hicieron exhibición de aguante –pasadas las cuatro de la mañana, hubo algunos que eligieron sentarse frente a las pantallas situadas a los costados–, el show de Alejandro Sokol, Germán Daffunchio y compañía pagó con creces. Recurriendo a su más reciente disco, *Esperando el milagro* (del que, claro, sonó el hit 2003 *Será*), pero también a *La clave del éxito* y *Capitán América* –con los músicos arrojando remeras al público–, Las Pelotas dio un show caliente, coreado de principio a fin. El cierre fue a todo trapo, con el clásico de Sumo *Debedé* ("No podemos irnos sin tocar este tema", comentó Daffunchio) y el final definitivo con *Cazador*.

Anoche, al cierre de esta edición, Los Auténticos Decadentes empezaban a calentar el tramo final de una grilla que agrupaba un combinado con ecos de los '80 (Palo y la Fuerza Suave, La Portuaria), algunos debutantes en el festival como Los Violadores y Pericos, y otros reincidentes como Pappo y Fito Páez, con un cierre inevitablemente impredecible a cargo de Charly García. Otro capítulo de una cita serrana que ya es todo un clásico, y que hoy dará las hurras con Los Piojos, Luis Alberto Spinetta, León Gieco y Melingo, entre otros.

Daniel Jayo



El show de Las Pelotas fue coreado por la gente de principio a fin.
Hoy, última jornada, estarán Spinetta, Gieco y Los Piojos.

La Feria de Cuba

Con un coloquio sobre el dramaturgo alemán Bertolt Brecht, ayer fue inaugurada la XIII Feria Internacional del Libro de La Habana, la máxima fiesta literaria y editorial de Cuba. Más de treinta expositores extranjeros, principalmente de Alemania, Cuba, España y México, están presentes en esta edición dedicada a la cultura germana y a la poetisa cubana Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura 1997. La Feria, que se llevará a cabo hasta el 7 de marzo en La Habana y otras 33 ciudades de la isla, incluye encuentros sobre el chileno Pablo Neruda y el cubano Alejo Carpentier, pero el foco estará puesto en las lecturas alemanas, con actividades sobre la obra de Brecht, el premio Nobel de Literatura Günter Grass y la escritora Christa Wolf. A pesar de ello, el gobierno de ese país se retiró oficialmente de la muestra: en la inauguración, Dietmar Koshmieder, de la editorial alemana 8 de Mayo, consideró "indignante" la actitud de Berlín que, dijo, "hizo concesiones buscando un acercamiento a Estados Unidos". "Esta lucha ha involucrado a Cuba en una indigna guerra diplomática, cuyo punto culminante en este momento es el intento de boicotear esta Feria del Libro", señaló.

A VEINTE AÑOS DE SU MUERTE, TODOS QUIEREN RECORDAR

La vigencia del perseguidor



Cortázar es el centro de atención en un año muy especial.
En agosto se cumplen 90 de su nacimiento en Bruselas.

Por Angel Berlanga

Una descomunal serie de celebraciones, muestras y homenajes evocan al autor de *Rayuela*. Figuras como García Márquez y Saramago participan de un fenómeno que se extenderá a lo largo del año en distintas ciudades del mundo. Buenos Aires ofrece una interesante agenda.

Impresiona el surtido y el caudal de homenajes, mesas redondas, proyecciones de películas y documentales, recitados, recitales, debates, muestras itinerantes, estudios, descubrimientos, repeticiones y un largo etcétera previstos para este año en torno de Julio Cortázar, su vida y su obra, sus alrededores. Una mirada superficial podría quedarse en poco más que la redondez de los números, en que justo este jueves serán veinte los años que se cumplen desde su muerte en París, o en que el próximo 26 de agosto se cumplirán noventa desde su nacimiento en Bruselas, pero es justamente la complejidad de ese surtido y caudal la que muestra la expansión y la vigencia de su paso por el mundo. Aunque no falte el oportunismo, o la controversia, el torrente de evocaciones tiene como signos el cariño al personaje y el reconocimiento, e incluso la admiración, por su trabajo de escritor. Cuando murió, Gabriel García Márquez escribió que Cortázar fue el ser humano más impresionante que conoció, que "nadie le temía más, ni en la vida real ni en los libros, a los honores póstumos y a los fastos funerarios", y que por eso prefería "seguir pensando en él como sin duda él lo quería, con el júbilo inmenso de que haya existido, con la alegría entrañable de haberlo conocido, y la gratitud de que nos haya dejado para el mundo una obra tal vez inconclusa pero tan bella e indestructible como su recuerdo".

Diez años atrás, García Márquez y Carlos Fuentes crearon la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, auspiciada por la Universidad de Guadalajara; allí, entre el sábado próximo y el martes 17 transcurrirá el coloquio *Cortázar revisitado: nuevas lecturas*. Los nombres de los escritores que hablarán en la ocasión sobre el autor de *Rayuela* hacen pensar en el epicentro cortazariano: además de García Márquez y Fuentes estarán José Saramago, Tomás Eloy Martínez, Noé Jitrik, Enrique Vila-Matas, Luisa Valenzuela, Carlos Monsiváis y Juan José Millás, entre otros, a quienes se sumarán catedráticos de universidades como Cambridge, Harvard o Trinity College. Los foros del coloquio enfocarán diversos temas: "El legado imaginario de Cortázar", "Pensamiento político", "Prácticas liberadoras de la escritura", "Cortázar traductor y traducido". En la apertura del encuentro se inaugurará, además, la Casa Cortázar, donde funcionará el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana y se constituirá la sede del Premio Juan Rulfo. El programa se completa con recitales de jazz y funciones de danza, cine y teatro que refieren de alguna forma a su vida o su obra.

Personalidad: ***"Nadie le temía más que Cortázar, ni en la vida real ni en los libros, a los honores póstumos y a los fastos funerarios" (Gabriel García Márquez).***

Con un acto en plaza Cortázar de Palermo, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por su parte, inauguró el jueves el *04 Año Cortázar*; Aníbal Ibarra y el secretario de Cultura, Gustavo López, encabezaron el asunto, destacaron la importancia del hombre y la necesidad de recordarlo y difundirlo, y leyeron unos párrafos de *62. Modelo para armar* y de *Un tal Lucas*. En el acto también participaron los escritores Federico Andahazi, Angélica Gorodischer y Manuela Fingueret y el cineasta Manuel Antín, quienes coincidieron en subrayar la vigencia del autor. El gobierno organizó, para este jueves y para el viernes 20, entre las 18 y las 21, en la misma plaza y en cinco de los bares que la rodean, una serie de lecturas (a cargo de Tristán Bauer, María Rosa Gallo, Graciela Dufau, Liliana Heker, Lito Cruz, Estela de Carlotto y Clorindo Testa, entre otros) y recitales de jazz, en base a temas y autores citados por Cortázar en su obra. El programa de Cultura de la Ciudad se extiende hasta noviembre y prevé la creación del Premio Julio Cortázar de novela corta inédita, micros radiales, un stand en La Feria del Libro, un ciclo de cine y otro de teatro de cámara, "Mega maratón de lectura simultánea en escuelas secundarias", "Mega campeonato de rayuela" en primarias... La presentación dejó dos sensaciones: que fue lanzada algo de apuro, por un lado, y que por fin desde el Estado se le hace a Cortázar, justa y generosamente, un lugar.

En agosto se abrirá al público, en el Centro Cultural Recoleta, la muestra *Presencias*, dirigida por Facundo de Almeida y Liliana Piñeiro, en la que se exhibirán fotografías, documentales, primeras ediciones, libros de Cortázar hechos en colaboración con artistas plásticos y fotógrafos y, entre otras cosas, los cinco números de *Sin censura*, la publicación en la que, junto a otros intelectuales y desde el exilio, se denunciaban los crímenes de las dictaduras latinoamericanas durante los años '70. En el marco de la muestra, y co-organizado por el Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires, tendrá lugar el congreso "Cortázar y la traducción literaria", al que asistirá Aurora Bernárdez, la primera compañera del escritor. Los organizado-

A JULIO CORTAZAR

de historias

res de *Presencias* editarán, además, un libro con 150 fotografías y una "autobiografía" armada con declaraciones de Cortázar en distintas entrevistas. La muestra, concebida como itinerante, se exhibirá en abril en la Feria del Libro de Bogotá, ya tiene confirmado su paso por Lima, San Pablo, Santiago de Chile y Rosario y, según los organizadores, también podría extenderse a Cuba, España, Francia y Bélgica. Desde hace años que De Almeida rastrea las huellas de Cortázar; en ese camino fue robusteciendo cada vez más su relación con Aurora, que le cedió muchos materiales y pistas para consolidar la muestra. Con el tiempo la retribuyó con hallazgos como éste: una edición que se creía inexistente de *El tango de la vuelta-La puñalada*, con textos de Cortázar y dibujos del artista holandés Pat Andrea, un libro del cual Aurora no tenía noticia alguna.

Las Madres de Plaza de Mayo también organizaron, en su universidad, una semana de talleres y actividades en homenaje al escritor. El ciclo se abrirá el próximo jueves a las 19 con la proyección de *Cortázar*, de Tristán Bauer, y en los días sucesivos habrá dramatizaciones teatrales, lectura de poemas, cartas y cuentos, y, por supuesto, debates en torno de temas como "Rayuela, el juego en la creación política y cultural", "Cortázar y las revoluciones latinoamericanas: Cuba y Nicaragua" y "Cortázar, la dictadura genocida, el exilio, las Madres", entre otros.

En Barcelona, esta semana, recitarán sus cuentos y darán conferencias sobre él; en marzo, la Universidad de Cádiz organizará un encuentro internacional al que irán biógrafos (Cristina Peri Rossi, Miguel Herráez) y amigos (Saúl Yurkievich, Francisco Porrúa), y en el que también se analizará su obra. Y en fin: difícil incluir todo aquí, porque su recuerdo abarca muchas geografías y se irá ensanchando a lo largo del año. Cuesta, eso sí, evocar un reconocimiento de estas dimensiones y características a un escritor. Algo querrá decir Julio Cortázar, todavía.

Influencia catalana

Los homenajes incluyen actividades teatrales: tres compañías de teatro de Barcelona rendirán su homenaje a Cortázar, para recordar sus estancias en la capital catalana en los '70. El homenaje, titulado *Te extrañamos Julio* y encabezado por las compañías La Korbata, Les Flotans y el Grupo Creativo Cincómonos, comenzará el jueves y se prolongará por tres meses con conferencias, proyección de videos, una exposición plástica y la puesta en escena de una obra de teatro. Entre las actividades se destaca el ciclo Videoteca de la Memoria Literaria "A fondo", donde se exhibirá la entrevista que le hizo a Cortázar para RTVE Joaquín Soler Serrano, presentada por la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi. Karel Mena, integrante de La Korbata, explicó que Barcelona recibía constantes visitas de autores iberoamericanos, procedentes sobre todo del Cono Sur, que tuvieron que exiliarse a causa de las circunstancias políticas por las que atravesaban sus países. La directora teatral venezolana resaltó que el "aporte literario de Cortázar sigue siendo vigente, porque es un clásico y su obra motiva a mucha gente procedente de varias disciplinas... Sigue siendo un faro, sobre todo para los jóvenes universitarios". La Korbata presentará *Cova Cortázar*, basada en tres capítulos de *Rayuela*.

Sin cambios en España

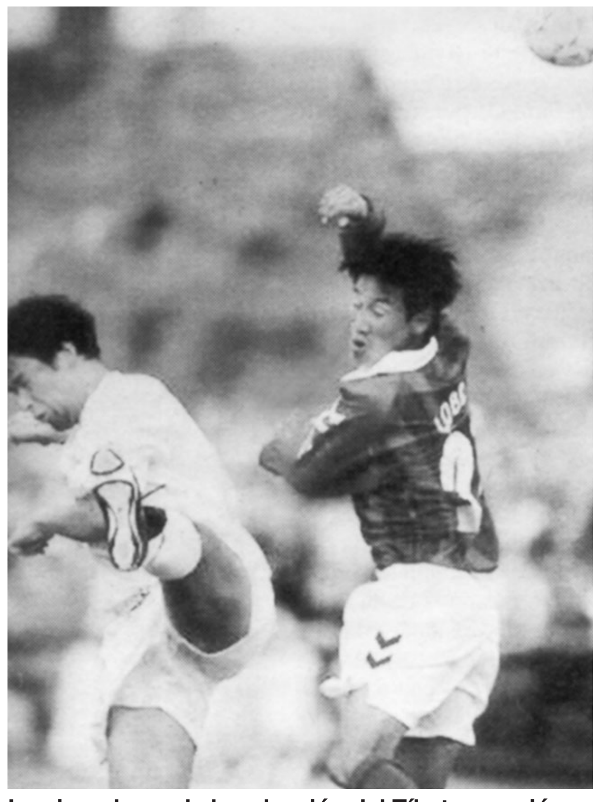
Real Madrid continúa como único líder de la liga española tras derrotar 2-1 a Málaga, aunque sigue sin despegarse de su escolta, Valencia, que ayer venció 3-0 a Atlético de Madrid. Los brasileños Ronaldo y Roberto Carlos, de tiro libre, marcaron los goles del Real Madrid, en tanto que Luque descontó para el conjunto visitante. En Mestalla, dos tantos de Mista y el restante de Vicente le dieron el triunfo a Valencia, que no contó con Pablo Aimar, que se recupera de una lesión. La jornada se completará con los encuentros Sevilla-Mallorca, Atlético de Bilbao-Murcia, Espanyol-Valladolid, Albacete-La Coruña, Racing-Betis, Zaragoza-Real Sociedad, Celta-Villarreal, Osasuna-Barcelona. En Villarreal no estará presente Juan Román Riquelme, que ni siquiera viajó con la delegación, ya que comenzará a realizar un trabajo de reacondicionamiento físico por disposición de su entrenador, Benito Floro.

Una final en Italia

Lecce derrotó 3-2 a Chievo Verona y Bologna venció 3-1 a Udinese en los dos adelantos jugados ayer en la liga italiana, aunque el plato fuerte será hoy con el encuentro entre Roma y Juventus, los dos escoltas del Milan. La fecha se completa con los partidos Empoli-Siena, Modena-Ancona, Parma-Lazio, Reggina-Brescia, Sampdoria-Inter y Milan-Perugia.

La Premier sigue igual

Arsenal se mantiene como único líder de la Premier League luego de vencer 3-1 al Wolverhampton, mientras que Manchester United derrotó 4-3 a Everton y se mantiene a dos unidades de la punta. Los otros resultados fueron: Aston Villa 2-Leeds 0, Bolton 2-Liverpool 2, Middlesbrough 0Blackburn 1, Newcastle 3-Leicester 1, Southampton 0-Fulham 0 y Tottenham 4-Portsmouth 3. Hoy juegan Manchester City-Birmingham y Chelsea-Charlton.



Los jugadores de la selección del Tíbet en acción.

En las últimas seis décadas, el deporte sirvió de instrumento para enarbolar banderas en diferentes causas políticas. Desde el exilio, muchos refugiados armaron sus propios clubes para mantener viva su esperanza.



A través del fútbol, pretenden la liberación del país.

Cuando el fútbol se convierte en una herramienta para dar batalla

Un equipo de fútbol puede representar muchas cosas: un sentimiento, una clase social, una colectividad e, incluso, ser también la bandera de una nación que lucha por su independencia o su autonomía. Desde la derrota de la República a manos del franquismo en la Guerra Civil española hasta nuestros días, los exiliados han creado distintos equipos de fútbol como una forma de mantener viva la causa que consideran justa, y éste parece ser un fenómeno que abarca todas las consignas políticas y étnicas y que tiene antecedentes en las últimas seis décadas de historia.

México fue, junto con la Unión Soviética, uno de los pocos países que se mostró solidario con la República Española durante la Guerra Civil y tras la victoria de Franco. El país, que en ese entonces era gobernado por el general Lázaro Cárdenas, recibió un numeroso contingente de exiliados. Una de las primeras cosas que hicieron fue crear clubes de fútbol. Uno de ellos fue el Asturias, que representaba el sentimiento antifascista de la gran mayoría de los españoles exiliados en México. Este equipo se encargó además de fichar a finales de los años '30 a varios jugadores españoles de Primera División, que debieron escapar tras la guerra. Con ellos, este conjunto ganó varios campeonatos de la Liga mexicana durante los años cuarenta hasta que diez años después desapareció de las competencias oficiales.

Pero no fue el único caso que se produjo en México. Como una forma de reclutar apoyos a su causa, el Gobierno Autónomo de Euskadi (País Vasco) envió de gira por México una selección de fútbol a que jugara partidos con el propósito de recaudar fondos para la adquisición de pertrechos bélicos. En 1937, el País Vasco fue tomado por las tropas de Franco y el equipo quedó varado al otro lado del océano Atlántico. Los futbolistas vascos decidieron entonces formar un club y participar del campeonato mexicano y estuvieron cerca de ganarlo en la temporada de 1939-40, precisamente ante el Asturias.

En los años 50, Hungría era una de las potencias del fútbol mundial y estuvo muy cerca de ganar el Campeonato Mundial de Suiza en 1954, que resignó ante Alemania. Con la conducción de Puskas, Kubala, Kocsis, los húngaros parecían haber formado un verdadero ballet que lucía un fútbol de alto vuelo técnico y estético. Pero la invasión soviética a Hungría en 1956 determinó el final de aquel formidable conjunto. Sus integrantes emigraron de su país y se refugiaron en distintos clubes de Europa occidental, pero la gran mayoría recaló en España. Puskas se sumó al Real Madrid, donde actuaba Alfredo Di Stéfano, y Kubala pasó al Barcelona. Ambos impulsaron allí la formación de una selección húngara en el exilio que jugó varios partidos contra distintos equipos españoles.

Las luchas por la liberación anticolonial no estuvieron desvinculadas del fútbol. Los integrantes del argelino Frente de Liberación Nacional (FNL), que peleaban contra la dominación francesa, armaron en los años sesenta un equipo de fútbol entre sus militantes y combatientes que jugó en aquellos años varios partidos contra equipos de países del norte de Africa y del este de Europa. Tras la independencia de Argelia, estos jugadores fueron condecorados como héroes de la triunfante revolución que había terminado con dos siglos de dominación francesa.

Las dictaduras militares de Argentina y Chile crearon un gran contingente de exiliados que debió buscar refugio en Europa. En Francia, representantes de esas comunidades comenzaron a juntarse para jugar al fútbol, como una forma de generar una sana convivencia latinoamericana. De esos partidos surgió un club integrado por jugadores de ambos países que se denominó Salvador Allende, en memoria del presidente chileno derrocado por Pinochet en 1973. El equipo intervino en ligas amateurs e incluso llegó a las semifinales de la Copa de Francia en 1978.

El Tíbet es una nación ocupada por China, que desde hace años reclama su independencia, territorial y futbolística. Jugadores de esa nacionalidad, que residen en Nepal y la India, crearon un seleccionado que, además de reclamar la autonomía política de su pueblo, pretende que la FIFA lo acepte como miembro permanente. China se opone, ya que un representativo nacional tibetano significaría un reconocimiento de soberanía política más que deportiva. Tashi Tshering, un futbolista de este equipo, señaló a fin de año a la Agencia EFE que "jugar en este equipo es una forma de decirle al mundo que nuestro país existe y quiere ser libre". Una muestra de que el fútbol es más que una pelota.

Producción: Leonardo Castillo.

ARGENTINA SE QUEDO CON LA SERIE ANTE MARRUECOS

Un doble paseo para avanzar

Calleri y Arnold se impusieron en tres sets a El Aarej y Tahiri, con lo que lograron el definitivo tercer punto y el pase a los cuartos de final de la Davis ante el ganador de Rusia y Belarús.

Se cumplió el trámite. En una serie que se facilitó muchísimo más de lo previsto a partir de las lesiones de los dos mejores jugadores adversarios, el equipo argentino de Copa Davis demostró su jerarquía y con la victoria 6-1, 6-4, 6-2 de la dupla Agustín Calleri-Lucas Arnold sobre la pareja Mounir El Aarej y Mehdi Tahiri obtuvo el tercer y definitivo punto para liquidar la eliminatoria ante Marruecos. De esta manera, el conjunto capitaneado por Gustavo Luza logró el pasaje a los cuartos de final del certamen, donde se medirá entre el 9 y el 11 de abril con el vencedor de la serie que Rusia le está ganando 2-1 a República de Belarús. Ya sin incidencia en el resultado final, hoy a partir de las 11 (televisa TyC Sports) están previstos los enfrentamientos de Guillermo Coria ante Tahiri y de David Nalbandian ante El Aarej, aunque en el equipo argentino podría haber algún cambio que posibilite el ingreso de Calleri.

AFP



La volea de Agustín Calleri se transformará en un nuevo punto para la pareja argentina.
El riocuartense y Lucas Arnold impusieron su calidad ante la inexperta dupla marroquí.

Los marroquíes, que habían sufrido la baja de su mejor jugador, Younes El Aynaoui, antes de la serie, no pudieron contar ayer con el número dos de su país, Hicham Arazi, quien se lesionó el viernes en el partido ante David Nalbandian. Por eso, ante dos jugadores inexpertos, Calleri y Arnold no tuvieron problemas para imponer su mayor calidad, más allá de alguna desconcentración de la pareja argentina en el segundo set. El 6-1 del parcial inicial fue el primer dato para ver lo fácil que la Argentina podía llegar a los cuartos de final. Dos quiebres rápidos para el 4-0 y todo concluido. Para quedarse con el segundo set, a los argentinos les alcanzó con quebrar en el primer game. Y a pesar de que el resto del parcial no tuvo ritmo, Arnold no sacó bien y Calleri devolvió bastante mal, los marroquíes nunca inquietaron.

En el tercer set todo retornó a la normalidad. Los argentinos levantaron su nivel y volvieron a lo que habían hecho en el primero. Ante dos jugadores que no están acostumbrados a este tipo de competencia, las diferencias se hicieron notorias. En el primer match point que se le presentó, Arnold metió un smash y sentenció el 6-2. De esta manera quedó en claro nuevamente la efectividad del doble argentino, que pese a los cambios de nombre y de los históricos problemas con esta formación, ya lleva diez triunfos en los últimos once encuentros coperos. Para Arnold, su record en la Davis marca un contundente 9-2. Mientras Calleri está invicto en sus cuatro presentaciones. Números que marcan que el poderío del conjunto argentino no sólo está sustentado en sus dos top ten. "Este es el mejor equipo que integré", sentenció Arnold, el tenista más experimentado del grupo. Habrá que creerle, porque con esta camada de jugadores, Argentina tiene serias posibilidades de conseguir la Copa Davis por primera vez en su historia.

MARTINEZ, EL MAS VELOZ EN EL TC

Un Gurí muy rapidito

Omar Martínez (Ford) se quedó con el tiempo más rápido en la jornada clasificatoria llevada a cabo por el TC en el autódromo Luis Rubén Di Palma de Mar de Ajó. El piloto entrerriano ganó la primera clasificación de la temporada, al establecer un tiempo de 1m41s35/100, a 166,795 kilómetros de promedio. De esta manera, obtuvo el primer punto del campeonato, de acuerdo con lo que marca la nueva reglamentación.

"Estoy conforme, quedarse con la clasificación es muy bueno y además nos llevamos un punto. Creo que la preocupación va a venir después de las series. De ahí hasta la final habrá que evaluar el rendimiento del auto y analizar algunos cambios", señaló Martínez. El segundo lugar quedó en poder de Javier Balzano (Chevrolet), quien se ubicó a 23 centésimas, mientras que Walter Hernández (Ford) ocupó la tercera posición, a 27 centésimas. Otro de los que tuvo una buena actuación fue Guillermo Ortelli (Chevrolet), quien ayer anduvo más rápido que Martínez, pero no pudo superar el tiempo conseguido por el entrerriano en la tanda clasificatoria del viernes y quedó quinto.

Al que no le fue para nada bien fue al actual campeón de la categoría, Ernesto Bessone (Dodge), que se clasificó en el 31º lugar, a un segundo y 25 centésimas de Martínez. "No anduvimos bien. El auto perdió el equilibrio habitual y tuvimos que cambiarle el piso y la trompa. Igualmente, no entraba bien ni en las curvas ni en las partes lentas", señaló Bessone. Tampoco anduvieron bien Juan María Traverso (Torino) y Marcos Di Palma (Chevrolet), que finalizaron 28º y 29º, respectivamente.

Una nueva medalla dorada para Meolans

Télam

El nadador cordobés José Meolans (foto) se adjudicó ayer la prueba de los 100 metros libres en la octava etapa de la Copa del Mundo, que se desarrolla en el complejo Miécimo Da Silva, de Río de Janeiro. Meolans se quedó con la medalla dorada al establecer un registro de 47s69/100 mientras que George Bovell (Trinidad y Tobago) fue segundo con 48s81/100 y el estadounidense Scorr Tucker quedó tercero con 48s82/100. Para el cordobés fue la vigésimotercera medalla desde que debutó en la Copa del Mundo de natación en 1998.

REELECCION

No sólo en la AFA sostiene su vigencia. A nivel internacional, su imagen se mantiene con el mismo poder. La mejor muestra es que ayer Julio Grondona fue reelecto por unanimidad como vicepresidente de la FIFA en representación de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), de acuerdo con la resolución que tomaron los dirigentes de la entidad durante el 59º Congreso Ordinario que se está desarrollando en Asunción. Las notas presentadas por los presidentes de las asociaciones integrantes de la Conmebol fueron todas favorables para el dirigente argentino. Además de resaltar que se siente "honrado por la designación", Grondona habló de la importancia que tiene el apoyo que le ofrecen las autoridades de las federaciones sudamericanas. "Con el respaldo del Comité Ejecutivo, de las asociaciones nacionales y con un pentacampeón como Brasil, la tarea se vuelve relativamente fácil", remarcó Grondona.

Empate de candidatos

En un duelo de candidatos, Argentinos empató 0-0 en su visita a Belgrano de Córdoba, en un encuentro de la segunda jornada de la B Nacional. En otros partidos de ayer, Unión venció 1-0 a la CAI, Los Andes empató 1-1 con Gimnasia de Jujuy, Tiro Federal superó 3-1 a Gimnasia de Entre Ríos, Defensa le ganó 2-0 a San Martín de San Juan y Defensores de Belgrano derrotó 2-0 a Godoy Cruz. Hoy juegan Antoniana-El Porvenir y Huracán de Tres Arroyos-Almagro. Mañana completan San Martín de Mendoza-Huracán.

Mal debut de Platense

Platense sólo consiguió empatar 1-1 ante Estudiantes en un partido de la primera fecha del Torneo Clausura de la Primera B Metropolitana. En otros encuentros: Brown de Adrogué 1-Argentinos de Quilmes 1; Cambaceres 2 Armenio 0; Flandria 1-Central Córdoba 1; Italiano 1-Colegiales 0; Talleres 1-Tigre 0; Español 1-Tristán Suárez 1; Sarmiento 2-San Telmo 0.

Cuarta de la C

Estos son los marcadores de ayer de la cuarta jornada del Clausura de la Primera C. Deportivo Merlo 2-Luján 2, Barracas 0-Sacachispas 2, J. J. Urquiza 1-Cañuelas 1, San Miguel 0-Lamadrid 1, Argentino de Rosario 3-San Carlos 2, Liniers 2-Excursionistas 2, Comunicaciones 1-Villa Dálmine 2, Acassuso 0-Argentino de Merlo 2, Dock Sud 2-Ituzaingó 0.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	218.825	8	009.370	15	151.851
2	293.102	9	196.997	16	079.608
3	029.493	10	183.739	17	185.067
4	211.868	11	212.579	18	048.394
5	202.117	12	148.210	19	290.353
6	096.914	13	175.588	20	220.093
7	160.215	14	285.588		

Lotería Bonaerense

1	9758	8	8684	15	9669
2	1435	9	9938	16	7598
3	2859	10	3837	17	8582
4	5145	11	3183	18	5638
5	2746	12	2418	19	4290
6	5561	13	6497	20	5289
7	6971	14	0529		

Lotería de Mendoza

1	9210	8	0642	15	0306
2	9225	9	0320	16	5111
3	4829	10	4688	17	8451
4	8530	11	5855	18	2143
5	7746	12	5144	19	1774
6	4696	13	6322	20	7533
7	2196	14	8418		

Lotería de Santa Fe

1	27.992	8	18.543	15	09.438
2	33.051	9	15.479	16	08.939
3	12.935	10	37.455	17	38.164
4	19.553	11	02.122	18	14.085
5	08.746	12	17.194	19	23.409
6	28.272	13	27.645	20	31.473
7	13.734	14	06.005		

cines

7 AÑOS DE MATRIMONIO
(Francia) Dir.: Didier Bourdon, con Catherine Frot. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.10, 18, 20 y 22 hs.

21 GRAMOS
Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Sean Penn, Benicio del Toro y Naomi Watts. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil-2001). Dir.: Luiz F. Carvalho. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17 y 21.40 hs.

ALMA DE HEROES
Dir.: Gary Roos, con Tobey Maguire y Jeff Bridges. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.35 y 20.15 hs.

ANITA NO PIERDE EL TREN
(España) Dir.: Ventura Pons. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

AMERICAN PIE
(La boda). Dir.: Jesse Dylan, con Jason Biggs y Alison Hannigan. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

AUDITION
(Japón-2001) Dir.: Takashi Miike. P/18.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.40 hs.

CORAZONES ABIERTOS
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier, con Sonja Richter y Nicolaj Lie Kaas. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.55 hs.

DEVORADOR DE PECADOS
con Health Leger. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 17 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

DOGVILLE
Dir.: Lars von Trier, con Nicole Kidman, Lauren Bacall y James Caan. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 21.45 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 20.30 hs.

EL CRUCERO DE LAS LOCAS
Dir.: Mort Nathan, con Cuba Gooding Jr. y Roger Moore. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 23.30 hs.

ELF, EL DUENDE
Dir.: Jon Favreau, con Will Farrell y James Caan. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 hs.

EL GATO
Dir.: B. Welch, con Mike Myers y A. Baldwin. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13 y 15.25 hs.

EL GRAN PEZ
Dir.: Tim Burton, con Ewan McGregor, Jessica Lange y Danny De Vito. S/R.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y Viggo Mortensen. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 16.45 y 20.35 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17 y 21 hs. Viernes y sáb. trasn 1 h.

EL ULTIMO SAMURAI
Dir.: Edward Zwick, con Tom Cruise y Ken Watanabe. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 hs.

EN COMPAÑIA DEL MIEDO
Dir.: Matheu Kassovitz, con Halle Berry, Robert Downey Jr. y Penélope Cruz. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

ESCUELA DE ROCK
(Pre estreno). Dir.: Richard Linklater.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Viernes y sáb. pre-estreno: 23.30 y trasn. 1.30 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.15 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.20, 18.10 y 19.55 hs.

HOTELES
Dir.: Aldo Paparella, con N. Amaya y F. Carballo. P/18.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 16.35 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.35 y 21.45 hs.

JEEPERS CREEPERS 2
Dir.: Victor Salva, con Ray Wise y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

JINETE DE BALLENAS
(Nueva Zelanda) Dir.: Niki Caro, con Keisha Castle-Hughes. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.30 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17 y 19.40 hs.

LAS INVASIONES BARBARAS
(Canadá). Dir.: Denys Arcand, con R. Girard y S. Rousseau. P/13.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS
con América Ferrera y Lupe Ontiveros. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21 hs.

LOONEY TUNES
Dir.: Joe Dante, con Brendan Fraser, Jenna Elfman y Steve Martin. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.20, 18.10 y 21.10 hs.

LOS LUNES AL SOL
(España) Dir.: Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 14.55 y 16.35 hs.

LOS RUBIOS
Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.20, 20 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

LOS RUGRATS
(Vacaciones salvajes). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.50 y 19.50 hs.

+RAPIDO +FURIOSO
Dir.: J. Singleton, con Paul Walker y Eva Mendez. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.15, 19.45 y 23.15 hs.

MAS BARATO POR DOCENA
Dir.: Shawn Levy, con Steve Martin y Bonnie Hunt. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 16.10, 18.05 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10 y 21 hs.

MATRIX REVOLUCIONES
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs.

MINI ESPIAS 3D
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas y Sylvester Stallone. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.15, 16 y 17.55 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 17.40, 19.20 y 21 hs.

OSCAR ALEMAN
("vida con Swing"-Documental). Dir.: Hernán Gaffet. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 19.45 hs.

PERDIDOS EN TOKIO
Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 21 y 23 hs.

REALMENTE AMOR
Dir.: Richard Curtis, con Hugh Grant, Emma Thompson y Liam Neeson. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.10 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 19.40 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

SCARY MOVIE 3
Dir.: David Zucker, con Pamela Anderson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

THE RING
(Japón-1998.) Dir.: Hideo Nakata. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.

TIERRA DE OSOS
de Walt Disney. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

TUS OJOS BRILLABAN
Dir.: Silvio Fischbein, con Fabián Gianola y Laura Oliva. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

UN CASAMIENTO INOLVIDABLE
(Italia) Dir.: Alessandro D' Alatri, con Stefania Rocca y Fabio Volo. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.10 y 19.20 hs.

UN HIJO GENIAL
Dir.: José Luis Maza, con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 14.55 y 16.40 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 19.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

UN VIERNES DE LOCOS
Dir.: Mark Waters, con Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.20 y 20 hs.

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS
(Documental) Dir.: Sergio Wolf-Lorena Muñoz. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 14.35, 18, 19.20, 20.40 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 17.30, 18.35 y 21.30 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 5777-8362.
SCARY MOVIE 3: 13, 14.50, 16.40, 18.25, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL ULTIMO SAMURAI: 13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PERDIDOS EN TOKIO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL GRAN PEZ: 12.40, 15.10, 17.40, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 13.40 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
7 AÑOS DE MATRIMONIO: 11.20, 16, 18.20 y 20.40 hs. P/16.
CORAZONES ABIERTOS: 15.25, 17.50 y 20.20 hs. P/16.
EL GRAN PEZ: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 3D: 12 y 14 hs. (En castellano) S/R.
LA SONRISA DE MONA LISA: 12.10, 15.20, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 11.25, 14.35, 16.05, 17.55, 19.15, 21.05 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GATO: 11.35, 13.30 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCARY MOVIE 3: 12.20, 14, 16.35, 19, 21 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
21 GRAMOS: 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 11.10, 13.25, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MAS BARATO POR DOCENA: 12.15, 14.45, 17.20 y 19.45 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
21 GRAMOS: 15 y 20 hs. P/16.
LA SONRISA DE MONA LISA: 15.10 y 19.50 hs. S/R.
EL GRAN PEZ: 12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 13.20, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.40, 17.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GATO: 13.30 hs. (En castellano). S/R.
MINI ESPIAS 3D: 11.50 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 17.10 y 21.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 12.50, 17.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 12.30, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCARY MOVIE 3: 12.10, 14, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MAS BARATO POR DOCENA: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MINI ESPIAS 3D: 11, 12.50, 14.50, 16.55, 19 y 23.20 hs. (En castellano) S/R.
UN VIERNES DE LOCOS: 21.05 hs. (En castellano) S/R.
MAS BARATO POR DOCENA: 11.10, 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
7 AÑOS DE MATRIMONIO: 12.10, 17.30 y 19.50 hs. P/16.
TIERRA DE OSOS: 11.10, 15.25 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
LAS INVASIONES BARBARAS: 13.05, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 11.05, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GATO: 11.05, 12.50, 16.15 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
21 GRAMOS: 11, 13.30, 18.20 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA SONRISA DE MONA LISA: 14.45, 17.25, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 11.30, 13.35, 16, 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 12.30, 14.10, 15.50, 19.10; 22.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 11, 14.55, 19 y 23.10 hs. P/13.
SCARY MOVIE 3: 12, 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRAN PEZ: 11.15, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
EL GRAN PEZ: 12, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MAS BARATO POR DOCENA: 11, 13, 15.10, 17.15 y 19.20 hs. S/R.
SCARY MOVIE 3: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 11.05, 11.30, 13.45, 14.45, 16, 18.15, 19.40, 20.30, 21.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL GATO: 13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS INVASIONES BARBARAS: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
7 AÑOS DE MATRIMONIO: 12, 14, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 11, 13.20, 17.15, 21.10 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 11.30, 13, 14.40, 16, 19, 20, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
INFIELMENTE CASADA: 11.15 y 17.45 hs. S/R.
EL CRUCERO DE LAS LOCAS: 11 y 16.15 hs. P/13.
CORAZONES ABIERTOS: 12.30, 15.40 y 20.15 hs. P/16.
MINI ESPIAS 3D: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. S/R.
21 GRAMOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL (Vol. 1 "La venganza"): 11.05, 13.20, 18 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA SONRISA DE MONA LISA: 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICO: 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
PERDIDOS EN TOKIO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL GRAN PEZ: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL ULTIMO SAMURAI: 12.20, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.30, 14.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
LA SONRISA DE MONA LISA: 14, 18.20 y 22.40 hs. S/R.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 12, 16.20 y 20.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
21 GRAMOS: 12.40 y 22.20 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 15 y 18.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
MINI ESPIAS 3D: 15 y 16.40 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LAS INVASIONES BARBARAS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CORAZONES ABIERTOS: 14.20, 16.30, 20.30 y 22.40 hs. P/16.
MINI ESPIAS 3D: 12.30, 15.10 y 18.40 hs. S/R.
EL GRAN PEZ: 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SCARY MOVIE: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 12.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL ARCA RUSA: 18.15 y 20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
EL PADRE DE MI NOVIO: 14.45 y 22 hs. S/R.
LOS RUGRATS (Vacaciones salvajes): 13.10 y 16.45 hs. (En castellano) S/R.
7 AÑOS DE MATRIMONIO: 16 y 20.30 hs. P/16.
RIO MISTICO: 13.30, 18 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
INFIELMENTE CASADA: 16.35 y 20.40 hs. S/R.
KILL BILL (Vol. 1 "La venganza"): 14.25, 18.30 y 22.35 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
REALMENTE AMOR: 16.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
DIVORCIO A LA FRANCESA: 20.10 hs. P/13.
TIERRA DE OSOS: 13, 14.35 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MAS BARATO POR DOCENA: 12.50, 17.40 y 19.50 hs. S/R.
EL ULTIMO SAMURAI: 14.45 y 21.50 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LAS INVASIONES BARBARAS: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55 hs. P/13.
CORAZONES ABIERTOS: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 11.30, 15.25, 19.20 y 23.15 hs. P/13.
SCARY MOVIE 3: 12.20, 14.20, 16.20, 19, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PERDIDOS EN TOKIO: 11.40, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO SAMURAI: 12.40, 15.50, 19 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MAS BARATO POR DOCENA: 11.45, 13.45, 15.55, 18.05 y 20.15 hs. S/R.
MINI ESPIAS 3D: 13.30, 15.20, 17.15 y 19.10 hs. (En castellano) S/R.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 11.25, 18.20, 21 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL ULTIMO SAMURAI: 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
SCARY MOVIE 3: 12.10, 14.05, 16.05, 17.55, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 12.10, 16.05, 20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL GRAN PEZ: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
MAS BARATO POR DOCENA: 12.25, 14.15, 16.10 y 18 hs. S/R.
MINI ESPIAS 3D: 12.05, 14.10 y 18 hs. S/R.
LA SONRISA DE MONA LISA: 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
SCARY MOVIE 3: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. P/13.
EL ULTIMO SAMURAI: 17.10, 20 y 22.45 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 17.50 y 21.30 hs. P/13.
UN HIJO GENIAL: 11.40, 13.30 y 15.20 hs. S/R.
MINI ESPIAS 3D: 12.40, 14.30 y 16.10 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
SCARY MOVIE 3: 13.40, 15.25, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. P/13.
EL ULTIMO SAMURAI: 14.25, 17.10, 20 y 22.45 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
TIERRA DE OSOS: 15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 14, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
MAS BARATO POR DOCENA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. S/R.
RIO MISTICO: 22.20 hs. P/16.
MINI ESPIAS 3D: 12.30 y 14.15 hs. S/R.
EL ULTIMO SAMURAI: 16, 19 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EN COMPAÑIA DEL MIEDO: 14.30, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
MINI ESPIAS 3D: 12.40, 15.10 y 17 hs. S/R.
EL ULTIMO SAMURAI: 12.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
SCARY MOVIE 3: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
TIERRA DE OSOS: 15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 14, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
TIERRA DE OSOS: 15, 16.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 14, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LET IT BE (1969). Dir.: Michael Lindsay Hoog. Con "The Beatles"; THE BEATLES (1966). Concierto en Tokio. Hoy: 17 y 19.30 hs. Doble programa.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
LAS HERMANAS ALEMANAS (1981) Dir. Margarethe von Trotta, con Jutta Lampe, Barbara Sukova y Rudiger Vogler.Ciclo "Margarethe Von Trotta". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
EL AMIGO AMERICANO (1976)-Patricia Highsmith. Dir. Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper y Lisa Kreuzer. Ciclo "Cine y literatura". Hoy: 20 hs. Bono contrib. $ 3. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL (1973). Dir.: Ingmar Beergman, con Liv Ullmann y Erland Josephson. Hoy: 14 hs.
VIDAS SECAS (Brasil-1963) Dir.: Nelson Pereira Dos Santos, con Atila Iório t Mario Ribeiro. Hoy: 18 hs.
ALPHAVILLE (Francia-1965). Dir.: Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine y Anna Karina. Hoy: 20 hs.
AGONIA DE AMOR (USA-1945). Dir.: Alfred Hitchcock, con Gregory Peck y Ann Todd. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín 10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo Polar="Cine negro francés".
MERCADERES DE LA ARENA (2000) Dir.: Pierre Salvadori. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas: Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs.
PROGRAMA BEETHOVEN. Con Rafael Gintoli (violín) y Paula Peluso (piano). Obras: Sonata N¯ 5 "Primavera"; Sonata Nº9 op. 47 "Kreutzer". Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Lunes: 20 hs.**
PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS. Con Xavier Inchausti (violín). Bach: Partita Nº2 para violín solo BWV1004; Adriel Gomez Manssur (piano). Obras de Schubert, Schumann, Debussy, Chopin, Scriabin. Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Martes: 20 hs.**
QUINTETO URBANO: Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Rodrigo Domínguez (saxos), Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Giunta (batería) y Diego Schissi (piano). Jazz contemporáneo argentino. Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Miércoles: 20 hs.**
ELIZABETH FIOCCA (piano). Haydn: Sonata en Re Mayor; Beethoven: Sonata Op.13 "Patética"; Chopin: Estudios Nº1, Nocturno Nº1 Op.27, Mazurka Nº4 Op.33; Balada Nº3, Op. 47. Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Jueves: 20 hs.**
PARALELO 33. Recital de percusión. Con Martín Diez, Pablo La Porta, Gabriel Luchetti, Fabián Keoroglanian. Obras de Piazzolla, Zappa, y Paralelo 33. Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Viernes: 20 hs.**
RECITAL DE TANGO. Con Fernando Suárez Paz (violín) y Osvaldo Requena (piano). Obras de Discépolo, Piazzolla, Gardel, Cobián y otros. Loc. en vta.: $ 2 a $ 5. "Temporada de Verano". **Sábado: 20 hs.**
JOAN MANUEL SERRAT. Con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Juan José García Caffi. "Serrat sinfónico". Pl.: $ 130. **Miércoles 3 de marzo: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PANORAMA DESDE EL PUENTE, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fal, Claudio Quinteros, Aldo Braga, Alejandro Zanga, Diego Starosta, Fabián Arenilla y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (miérc. gral.: $ 4)
DE PROTESTA, de Alejandro Maci, Alejandro Tantanián y Marcelo Moguilevsky. Con Alejandro Tantanián, Diego Brizuela, Federico Busco, Fernanda Pagadizabal y elenco. Dir. Musical: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Maci y Alejandro Tantanián. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
DISCEPOLIN Y YO, de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano, Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y Walter "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (miérc. gral.: $ 4)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ANGELITO PENA. Con Marcelo Ayoub, Mariano Ben Hasan, Valeria Grossi y elenco. Dir.: Julio Chávez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
RONDA (una fiesta de circo rioplatense). Dir.: Gerardo Hochman. Coreog.: Teresa Duggan. Viernes a domingo: 19 hs. Ent. libre. (Terrazas). Se suspende en caso de mal tiempo.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
BECKETT ARGENTINIEN. Con Carlos Portaluppi y Marcos Montes. Dramaturgia y dir.: Guillermo Ghio. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10. (Aire acondicionado)

TV

10.15
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION.
7-FUTBOL 5.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
12.30
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13.00
2-FUTBOL ESPA,OL: Celta-Villarreal.
7-DEPORTIVO 7 DOCUMENTAL.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-INSTINTO ANIMAL.
14.30
11-ER EMERGENCIAS.
13-CINE SHAMPOO: *Ola gigante.*
15.00
2-FUTBOL ESPAÑOL: Osasuna-Barcelona.
7-MUNDOS MAGICOS.
9-CINE DEL DOMINGO: *Secuestro mortal.*
11-CINE: *Indiana Jones y los cazadores del Arca Perdida.*
16.00
7-CAMINOS DE TIZA.
16.15
13-CINE SHAMPOO: *Vaya matrimonio.*
17.00
2-CINE: *Exterminators 3.*
7-TODOS PONEN.
9-CINE DEL DOMINGO: *La carta de amor.*
11-CINE: *Mac Gyver: el tesoro perdido del Atlantis.*
18.00
7-RALLY TV.
18.15
13-CINE SHAMPOO: *A primera vista.*
19.00
2-PASION DE DOMINGO
7-MI MASCOTA.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *El mediador.*
19.30
7-DESDE EL ALJIBE.
20.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-RESCATE EMOTIVO.
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
21.00
2-FESTIVAL DE BARADERO.
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE DE DOMINGO: *El dice, ella dice.*
13-MINI PULSACIONES.
21.30
11-TRATO HECHO.
22.00
7-SORTEO LOTO.
13-CINE DE DOMINGO: *Scream.*
22.10
7-CINE: *La maestra normal.*
23.00
9-EDICION CHICHE.
23.15
11-LOS SIMPSONS.
24.00
7-VISION 7.
9-OPPENHEIMER PRESENTA.
1.00
7-YO SOY UNA CAMARA.
2.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
NEGOCIEMOS, de Alicia Muñoz. Con Ana María Colombo y Oscar Núñez. Dir.: Julio Gini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
VENGO POR EL AVISO...! de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario, Laura Cymer y Eduardo Carrera. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TANGO, LOVE & SEX. Una fantasía tanguera...! 14 bailarines, cantantes y músicos. Canta: Yamila Aure. Idea y dir.: Héctor Aure. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4957-2530.
MANIKOMICOS. "Humor para el chaleco". Viernes: 23 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
Diego y Hernán Estevanez ptan. La comedia del verano... **OSCAR,** de Claude Magnier. Con Alberto Martin, Yuyito González, Sebastián Estevanez, Graciela Tenembaum, Graciela Pal, Sabrina Carballo, Marcelo De Bellis, María Figueras y Daniel Devita. Dir.: A. Fernández de Rosa. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
LOCOS DE CONTENTO, de Jacobo Langsner. Con Judith Buchalter y Héctor Cesana. Dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8. (Próxima semana)

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Con Ruby Gatari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 7 y $ 5. Con Refrigeración.
El espermatozoide alienado "16 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
Monólogos del pene, de y por Pablo Misacantano. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
PARADERO DESCONOCIDO, de Katherine Taylor. Con Raúl Rizzo y Roberto Catarineu. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
PROYECTO ALASKA, "humor en estado puro". Dir.: Teatro Mode. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
HAY..! FRENESI. Espectáculo cómico musical. Jean Francois. Casanovas y Caviar dan vida a la orquesta "Molto Vivace". Dir.: Jean Francois Casanovas. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
CAYATE LENGUA!... Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15, Pull.: $ 12.
DONDE ESTAS CORAZON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
ATREVIDAS TANGO. Homenaje a las grandes cantantes argentinas por las nuevas voces del tango. Idea y dir.: Juana Patiño. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina Mora Godoy y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ROJO, LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: trasn. 1 h., domingo: 21 hs. (Sala III)

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
ENTREVISTAS PERSONALES. Un espectáculo básicamente de humor. Domingo: 23 hs. Ent.: $ 10.
SANSORUCHO, de y por Gustavo Masó. Dir.: Gustavo Masó-Maqui Figueroa. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 7.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
OJO!!!. Unipersonal de Carlos Belloso. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
NUEVAS DIRECTIVAS PARA TIEMPOS DE PAZ, de Bosco Brasil. Con Arturo Bonín y Norberto Díaz. Dir.: Víctor García Peralta. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Refrigeración; Estac. gratuito)
EL GRAN REGRESO, de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL PROTAGONISTA, Con Fabián Gianola, Emilia Mazer, Laura Azcurra, Perla Santalla, Julián Howard y Martín Slipak. Libro y dir.: Luis Agustoni. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Sala "Pablo Picasso")
EL CHOQUE URBANO "Fabricando Sonidos II". Es percusión, es teatro, es energía... es mucha energía. Viernes y sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20 y $ 15. Debut: 13 de febrero. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
CANTE Y ALEGRIAS DE ESPAÑA. Con Rocío del Cielo. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
EL HOMBRECITO, de Carlos Pais. Dir.: Germán Kraus. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AL CABARE NO VOY. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Aicia Zanca. Domingo: 20 hs. Ent. libre.
MONOLOGOS STAND UP. Humor. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
PASIONES ARGENTINAS. Un espectáculo de tango y folclore. Dir.: Adrián Aragon-Erika Boaglio. Hoy: 21 hs. (Despedida)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con Nicolás Scarpino, Marcelo Cosentino y Pablo Novak. Dir.: Luis Rossini. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
CATCH (lucha de barro + sexo entre chicas). Libro y dir.: José María Muscari. Jueves a sábado: 23.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes y Bouchard. Tel.: 4311-5100.
MOSCU SOBRE HIELO. El más deslumbrante espectáculo del verano... Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. desde: $ 8. Sala climatizada. Estac. sugerido Av. Corrientes 161.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
LA DUARTE Con Eleonora Cassano y elenco. Coreog. y dir.: Silvia Vladimisky. Lunes: 20 hs., jueves: 19 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.
CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL DIEZ (Entre el cielo y el infierno). Con Emilio Bardi, Rita Terranova, Franklin Caicedo, Coni Marino, Héctor Malamud y elenco. Libro y dir.: Daniel Datola y Héctor Berra. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala I)
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Valeria Lorca y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala II)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER en: "Pelos de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra). Desopilante espectáculo de humor y música. Viernes y sábado: 21.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
LOS NIETOS NOS MIRAN, de Juana Rotemberg. Con Graciela Dufau. Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4784-4040.
VENECIA, de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 8. (No se suspende por mal tiempo)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con Daniel Araoz, Jean Pierre Noher, Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (sáb.: $ 20)

PREMIER
Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
LIBERTAD LEBLANC "La zorra y sus lolitos", de Juan Carlos Cantafio y Eduardo Kerzman. Con Hugo Zanón, Gustavo Guzman, Javier González, Sebastián Bonadeo y elenco. Dir.: Juan Carlos Cantafio. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. (Aire acondicionado)
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Con Juan Carlos Puppo, Eleonora Guerrero y elenco. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DAVID Y GOLIATH ®quién dijo que la guerra y la libertad no son cosas de chicos?, de Luis Rivera López. Grupo "Libertablas". Dir.: Sergio Rower-Luis Rivera López. Viernes a domingo: 18 hs. Ent.: $ 6. (Patio del Aljibe)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
La Cenicienta. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.45 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.45 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE, de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
La casa de los magos. Magia y humor para toda la familia. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4862-2996.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso. Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Viernes a domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 6.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
Las enseñanzas de Basurex. Obra teatral didáctia con títeres, para chicos de 5 a 10 años. Dir.: Juan Carlos Marsicano. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
Colonia de vaciones. El campo en la capital. Para grupos de 3 a 12 años. De 9 a 17 hs. Hasta el 29 de febrero (16 has, animales de granja, lago, gallinero, conejos). Talleres de ordeñe, amasado de pan, huerta orgánica. Festejamos cumpleaños. (Las actividades se suspenden por mal tiempo). Visitas guiadas. Sábado y domingo: 15.30 a 20 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
ALICIA, "un pais de maravillas". Con Matías Zarini, Lucía Baya Casal y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Las Walkirias. Comedia musical para niños y adolescentes. Dir.: Fernando Alegre. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4784-4040.
PICA AL CUENTO, de Gustavo Sverdlik. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18.15 hs.

concert

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
"CHANGO" SPASIUK (acordeón y dir.). Orquesta: Chacho Ruíz Guiñazú (percusión), Sebastián Villalba (guitarra), Juan Núñez (bandoneón), Víctor Renaudeau (violín) y Marcos Núñez (guitarra). En concierto. Miércoles: 21 hs., viernes: 0.30 hs. Ent. desde: $ 15.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LA QUARTADA: Gabriel Clenar (piano y dir.), Hugo Satorre (bandoneón), Marcelo Rebuffi (violín) y Claudio Canestrari (contrabajo). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-4422.
ALEJANDDRO GIUSTI pta.: "La Giusti Funk Group". Hoy: 21 Ent.: $ 7.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
SANDRA MENDOZA pta.: "Mucha mujer". Boleros para enamorar. Miércoles: 21.30 hs.
BOTELLAS AL RIO DE LA PLATA pta. "Canciones rioplatenses". Jueves: 21.30 hs. (Ent.: $ 8)

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
LOS HUANCA HUA: Pedro Farías Gómez (guitarra), Sebastián Farías Gómez (teclados-percusión), Rodolfo Raúl Cabrera (aerófonos) y Miguel Angel Oliva (charango). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ALICIA FIURI-NESTOR SPADA ptan.: "Flamencura". Con Claudia Montoya (cantaora) y Fernando Herrera-Fernanda Córdoba (guitarras). Sábado y domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Osvaldo Pugliese") Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Centro Cultural de la Cooperacion

POPOVOSKI, EL CHOW, de y por Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Solidaridad") Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
CONTINENTE VIRIL, de Alejandro Acobino. Por "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 7)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Elemental. Un espectáculo con humor, sonido y movimiento. Juego con materiales. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 3 (jueves. Entrada gratis). Sala "A-B".

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131 (Abasto). Tel.: 4813-1100/4861-3110. "Festival verano porteño" (pases por día: $ 2 / por semana: $ 5)
VIBRA. Circo, danza y teatro. Escuela de Circo La Arena. Dir.: Gerardo Hochman y Carolina Della Negra. Viernes a domingo: 19 hs. Con pase. (Patio)
ROMEO & JULIETA (La Villa) "Opus 2". Basado en la obra de William Shakespeare. Dir.: Gabriel Morales Lema. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Arcos)
EL FABRICANTE DE FANTASMAS, de Roberto Arlt. Con Miguel Nocera, Silvia Quintana y elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 6. (Sala X)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
JUANJO DOMINGUEZ: (guitarra). Cuarteto: Rubén Díaz-Miguel Vignola (guitarras) y Raúl "La Llave" Domínguez (guitarrón). Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

costa atlántica

VILLA GESELL
(02255)

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Más barato por docena, con Steve Martin y Bonnie Hunt. Hoy: 18.30 y 20.30 hs.
Las invasiones bárbaras. Dir.: Denys Arcand. P/13. Hoy: 22.30 y trasn. 0.30 hs.
Tribunal en fuga, con Gene Hackman y John Cusack. P/13. Lunes: 19 hs.
Río místico. Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16. Lunes: 21.15 y 23.15 hs.

ATLAS
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel. 46-2969.
La sonrisa de Mona Lisa. Dir.: Mike Newell, con Julia Roberts y Kirsten Dunst. S/R. Hoy: 19.30 y 21.45 hs.
21 gramos. Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Sean Penn y Benicio del Toro. P/16. Hoy trasn. 0 h.
Los rugrats (Vacaciones salvajes). S/R. Lunes: 18 hs.
El gran pez. Dir.: Tim Burton, con Ewan McGregor, Jessica Lange y Danny De Vito. S/R. Lunes: 20, 22.15 y trasn. 0.30 hs.

SAN MARTIN II
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel. 46-2372.
MIMI MAURA En vivo. Hoy: 22 hs.
El Señor de los anillos (El retorno del Rey), con Elijah Wood. P/13. Lunes: 18 hs.
En compañía del miedo, con Halle Berry y Penélope Cruz. P/16. Lunes: 21.30 y 23.30 hs.

PINAMAR
(02254)

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel. 48-2747.
Los Rugrats (Vacaciones salvajes). S/R. Hoy: 18 hs.
Perdidos en Tokio. Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13. Hoy: 19.40, 21.40 y 23.40 hs.
El último samurai, con Tom Cruise. P/13. Lunes: 18, 21.15 y trasn. 0.30 hs.

OASIS
Shaw y Del Lenguado. Tel. 48-3334.
BRUJAS Con Doris del Valle, Susana Campos, Marta Gonzalez y Silvia Montanari. Dir.: Luis Rosini. Hoy: 22 hs.
MIMI MAURA En vivo. Lunes: 22 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel. 48-2747.
Tierra de osos (En castellano). S/R. Hoy: 16 hs. (en caso de mal tiempo)
Scary Movie 3. Dir.: David Zucker, con Pamela Anderson. P/13. Hoy: 18.30, 20.30, 22.30 y trasn. 0.30 hs.
Más barato por docena, con Steve Martin y Bonnie Hunt. P/13. Lunes: 18.30 y 20.30 hs.
Las invasiones bárbaras. Dir.: Denys Arcand. P/13. Lunes: 22.30 y trasn. 0.30 hs.

SAN BERNARDO
(02257)

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel. 46-0280.
Mini espías 3D, con Sylvester Stallone. S/R. Hoy: 18 hs.
El gran pez. Dir.: Tim Burton, con Ewan McGregor, Jessica Lange y Danny De Vito. S/R. Hoy: 19.30, 21.45 y trasn. 0 h.
Tierra de osos (En castellano). S/R. Lunes: 18 hs.
Scary Movie 3. Dir.: David Zucker, con Pamela Anderson. P/13. Lunes: 19.30, 21.15, 23 y trasn. 0.45 hs.

MIRAMAR
(02291)

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel. 42-0167.
El Señor de los anillos (El retorno del Rey), con Elijah Wood. P/13. Hoy: 17 hs.
El último samurai, con Tom Cruise. P/13. Hoy: 20.30 y 23.30 hs.
Tierra de osos (En castellano). S/R. Lunes: 18 hs.
7 años de matrimonio. Dir.: Didier Bourdon, con Catherine Frot. P/16. Lunes: 20 y 23 hs.

ASTRAL
9 de Julio 1510. Tel. 42-0376.
Looney Tunes, con Brendan Fraser y Jenna Elfman. (En castellano) S/R. Hoy: 17.30 hs.
En compañía del miedo, con Halle Berry y Penélope Cruz. P/16. Hoy: 19.15, 21.30 y trasn. 0 h.
LUIS SALINAS "Ahí va". Lunes: 22 hs.

REX
9 de Julio 934. Tel. 42-0376.
Mini espías 3D, con Sylvester Stallone. S/R. Lunes: 18.45 hs.
Perdidos en Tokio. Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13. Lunes: 20.30 y 23 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec.17.00, 21.00 (Dias Lluviosos Tambien 13.30). EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. A/13.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 21.30 CUATRO DIAS EN SEPTIEMBRE, (Brasil 1997) Dir. Bruno Barreto.Ent. $ 3.50

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Diar. 15.30, 17.30,(Mal tiemo también 14.00) UN HIJO GENIAL T/p. 19.10, JEEPERS CREEPERS 2. A/13.(Hoy 21.30, JEEPERS CREEPERS 2) Sala Climat

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 14.45, 16.30, RUGRATS,de Vacaciones. 18.00, 00,30 EL PADRE DEL NOVIO. A/13. Sec.21.45 KILL BILL. A/18

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 15.00, 16.40, 18.10, TIERRA DE OSOS. T/p. Sec. 19.55, 22.10,TRIBUNAL EN FUGA. A/13.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 14.40 16.20, LOONEY TUNES, De Nuevo en Acción.T/p en Cast. 20.00, 23.45, 7 AÑOS DE MATRIMONIO. T/p.

TEATROS

AUDITORIUM SALA PIAZZOLLA
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Mar/Mie. 22.00 HUGO VARELA en PERDON POR MI ARTE. Loc en Vta.

AUDITORIUM SALA PAYRO
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Vie a Dom. 21.00 PARECEN ANGELES, de J.Medina. Con, Lydia Lamaison, Alejandra Da Passano y elenco. Dir. Carlos Evaristo. Loc. En Vta.

AUDITORIUM SALA PAYRO
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Lun/Mar 21.30 LOS TRISINGER en Pelos de Gallina.Ent. $15 y $10

AUDITORIUM SALA PAYRO
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Mar a Dom. 00.00, MATCH IMPROVISACIONES CON ESTILO. Dir. Mosquito Sancineto.Loc en vta.

AUDITORIUM SALA NACHMAN
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.00 GLADYS FLORIMONTI en Familia Especial. Ent. $10y $8.

AUDITORIUM SALA NACHMAN
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 21.00 CONGELADAS. Dir. José M. Muscari. Ent. $8.

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Mar/Mie. 23.00 EL CLASICO BINOMIO. Con G. Fraga y M. Martínez

ATLAS
Av. Luro y Corrientes T. 494-3240 Lun, 21.30, 23.30, FONTANARROSA MUSICA Y HUMOR, con Carlos Bacchi, Daniel Peyran, Rafael Cini. Loc. En Vta.

AFRO TEATRO BAR
Rivadavia 2312 Jue. 23.00 IVAN RUSSO es EL LINYERA. Ent. $10

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Jue. a Dom. 21.00, Carmen Flores Pta: LA DESPEDIDA - MI VIDA... UN ADIOS!!. A. Hellin, (Guitarra) y el Ballet de M.Espert. Act. Esp. Miguel Jordan.Loc. en Vta

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Jue a Dom 23.15, CHICAGO y EL MUNDO DE BOB FOSSE. Dir. Anahí Ramos. Ent. $12 y $7

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Mar. 19.30, IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.de A. Casona. Dir. R. Mendéz.Ent. $10 y $7

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom, 23.30 EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS,(Por orden Alf.) Ana Costa, Catherine Fulop, Anita Martinez,Cecilia Milone,Julia Zenko. Dir. Manuel G.Gil. Loc. En Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom. 21.30 PORTEÑAS, de Manuel G.Gil y Daniel Botti.(Por orden Alf.) Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago, Maria Valenzuela, Dir. M. Gonzalez Gil.Loc. en Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Lun y Mar. 21.00, 23.00, CHINA ZORRILLA, THELMA BIRAL, JUAN CARLOS DUAL en CAMINO A LA MECA. De Athol Fugard. Dir. Santiago Doria. Loc. en Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom. 21.45, ADRIAN GUERRA, Pta: Espect. de Magia para toda la Flia. Loc. En vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Diar. 21.45, LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. Manuel Gonzalez Gil. Loc. en Vta.

CULT. CORTAZAR
Mitre 2451 T.491-0156 Lun/Mar. 22.00 Chela entre Osos y Puntillas.Ent. $5

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sala B Hoy.20.00 La Ratonera de A. Christie. Dir. F. Rinaldi. 22.30, El Bronce qué sonrie.Dir. Vicente Z. Lema. Sala A. 21.00 Family Game. 22.15 Container. 23.30 Cuatro Caballetes. Dir. F. Bello.

E.CARRERAS
ENTRE RIOS 1828 t. 494-2753 Jue y Sáb.21.30 y 23.30 Vie, Dom. a Mar. 22.30, EL KLON RECARGADO... De Risa , con Tristan, B.Salomon, I.Calabro, C. Garcia y elenco. Loc.en Vta.(Mie.Desc)

E.CARRERAS
ENTRE RIOS 1828 t. 494-2753 Mie a Dom. 01.00 GRITO JOVEN, con Daniel Peyran, Betty Laveglia, Sergio Casco y elenco. Dir. D. Peyran.Ptea $10

EL FAROL
Rivadavia 3422 T. 475-8790 Mar a Dom. 21.30, EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA, de Mihura y Laiglesia,Dir. A. Di Stefano.Loc en Vta.

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-3730 Jue a Dom 21.30 Norman Erlich Pta: HUMOR ERLICH II, (Humor)

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-3730 Vie/Sáb. 23.00, LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, Dir. H. Kogan.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Mie/Jue. 21.30, Sáb. 23.45, LA BURLONA TRAGEDIA DEL CORPIÑO, con FERNANDO PEÑA, Loc. en Vta.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Vie 23.45, MUGRE, con FERNANDO PEÑA. Loc. en vta

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Vie/Sáb. 21.30, ADENTRO, con GABRIEL GOITY y MAURICIO DAYUB. Loc en Vta.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Mar. 23.30 ...Y EL FUTBOL CONTO UN CUENTO. Con ALEJANDRO APO y MARCELO SANJURJO

LA CAMPANA
Rivadavia 2336 T. 492-3939 Mie a Lun. 21.30, 23.30, LA RISA ESTA SERVIDA, con S. Gonal, Y. Silly, Gogo Andreu y elenco.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. (Aud. B. Sisterna) T 451-9779 Lun/Mie 23.00, Mar. 23.30, SHOW DE MAGIA, con P. Cabaleiro. Ent. $5

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Pablo Millan en HUMOR REVOLUCIONADO, La Risa sin Par. (Show Comico Mcal. Participativo). Loc. En Vta.

LIDO
Santa Fe 1751 T. 494-3301 Mar./Sáb. 22.30 y 23.45, Mie/Jue/Vie/Dom. 22.30, DELIA - FIORE - SEEFELD, DE GUANTE BLANCO. Loc en Vta.

NEPTUNO
Sta. Fe 1751 T. 494-3302 Diar. 22.00 ANTONIO GASALLA en DESTINO DE GLORIA, con Maria Eugenia Rito, Part.Estelar Maria Rosa Fugazot y Elenco. Loc. En vta.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Vie. 21.30, Mie/Jue/Sab/Dom. 21.30, 23.30, Carlos Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Gustavo Garzon, Santiago Bal, Diego Perez, Carlos Moreno, en MONEY MONEY, Dir. C. Moreno. Loc. En Vta.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Lun/Mar. 22.00, CACHO CASTAÑA Pta: SOY UN TANGO. Loc. en Vta.

TRONADOR
Sgo. Del Estero 1746 T. 492-2293 Vie y Dom. 21.30, (Mar a Jue y Sáb. 21.30, 23.45) G. Sofovich Pta: CORONADOS DE RISA VIVAMOS, con Jorge Corona, Florencia de La V, Rolo Puente, S. Luna, P. David, Pacotillo y Los Tenores. Loc. En Vta.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850 Hoy, 22.00 Diálogos: VICTORIA y BORGES con R. Moss y E. Burgos. Ent. $5 y $3

MUSICA

AUDITORIUM SALA PIAZZOLLA
Bvard Marítimo 2280 T. 493-6001 Vie/Sab. 21.30 MARIANO MORES en Una Vida para El tango.Loc. en Vta.

AUDITORIUM SALA PIAZZOLLA
Bvard Marítimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 21.30 JUAN DARTHES junto a TANGOLOCO,(Daniel García Quinteto).Loc. en Vta.

AUDITORIUM SEDE PUERTO
Bvard Marítimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.00 MILONGUERA, BULLANGUERA. Con Karina Levine Ent. $5

ALFONSINA TEATRO BAR
H. Irigoyen y San Martín Hoy, 23.00 DUO LA TROVA. Ent. $5

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Lun. 19.00 Banda juvenil Marplatense Pta: García se viene la Banda. Dir. C. García y H. Romairone. Ent. $5

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Lun. 21.00 Orquesta Municipal de Tango. Tributo a OSVALDO MARTIN,(Periodista) Cantante Inv. Juan Montalvo. Ent. $7 y $5.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Lun. 23.15 Gpo Flamenco de Cámara MORA TRIANA Pta: FLAMENCO...ECOS DE TIERRA GITANA. Dir. Matías Navarro. Ent. $10 y $7.

DICKENS PUB
Diag. Pueyrredon y Rivadavia T.493-6273 Pta: Ciclo Verano 2004 Lun. 22.00, Armani, Subiros, (Jazz Standart) $5 Mar. Cuatro Cabras Jazz. Jue. 22.00, Fats Fernandez Cuarteto. Dom. 22.00, ARMANI TRIO, (Jazz fusion).

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Hoy, 23.30 Ultimas Funciones de LUIS SALINAS en AHI VA!. Lun. 22.00 ADRIANA VARELA en TANGO. Loc en Vta.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Hoy, 24.00 HOMBRES DE TANGO Dir. Mcal . Adrian Oliver .No se cobra D/Espect

ORION
Av. Luro y la Costa T. 491-5450 int-. 2003 Diar. 23.30. Swows Nacionales e Inter. Hoy 23.30 TANGO BRAVO CLUB. D/esp $7

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar. 11.00, 14.30,16.00, 18.00, Paseos en Yate.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar. de 9 a 01.00 Expo Caracoles, peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Diar. 11.00 y 20.00. Visitas guiadas). Ent $4 Jub/Men$2.50

ROCHA RESTAURANT
25 de Mayo y Dorrego T 473-2768 Lun a Mie. Cena Show con Gustavo Dubois,(Mca. Intern) Jue a Sab. 23.00. Hoy, Nache de Saxo y Piano. Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. De 10.00 a 19.30. Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

ALIANZA FRANCESA
La Rioja 2065 Diar. 20.00, PLANETA, (Cia. Improvisa2) Ent. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Mie a Dom. 19.45, Cecilia CARAMELITO Carrizo Pta: UN VIAJE CON CARAMELITO, Dir. Hector Presa. Ptea.Gral. $10.

EL FAROL
Rivadavia 3422 T. 475-8790 Mar a Dom. 19.00,(nublado desde las 17.00) RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G.Fehling. con O.Sellaro, A. Montorfano y J.Jasso.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan entre Luro y 25 de Mayo T. 480-4922 Diar. 20.00 Titeres.Hoy, Mamuelito y el Unicornio, Los Gullis. H. Adamini. Ent. $3 Men .2 años gratis.

LA BANCARIA
San Luis 2069 Mie a Sab 20.00, BICHOS CON CUENTOS, Dir. Antonio Germano. Ent. $8 Dom a Mar. 20.00, ¿ TIERRA ESTAS?, Dir. A: Orfino. Ent. $3

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar. De 20.00 a 01.00 Asombro y Diversion. Ent. $4,(Menores de 4 años Gratis)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 .Lun/Mie/Vie/Dom.19.00 Taller Recreativo. Juegos y Experiencia.Gpos limitados(Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar/Jue/Sáb. 19.00, Taller de Arte Infantil, A cargo de Patricia Traverso. Dibujamos, pintamos y creamos objetos.(Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar. 19.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3,50

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar. 20.00, LA SIRENITA, (Comedia mcal.) Dir. Gustavo Bernal).Pta. Gpo.Alas. Ent. $6

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mie. a Lun 21.10, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Dir. Gustavo Bernal. Pta.Gpo. Alas. Ent. $6

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Vie a Dom. 18.30, EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ALADINO, Gustavo Bernal. Pta.Gpo. Alas. Ent. $5

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

TEATRO MELANI
San Luis 1750 Lun a Dom. 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA, (Gpo. Alas)Loc. en Vta.

TEATRO MELANI
San Luis 1750 Vie. a Dom. 18.30, LA CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Dir. G.Bernal. Loc. en Vta.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Cálido. Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 29°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable. Cálido.
Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 29°.

Rep

elninioazul@hotmail.com

EL NIÑO AZUL, CON EL RUIDO DEL MAR DE FONDO. VE EL SILENCIO DE LA VÍA LÁCTEA DE FRENTE.

EL NIÑO AZUL















Equivocaciones

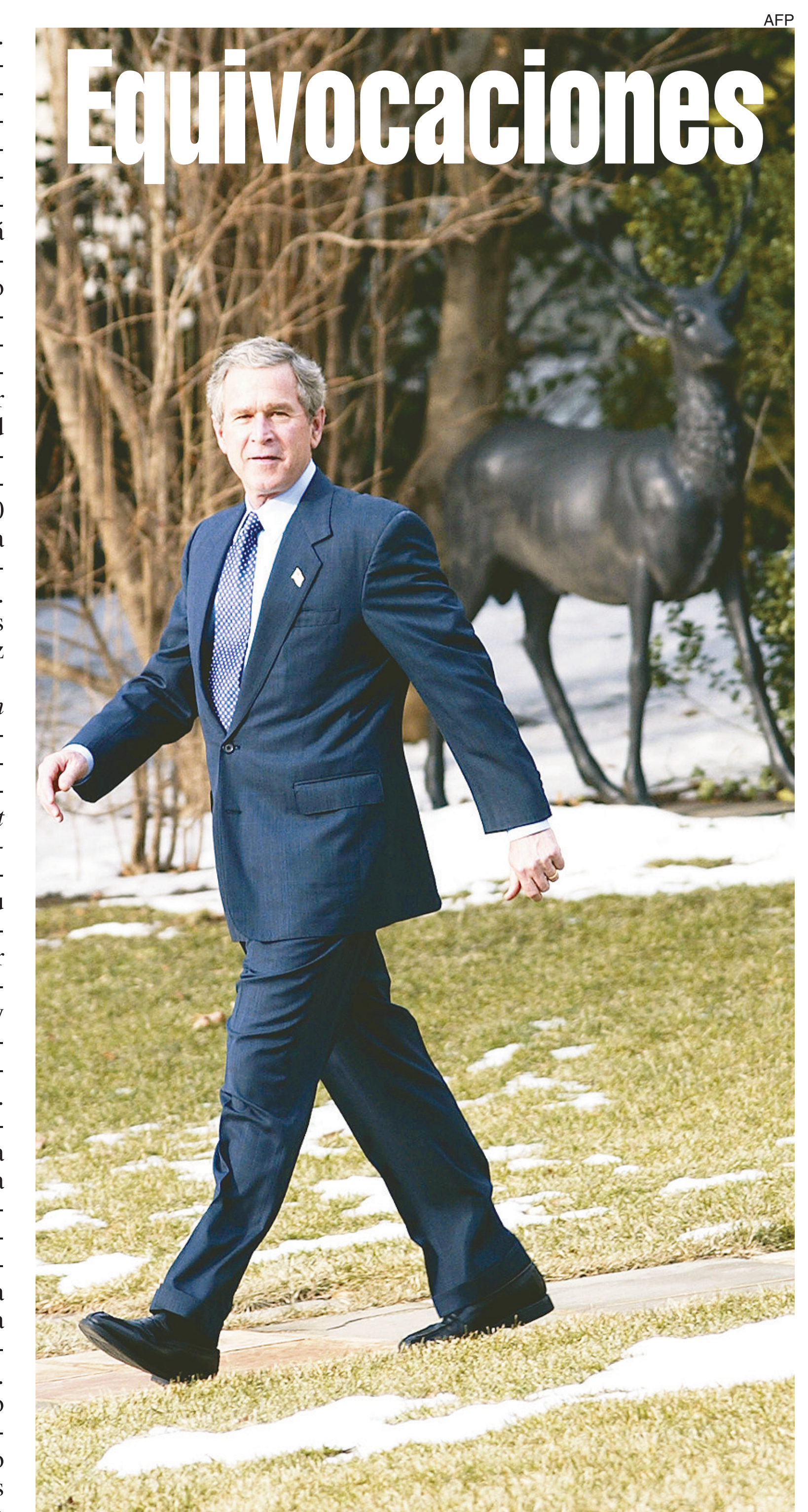
Por Juan Gelman

"Estábamos equivocados en casi todo", afirmo David Kay, el ex inspector que al frente de 1200 hombres durante meses buscó armas de destrucción masiva (ADM) en Irak sin encontrarlas. Un golpe serio para Bush y su equipo de halcones-gallina que prepararon la invasión incurriendo en un discurso notorio. De W. Bush: "Frente a la clara evidencia del peligro, no podemos esperar la prueba final que puede venir como nube con forma de hongo" (7-10-02); "Nuestras fuentes nos dicen que Saddam Hussein autorizó recientemente a los comandantes de tropa iraquíes a utilizar armas químicas, esas armas que el dictador nos dice que no tiene" (8-2-03); "Saddam Hussein tiene armas de destrucción masiva" (3-5-03); "Encontramos las armas de destrucción masiva. Encontramos laboratorios biológicos y encontraremos más armas con el tiempo" (30-5-03). Etc. Del vicepresidente Dick Cheney: "Para decirlo simplemente, no hay dudas de que Saddam Hussein ahora tiene ADM. No hay dudas de que las está acumulando para usarlas contra nuestros amigos, contra nuestros aliados y contra nosotros" (29-802); "Creemos que en realidad (Saddam) ha restaurado armas nucleares" (Washington, 16-3-03). Etc. Del jefe del Pentágono Donald Rumsfeld: "Sabemos dónde están (las ADM). Están en el área que rodea a Tikrit y Bagdad y un poco al este, al oeste, al sur y al norte" (30-3-03). Etc. De Colin Powell: "Sabemos que Saddam Hussein está decidido a conservar sus ADM; está decidido a fabricar más" (5-2-03 ante la ONU). Etc.

El senador demócrata Bill Nelson reveló que antes del voto del Congreso que en octubre de 2002 autorizó la invasión a Irak, el Pentágono informó en privado a unos 75 senadores que Irak no sólo poseía ADM sino que contaba con los medios necesarios para dejarlas caer sobre las ciudades norteamericanas de la costa este (*Florida Today*, 15-12-03). Esta mezcla de intimidación y engaño despierta ahora el malhumor senatorial y Bush hijo se ha visto obligado a crear una comisión investigadora independiente que poco independiente parece: la integrarán legisladores elegidos por Cheney, tendrá una misión más difusa que el escrutinio de las "equivocaciones" y no dará su informe final antes de las elecciones presidenciales del 2 de noviembre. *The Washington Post* (2-2-04) explica por qué: admitir el error proyecta una imagen de debilidad que "alentaría a los opositores". Naturalmente: las bajas norteamericanas en Irak ascienden a más de 500 muertos y unos 10.000 heridos, para no hablar de las incontables –e incontadas– víctimas civiles iraquíes. Crece el número de estadounidenses que se preguntan si fueron a su vez víctimas de un formidable engaño.

Pareciera. David Frum, ex *speech writer* de Bush hijo que conoció intimidades de la Casa Blanca y las relata sin ánimo de desprestigiar al mandatario, registra en su libro *The Right Man: The Surprise Presidency of George W. Bush* que en su primer encuentro con W., a pocos días de su asunción, éste tenía claro un solo objetivo: "su determinación de derrocar a Saddam Hussein". Esa reunión tuvo lugar seis meses antes del 11/9 y dos años antes de que la ONU enviara nuevamente un cuerpo de inspectores a Iraken busca de sus ADM. Frum dice más: "A comienzos de enero (del 2002) el presidente convocó a sus redactores (de discursos) en la Oficina Oval para adelantar las perspectivas del año. Su mensaje se redujo a lo siguiente: muchachos, no haremos nada en el frente interno hasta noviembre... La agenda nacional era la misma que la agenda internacional: ganar la guerra y luego veremos". Con candidez, Frum anota mucho más: "Bush decidió que Estados Unidos dejara de propiciar el statu quo en Medio Oriente. Quería ver planes para derribar a Hussein y quería un discurso que explicara al mundo por qué el dictador de Irak debía irse". W. deseaba echar a Hussein, pero necesitaba que otros le escribieran motivos presentables. El subjefe del Pentágono Paul Wolfowitz los aclaró en *Vanity Fair* (junio del 2003): "La verdad es que por razones que mucho tienen que ver con la burocracia estadounidense, la única cuestión en la que todos podían estar de acuerdo era la supresión de las ADM como la razón central" de la invasión. La burocracia suele chorrear sangre.

AFP



Todo parece indicar que el chivo expiatorio de las "equivocaciones" del gobierno Bush será la CIA, encubriendo el papel de otras fuentes: Dick Cheney, que manipulaba datos de inteligencia más que dudosos procedentes de los exiliados iraquíes sobre la relación Hussein/Al-Qaida/11-9, o la Oficina de Planes Especiales del Pentágono que instaló Wolfowitz para reunir "pruebas" acerca de las ADM en poder de Saddam. Y sigue el sonido a falso en la Casa Blanca. El 28 de enero W. Bush sugirió que la culpa de la invasión era de Saddam porque no había permitido el ingreso de inspectores de la ONU: es notorio que Washington impuso el cese de la misión del organismo mundial que estaba en Irakbuscando los arsenales prohibidos. El mismo día el secretario de prensa Scott McClellan pretendió que nunca la administración yanqui había afirmado que Irakera una amenaza "inminente". Cuando se preguntó si lo era a su predecesor Ari Fleischer, éste respondió "absolutamente sí". Cabe reproducir el diálogo del *Nekrassov* de Jean-Paul Sartre que el periodista Ernesto Ekaizer ha recordado en *El País* (1-2-04):

Sibilot: –¿Qué haces ahí?
Georges: –Mis ensayos.
Sibilot: –¿Qué ensayas?
Georges: –Me miento a mí mismo.
Sibilot: –¿A ti también?
Georges: –A mí en primer lugar. Tengo demasiada inclinación por el cinismo: es indispensable que yo sea el primer engañado.